

**SONY®**

3-800-707-12 (2)

English

Español

# **Color Rear Video Projector**

---

Operating Instructions

**EN**

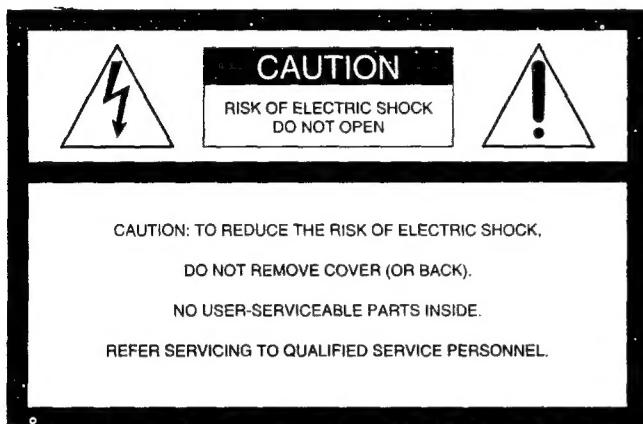
Manual de instrucciones

**ES**

**KP-53XBR45  
KP-61XBR48**

# WARNING

**To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.**



This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

## CAUTION

TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT USE THIS POLARIZED AC PLUG WITH AN EXTENSION CORD, RECEPTACLE OR OTHER OUTLET UNLESS THE BLADES CAN BE FULLY INSERTED TO PREVENT BLADE EXPOSURE.

## CAUTION

When using projection TV games, computers, and similar products with your projection TV, keep the brightness and contrast functions at low settings. If a fixed (non-moving) pattern is left on the screen for long periods of time at a high brightness or contrast setting, the image can be permanently imprinted onto the screen. These types of imprints are not covered by your warranty because they are the result of misuse.

## NOTIFICATION

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antennas.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

This document is for the remote commander RM-Y128. MODELS: KP-53XBR45/61XBR48

Please keep this notice with the instruction manual.

## Note on Closed Caption (Caption Vision)

This television receiver provides display of television closed captioning in accordance with §15.119 of the FCC rules.

## Note on CATV system installer

This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Article 820-40 of the NEC that provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical.

Use of this television receiver for other than private viewing of programs broadcast on UHF or VHF or transmitted by cable companies for the use of the general public may require authorization from the broadcaster/cable company and/or program owner.

## Trademark

DSS® is a registered trademark of DIRECTV, Inc., a unit of Hughes Electronics Corporation.

## Owner's Record

The model and serial numbers are located at the rear of the projection TV. Record these numbers in the spaces provided below. Refer to them whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. \_\_\_\_\_

Serial No. \_\_\_\_\_

# Table of contents

- 4 Welcome!
- 4 Precautions

## Getting Started

- 5 Step 1: Installing the projection TV
- 6 Step 2: Connections
  - 6 Connecting an antenna
  - 6 Connecting an antenna/cable TV system without a VCR
  - 7 Connecting an antenna/cable TV system with a VCR
  - 9 Connecting a DSS® receiver
  - 10 Connecting a camcorder
  - 10 Connecting two VCRs for tape editing
  - 11 Connecting an audio system
  - 11 Connecting a Dolby Pro Logic amplifier
  - 12 Connecting an AV receiver
  - 12 Connecting other Sony equipment with the CONTROL S jacks
- 13 Step 3: Setting up the remote commander
  - 13 Inserting batteries
  - 13 Using the joystick remote commander for menu operation
- 14 Step 4: Setting up the projection TV automatically (AUTO SET UP)
  - 15 Erasing or adding channels
  - 16 Adjusting convergence (CONVERGENCE)
  - 16 Setting cable TV on or off
  - 17 Presetting channels
  - 17 Changing the menu language
- 18 Selecting the cable box output channel (TV INPUT)

## Operations

- 19 Watching the TV
  - 19 Switching quickly between two channels
  - 20 Muting the sound
  - 20 Displaying on-screen information
  - 20 Setting the Sleep Timer
  - 20 Watching a video input picture
  - 20 Changing the VHF/UHF input to the AUX input
- 21 Watching two programs at one time—PIP/P&P (Twin View™)
  - 21 Displaying a window picture (PIP)
  - 21 Displaying a left picture (P&P)
  - 21 Changing the window/left picture input mode
  - 21 Changing TV channels in the window/left picture
  - 22 Listening to the sound of the window/left picture

- 22 Changing the position of the window picture
- 22 Swapping the main/right and window/left pictures
- 22 Freezing the pictures
- 22 Watching eight TV channels at one time (CH INDEX)
- 23 Using the VIDEO menu
  - 23 Adjusting the picture (VIDEO)
  - 24 Adjusting the color temperature (TRINITONE)
  - 24 Reducing picture noise (NR)
  - 24 Enhancing the picture contrast (DYNAMIC PICTURE)
  - 25 Correcting the color (COLOR CORRECTION)
- 25 Using the AUDIO menu
  - 25 Adjusting the sound (AUDIO)
  - 26 Selecting stereo or bilingual programs (MTS)
  - 27 Setting the speaker switch (SPEAKER)
  - 27 Selecting the surround mode
  - 28 Adjusting the speaker volume
- 29 Using the PROGRAM PALETTE menu
  - 29 Selecting picture effect (PROGRAM PALETTE)
  - 29 Adjusting the picture in PROGRAM PALETTE
- 30 Using the INPUT/OUTPUT menu
  - 30 Selecting an output signal (INPUT/OUTPUT)
  - 31 Setting video labels (VIDEO LABEL)
- 31 Using the TIMER menu
  - 31 Setting the clock (CURRENT TIME)
  - 33 Setting your daylight saving time (DS TIME)
  - 33 Setting the timer to turn the projection TV on and off (ON/OFF TIMER)
  - 34 Blocking out a channel (CHANNEL BLOCK)
- 35 Using the SET UP menu
  - 35 Customizing the channel names (CH CAPTION/LOGO)
  - 37 Setting your favorite channels (FAVORITE CHANNEL)
  - 37 Selecting a favorite channel
  - 38 Selecting a VCR input directly (DIRECT PLAY)
  - 38 Customizing the pointer (CUSTOMIZED POINTER)
- 39 Displaying Caption Vision/XDS (CAPTION VISION)
- 40 Operating video equipment
- 42 Operating a cable box or DSS receiver
- 43 Operating non-preprogrammed equipment—Learning function

## Additional Information

- 44 Troubleshooting
- 46 Specifications
- 47 Index

The captions in parentheses indicate menu names.

# Welcome!

Thank you for purchasing the Sony Color Rear Video Projection TV. Here are some of the features you will enjoy with your projection TV:

- AUTO SET UP feature that allows you to set up your TV easily by pressing the SET UP button.
- On-screen graphic menus that let you visually set various settings.
- Two tuner Picture-in-Picture or Picture & Picture (Twin View™) that allows you to watch another channel, video or cable image as a window or left picture.
- On/off timer that allows you to display the TV program of your choice on the screen for a specified duration.
- Built-in center speaker incorporated and supplied rear speakers that let you enjoy true Dolby Pro Logic surround sound without complicated setup procedures.
- Dynamic Focus circuitry that automatically focuses the scanning electron beam for enhanced sharpness, especially at the corners.
- The supplied joystick remote commander that allows you to operate Sony and other manufacturers' video equipment, cable box and DSS receiver.  
The Learning function of the commander allows you to program the remote commander to operate the equipment of manufacturers whose codes are not pre-programmed.
- 3-Dimensional Comb Filter for NTSC signals that improve picture quality by reducing rainbow noise on a striped image and flicker which may be caused by color variation.
- XDS (Extended Data Service) display that allows you to receive various information which a broadcaster offers with a program.
- Favorite channel feature that allows you to watch eight channels as well as the currently selected channel at the same time and lets you select your favorite channel among them.

## About this manual

The instructions in this manual are for models KP-53XBR45 and KP-61XBR48. Before you start reading this manual, please check your model number, located at the rear of the projection TV. Model KP-61XBR48 is used for illustration purposes in this manual. The differences in specifications are indicated in the text.

Instructions in this manual are based on use of the remote commander. You can also use the controls on the projection TV if they have the same name as those on the remote commander.

# Precautions

This projection TV operates on extremely high voltage. To prevent fire or electric shock, please follow the precautions below.

## Safety

- Operate the projection TV only on 120 V AC.
- One blade of the plug is wider than the other for safety purposes and will fit into the power outlet only one way. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, contact your dealer.
- Should any liquid or solid object fall into the cabinet, unplug the projection TV and have it checked by qualified personnel before operating it further.
- Unplug the projection TV from the wall outlet if you are not going to use it for several days or more. To disconnect the cord, pull it out by the plug. Never pull the cord itself.

For details concerning safety precautions, see the supplied leaflet "IMPORTANT SAFEGUARDS."

## Installing

- To prevent internal heat build-up, do not block the ventilation openings.
- Do not install the projection TV in a hot or humid place, or in a place subject to excessive dust or mechanical vibration.
- Avoid operating the projection TV at temperatures below 5°C (41°F).
- If the projection TV is transported directly from a cold to a warm location, or if the room temperature has changed suddenly, the picture may be blurred or show poor color. This is because moisture has condensed on the mirror or lenses inside. If this happens, let the moisture evaporate before using the projection TV.
- To obtain the best picture, do not expose the screen to direct illumination or direct sunlight. It is recommended to use spot lighting directed down from the ceiling or to cover the windows that face the screen with opaque drapery. It is desirable to install the projection TV in a room where the floor and walls are not of reflecting material. If necessary, cover them with dark carpeting or wall paper.

## Note on cleaning

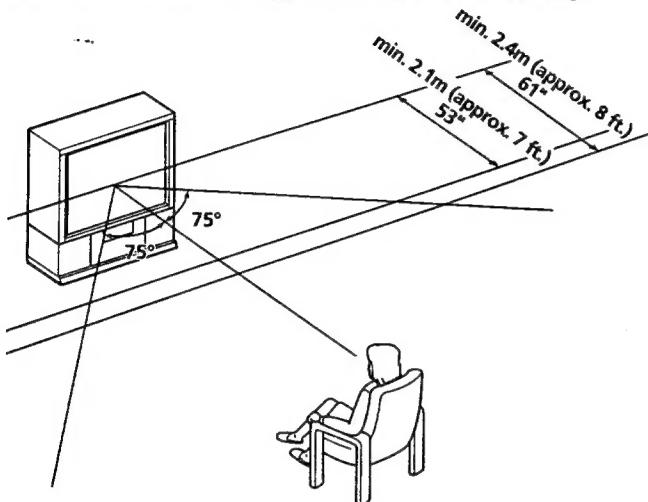
Clean the cabinet of the projection TV with a dry soft cloth. To remove dust from the screen, wipe it gently with a soft cloth. Stubborn stains may be removed with a cloth slightly dampened with a solution of mild soap and warm water. Never use strong solvents such as thinner or benzine for cleaning.

If the picture becomes dark after using the projection TV for a long period of time, it may be necessary to clean the inside of the projection TV. Consult qualified service personnel.

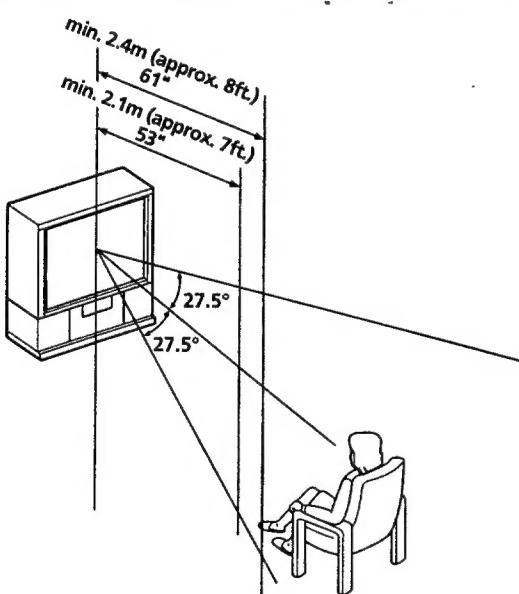
# Step 1: Installing the projection TV

For the best picture quality, install the projection TV within the areas shown below.

## Optimum viewing area (Horizontal)



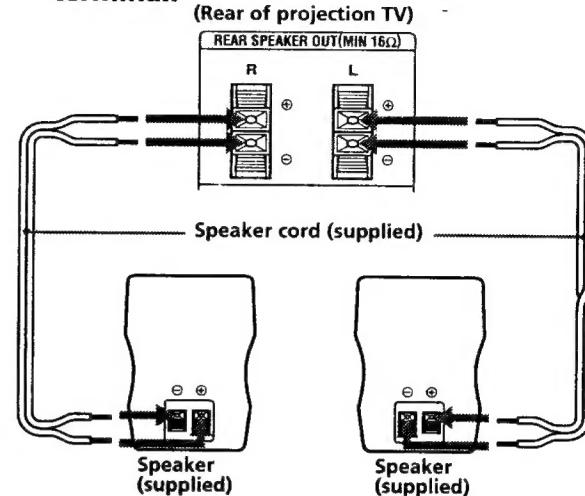
## Optimum viewing area (Vertical)



## Connecting the supplied rear speakers

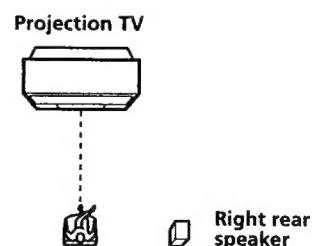
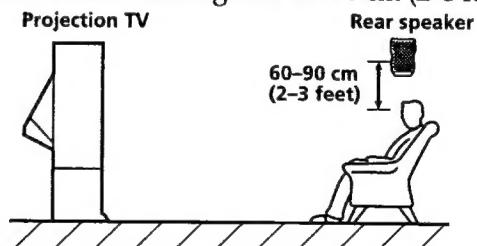
To enhance the surround effect, connect the supplied rear speakers to the REAR SPEAKER OUT terminals on the projection TV. Use the supplied speaker cords.

- 1 **Connect one rear speaker to the REAR SPEAKER OUT R terminal and the other speaker to the REAR SPEAKER OUT L terminal.**



- 2 **Place the rear speakers as shown below to obtain optimum surround effect.**

If possible, mount the speakers on the wall to the sides of the viewing area 60–90 cm (2–3 feet) above.



## Preparing for your projection TV

Before you use your projection TV, adjust convergence. For the procedure, see "Adjusting convergence (CONVERGENCE)" on page 16.

### Note

- Be sure to match the speaker cord to the terminal colors. If the cords are reversed, the sound will be distorted.

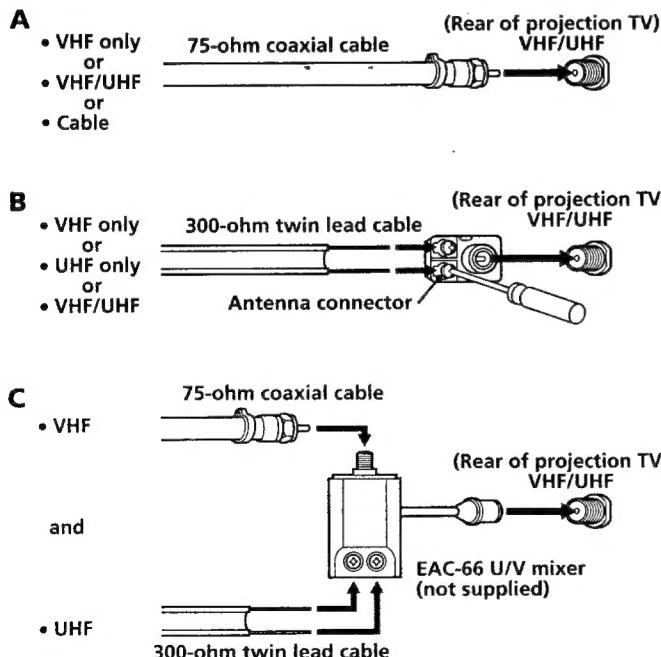
# Step 2: Connections

Although you can use either an indoor antenna or outdoor antenna with your projection TV, we recommend connecting to an outdoor antenna or a cable TV system for improved picture quality.

For the customers who connect a cable box, skip "Step 4: Setting up the projection TV automatically (AUTO SET UP)" (page 14) and proceed to "Selecting the cable box output channel (TV INPUT)" (page 18).

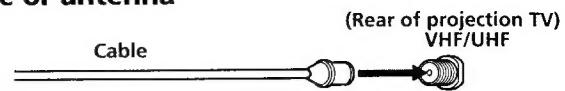
## Connecting an antenna

Connect your antenna cable to the VHF/UHF antenna terminal. If you cannot connect your antenna cable directly to the terminal, follow one of the instructions below depending on your cable type.



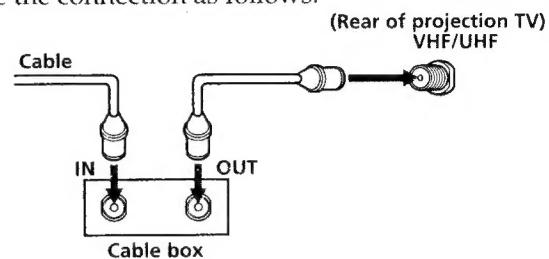
## Connecting an antenna/cable TV system without a VCR

### To cable or antenna

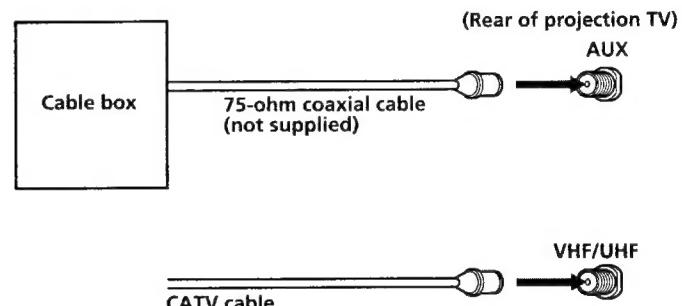


### To cable box

If your cable company requires you to connect a cable box, make the connection as follows:



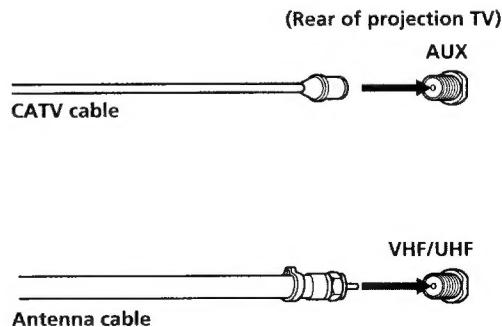
### To cable box and cable



Some cable TV systems use scrambled or encoded signals requiring a cable box\* in addition to the normal cable connection.

\* The cable box will be supplied by the cable company.

### To cable and antenna



#### Notes

- Most VHF/UHF combination antennas have a signal splitter. Remove the splitter before attaching the appropriate connector.
- For better picture quality, connect an antenna by using a 75-ohm coaxial cable.

## Connecting an antenna/cable TV system with a VCR

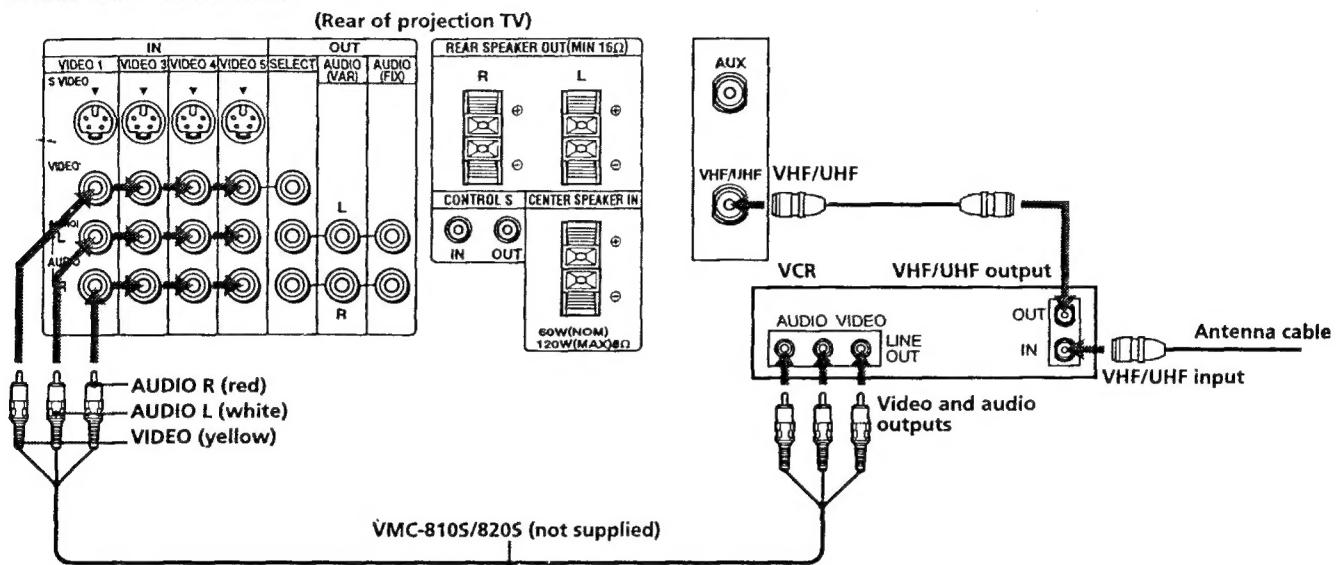
For connection details, see the instruction manual of your VCR. Before connecting, disconnect the AC power cords of the equipment to be connected.

After making these connections, you will be able to do the following:

- View the playback of video tapes
- Record one TV program while viewing another program

### To a conventional VCR

#### Without a cable box

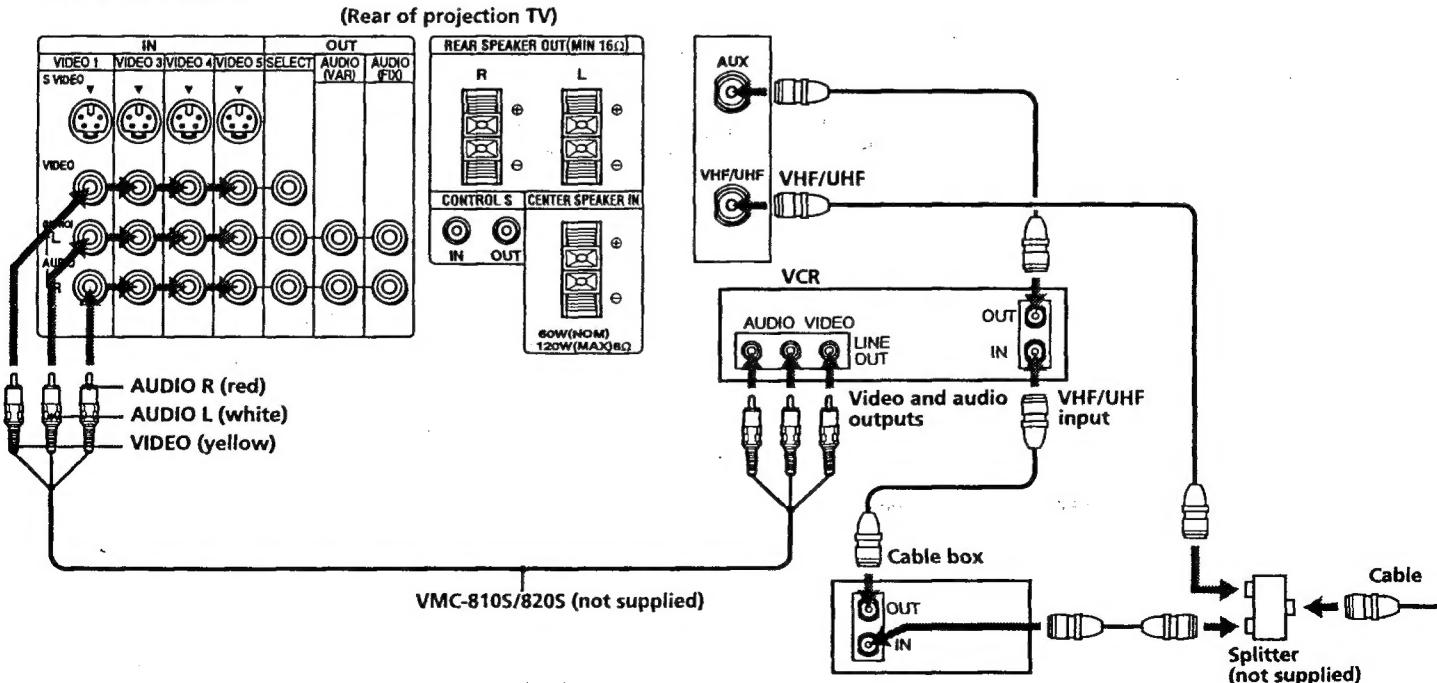


#### Notes

- To connect a monaural VCR, connect the audio output of the VCR to AUDIO L (MONO) of VIDEO 1/3/4/5 IN on the projection TV.

- Do not connect a cable to the S VIDEO connector on the projection TV.

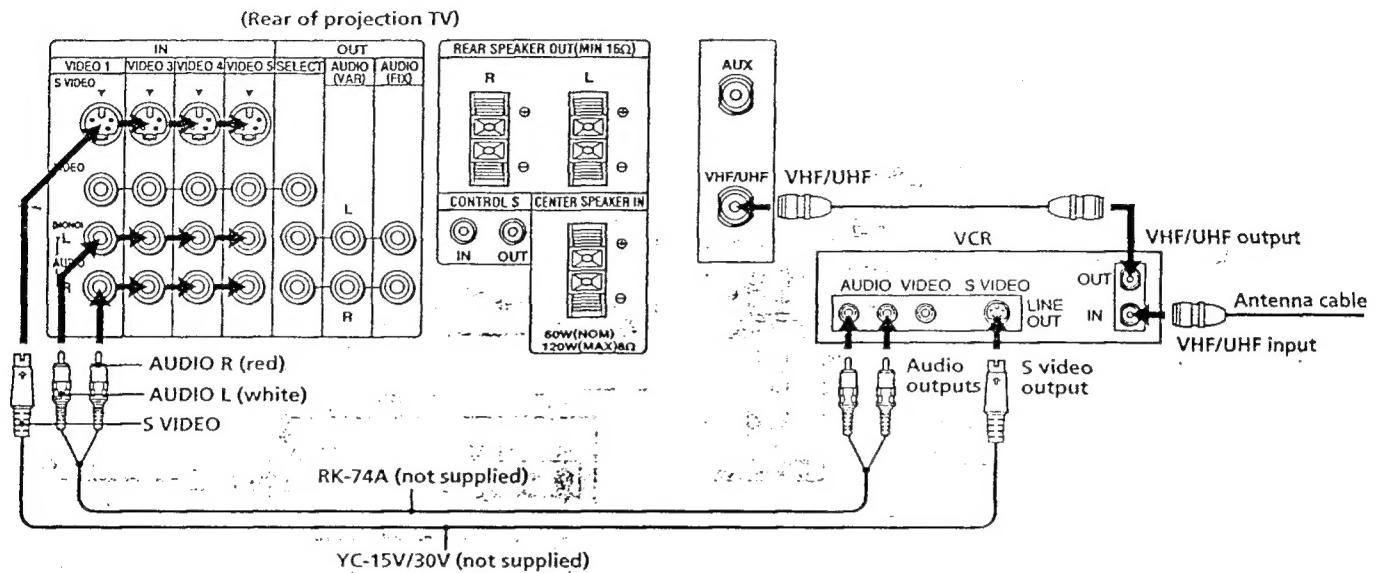
#### With a cable box



### To an S video equipped VCR

If your VCR has an S video output jack, make the connection as follows. Whenever you connect a cable to the S VIDEO connector, the projection TV automatically receives S video signals.

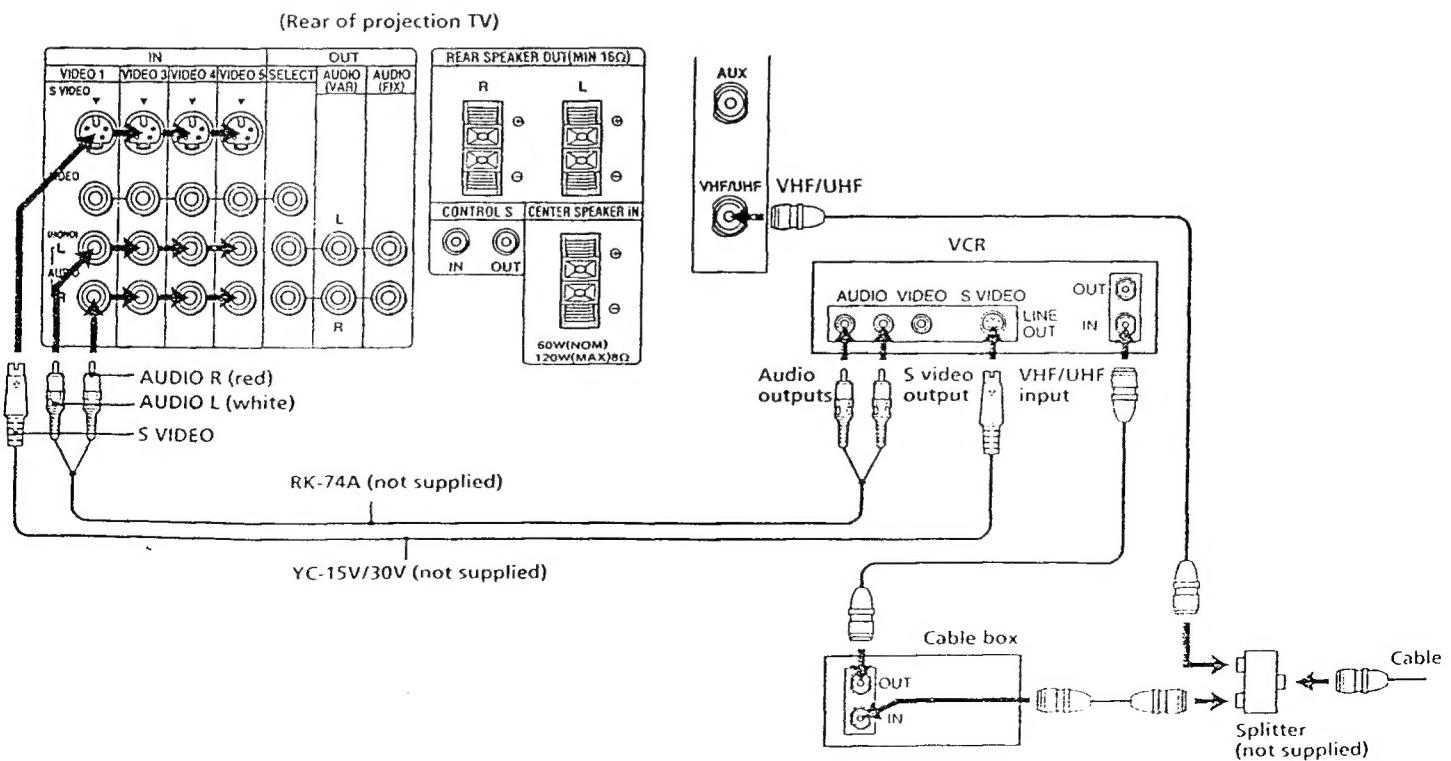
## Without a cable box



### Note

- Video signals are composed of Y (luminance) and C (chroma) signals. The S connection sends the two signals separately preventing degradation, and gives better picture quality compared to conventional connection.

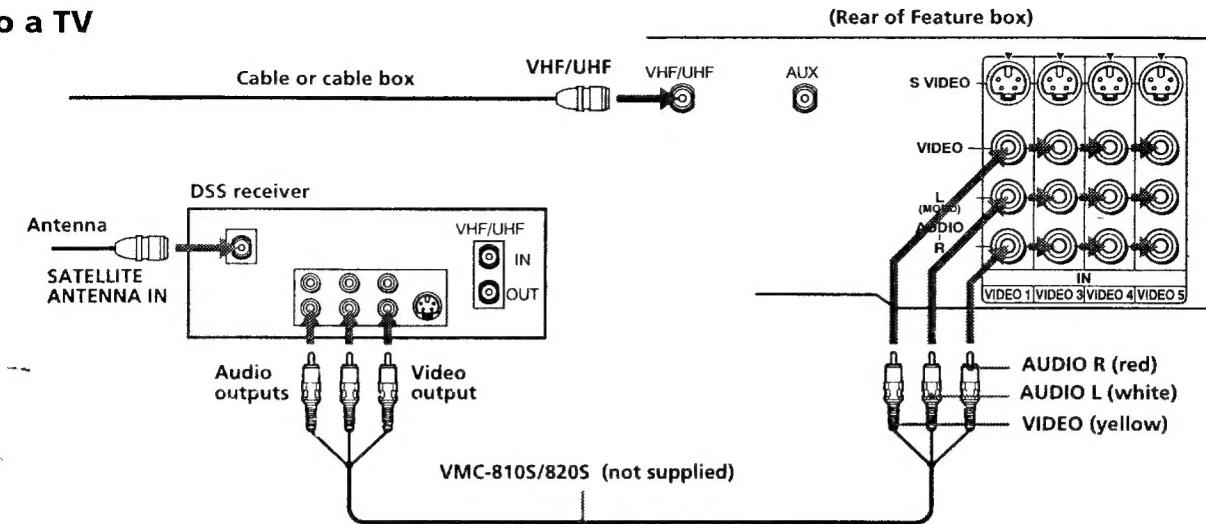
### With a cable box



## Connecting a DSS® receiver

For connection details, see the instruction manual of the DSS receiver.

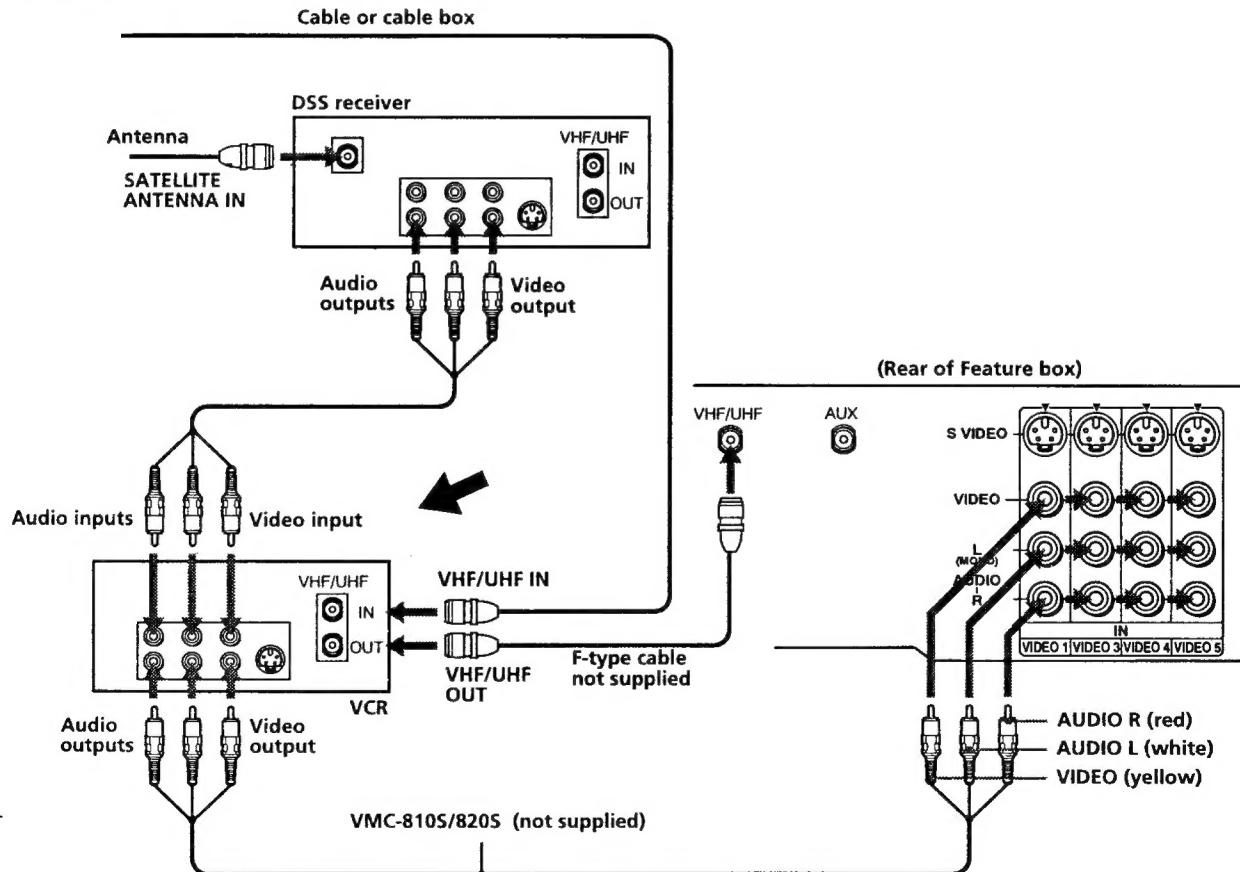
### To a TV



#### Note

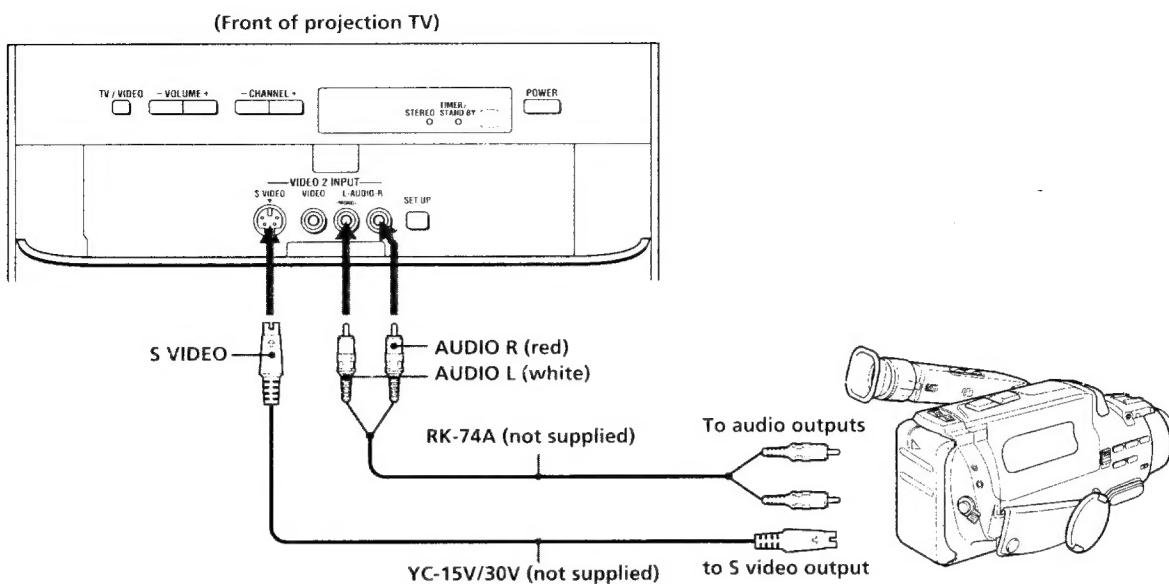
- You can use the S VIDEO jack or the composite video jack for video connection.

### To a TV and VCR



## Connecting a camcorder

This connection is convenient for watching a picture from a camcorder.

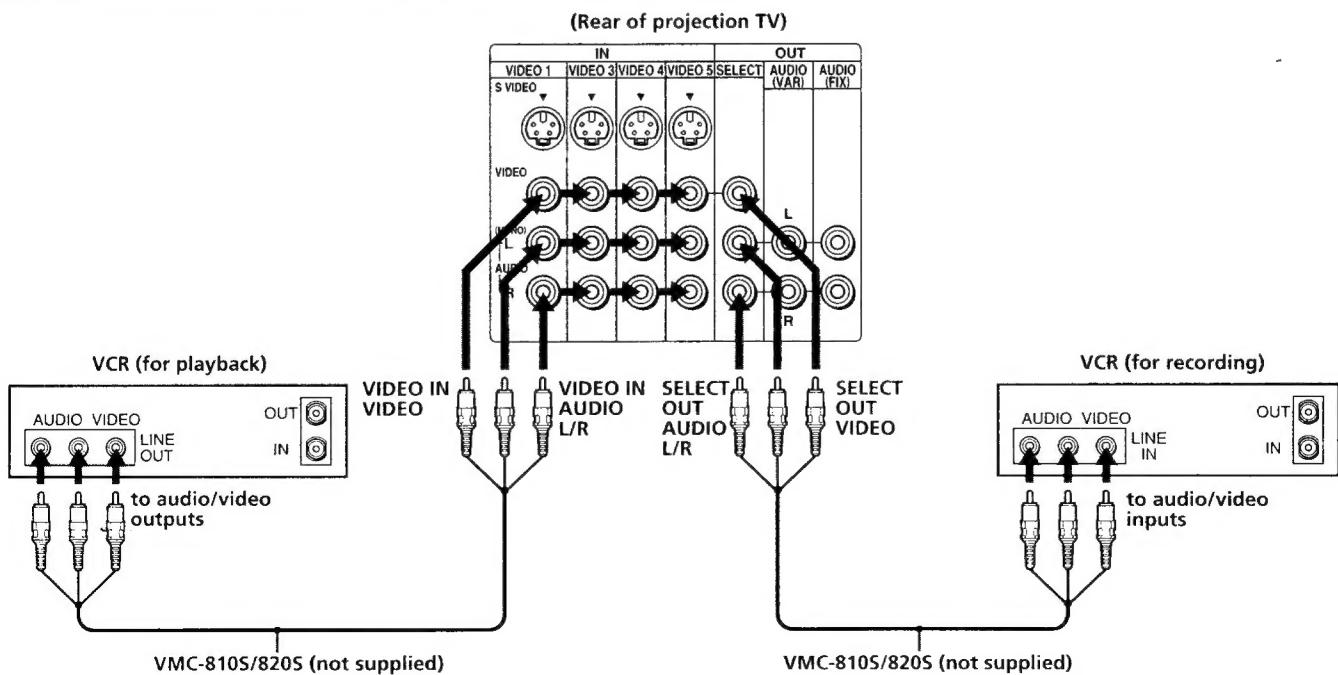


### Notes

- To connect a monaural camcorder, connect the audio output of the camcorder to AUDIO L (MONO) of VIDEO 2 INPUT of the projection TV.
- To connect a camcorder not equipped with the S video output, connect the video output of the camcorder to VIDEO INPUT of the projection TV.

## Connecting two VCRs for tape editing

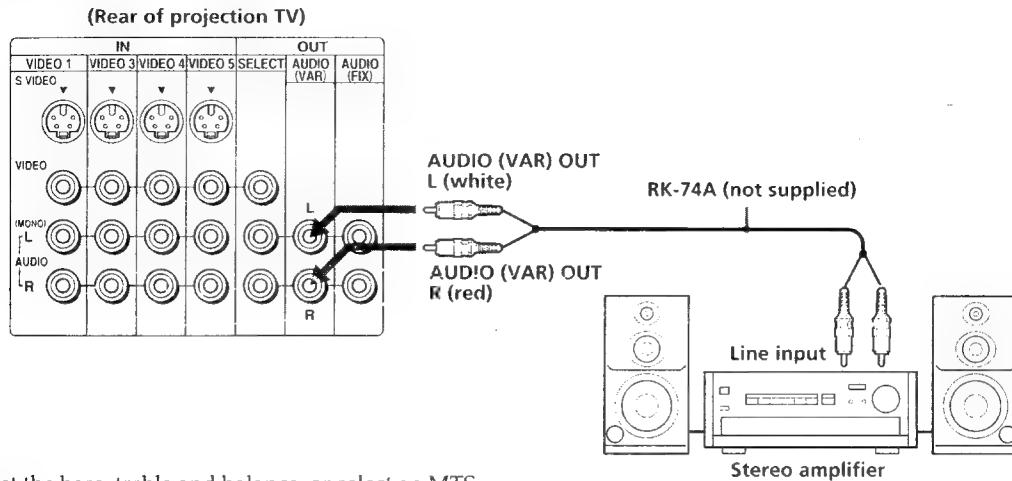
You can select the output signal from the SELECT OUT jacks. For detailed information, see page 30.



## Connecting an audio system

If you want to use the left and right speakers of a stereo amplifier, use AUDIO (VAR) OUT as shown below and switch off the projection TV speakers. (See "Setting the speaker switch (SPEAKER)" on page 27.)

See page 27 and 28 for more information.



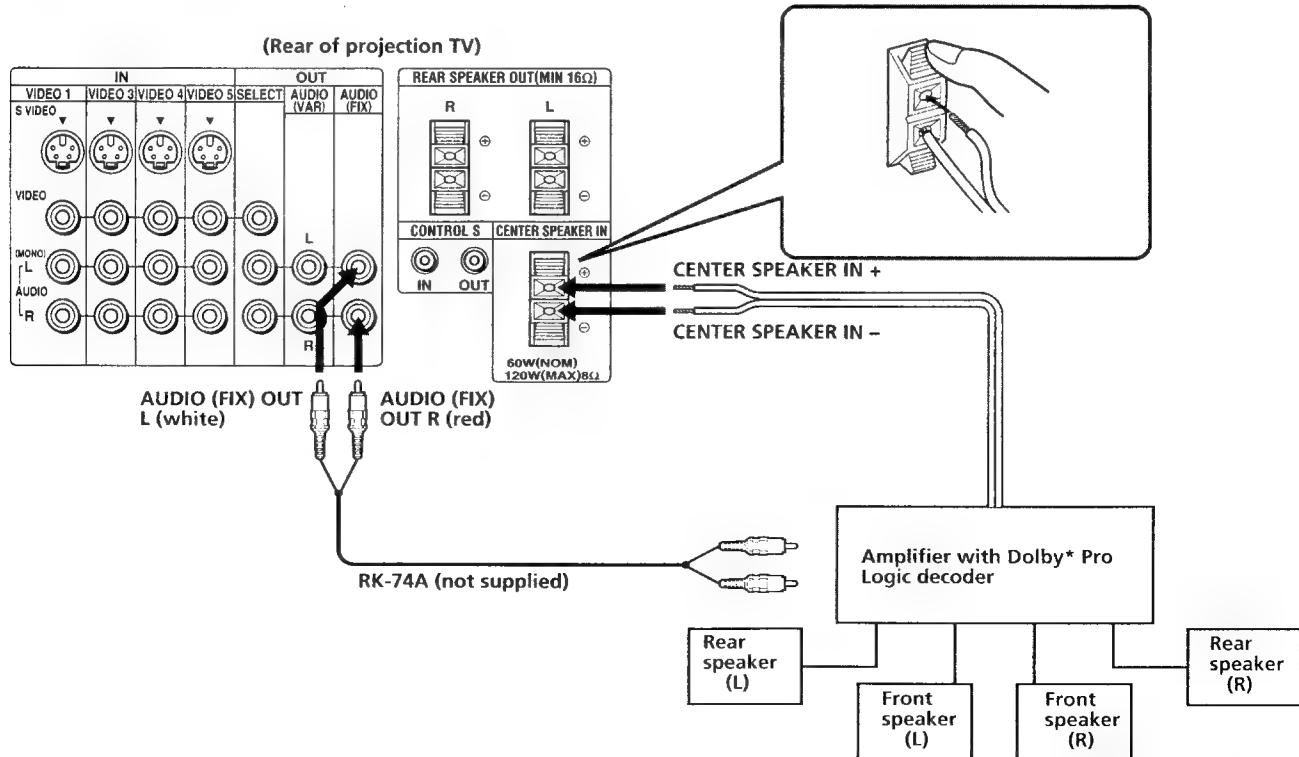
### Note

- You can adjust the bass, treble and balance, or select an MTS (Multichannel TV Sound) mode with the supplied remote commander.

## Connecting an amplifier with Dolby Pro Logic decoder

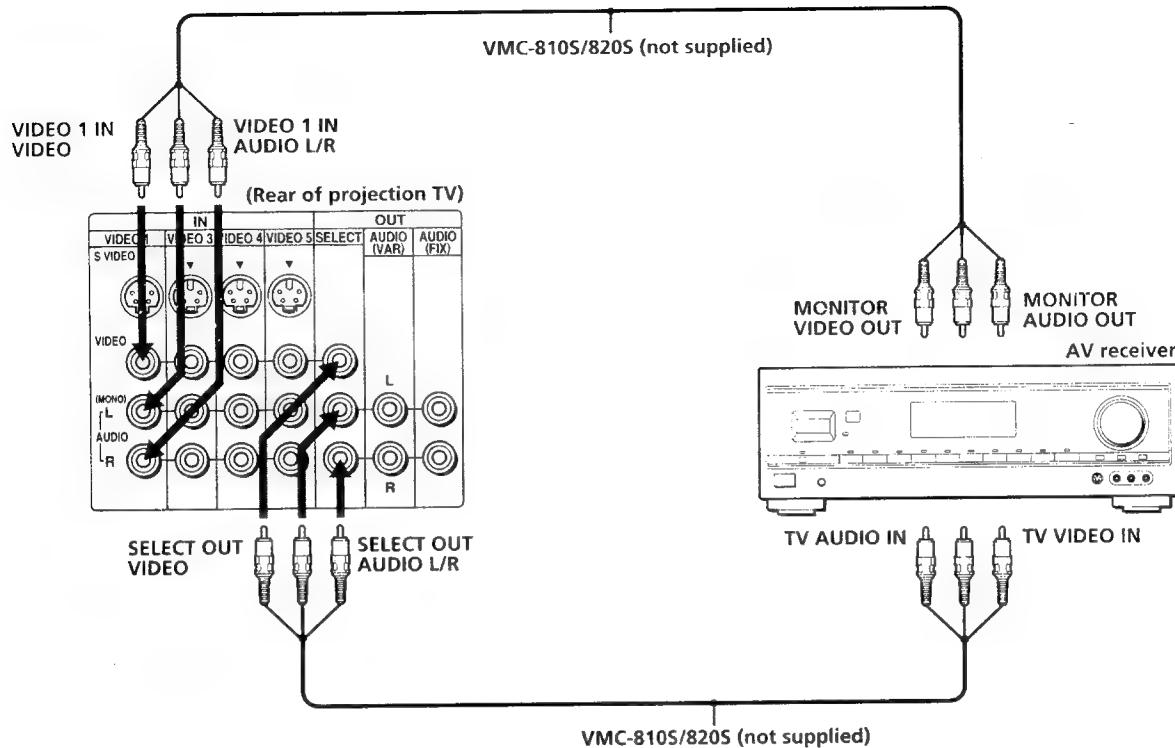
If you use an amplifier with Dolby Pro Logic decoder instead of the projection TV's audio system, you can still use the projection TV's center speaker. See "Setting the speaker switch (SPEAKER)" on page 27.

\* Manufactured under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation. Additionally licensed under Canadian patent number 1,037,877. "Dolby," the double-D symbol and "Pro Logic" are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.



## Connecting an AV receiver

Connect an optional AV receiver to the VIDEO 1 IN jacks. For detailed information, see "Using the INPUT/OUTPUT menu" on page **30**.

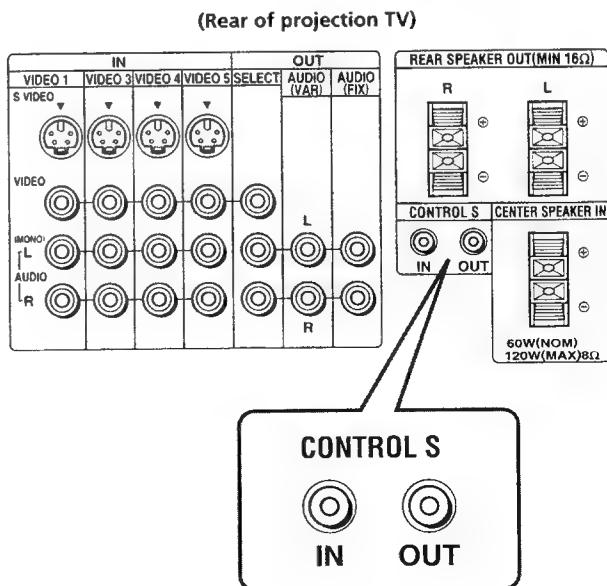


## Connecting other Sony equipment with the CONTROL S jacks

This feature allows you to control your projection TV and other Sony equipment with one remote commander.

### Notes

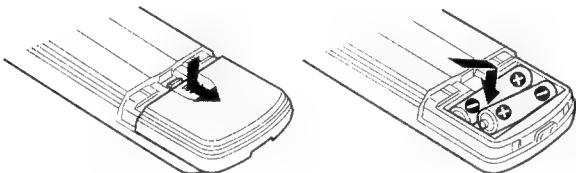
- To control other Sony equipment with the projection TV's remote commander, connect the CONTROL S input of the equipment to the CONTROL S OUT jack on the projection TV.
- To control the projection TV with the remote commander of other Sony equipment, connect the CONTROL S output of the equipment to the CONTROL S IN jack on the projection TV.



# Step 3: Setting up the remote commander

## Inserting batteries

Insert two size AA (R6) batteries (supplied) by matching the + and - on the batteries to the diagram inside the battery compartment.

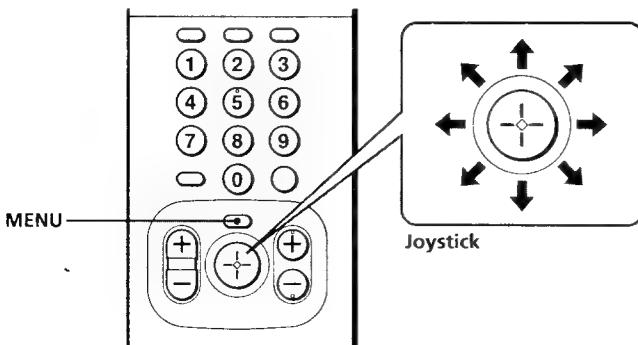


### Notes

- With normal use, the batteries should last for approximately six months.
- If you do not use the remote commander for an extended period of time, remove the batteries to avoid possible damage from battery leakage.
- Do not handle the remote commander roughly. Do not drop it, step on it or let it get wet.
- Do not place the remote commander in direct sunlight, near a heater, or where the humidity is high.

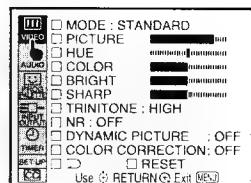
## Using the joystick remote commander for menu operation

The supplied remote commander has a joystick with motion in eight directions, as illustrated, to easily select the items in the menu.

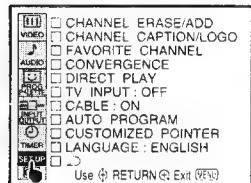
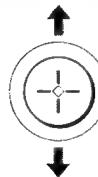


## How to use the menus

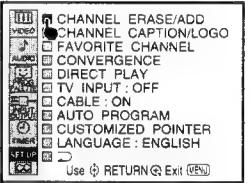
**1** Press the MENU button to display the main menu.



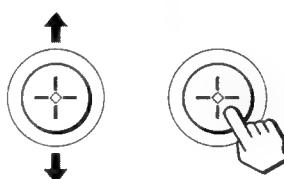
**2** Press the joystick up or down to move the cursor (●) to the desired item.



**3** Click the joystick to display the selected menu.



**4** Press the joystick up or down to select the item, then click the joystick to go to the next menu.



For further operations, you can select the item by pressing the joystick in some of eight directions that vary according to the selected menu. Then click the joystick to store the setting.

### To erase the main menu

Press MENU. The original screen is displayed.

### To return to the previous menu

Press the joystick up, down, right or left to move the cursor (●) to □ of each menu, and click the joystick.

### Note

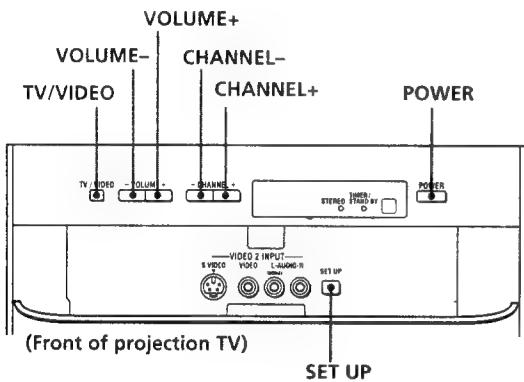
- You can select one of various kinds of cursors (page 38).

# Step 4: Setting up the projection TV automatically (AUTO SET UP)

For customers who connect a cable box, skip this step and proceed to "Selecting the cable box output channel (TV INPUT)" (page 18).

You can set up your projection TV easily by using AUTO SET UP feature. It changes the on-screen menu language and presets all the receivable channels automatically. To set up the projection TV manually, see "Changing the menu language" (page 17) "Setting cable TV on or off" (page 16) and "Presetting channels" (page 17).

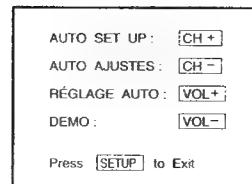
If the projection TV is set to a video input, you cannot execute AUTO SET UP. Press TV/VIDEO so that a channel number appears.



## 1 Press POWER to turn the projection TV on.

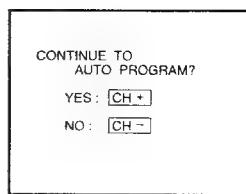
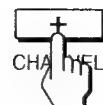


## 2 Press SET UP on the front of the projection TV.



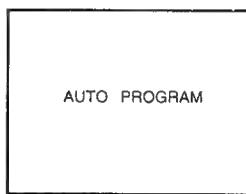
## 3 Press CHANNEL+.

If you prefer Spanish or French to English, you can change the on-screen menu language. Press CHANNEL- for Spanish or VOLUME+ for French.



All of the menus will be set to the factory preset condition in the selected language.

## 4 Press CHANNEL+.



"AUTO PROGRAM" appears on the screen and the projection TV starts scanning and presetting channels automatically. When all the receivable channels are stored, "AUTO PROGRAM" disappears and the lowest numbered channel is displayed. If the projection TV receives cable TV channels, CABLE is set to ON automatically.

### Notes

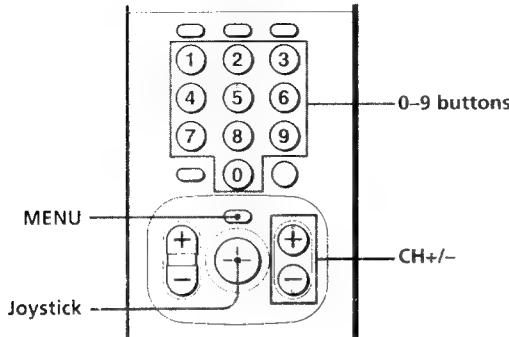
- If more than 90 seconds elapse after you press a button, the menu disappears automatically.
- In case of using the AUX connector, press the ANT/AUX button on the remote commander first so that "AUX" is displayed beside the channel number on the screen. Then follow steps 2 to 4 above to perform AUTO SET UP.

### To preview the main functions (DEMO)

Press VOLUME- in step 2. The functions and menus are displayed one by one. To cancel the DEMO function, press VOLUME - again.

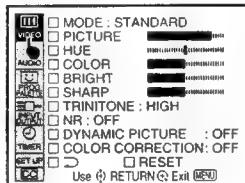
## Erasing or adding channels

After AUTO SET UP you can erase unnecessary channels or add the channels you want. Preset channels during the day rather than late at night, when some channels may not be broadcasting.



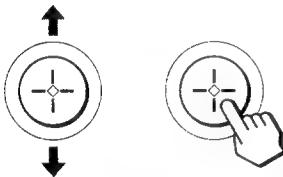
### 1 Press MENU.

The main menu appears.



### 2 Press the joystick up or down to move the cursor (⬆️) to SET UP and click the joystick.

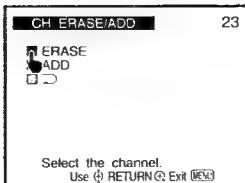
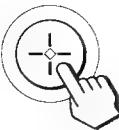
The SET UP menu appears.



### 3 Make sure the cursor (⬆️) is beside CHANNEL ERASE/ADD and click the joystick.

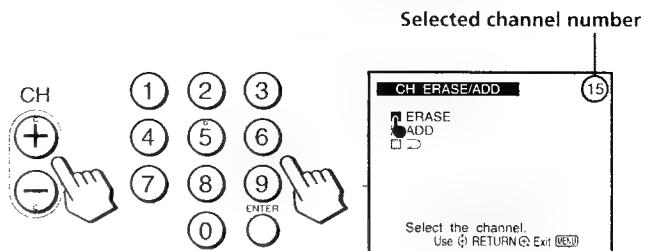
If the cursor is not beside CHANNEL ERASE/ADD, press the joystick up or down to move the cursor and click the joystick.

The CH ERASE/ADD menu appears.



### 4 Erase or add the channel you want:

- (1) Press the joystick up or down to select ERASE or ADD.
- (2) Press CH +/- or 0-9 buttons to select the channel you want to erase or add.



### (3) Click the joystick.

- If you select ERASE in step (1), “-” appears beside the channel number, showing that the channel is erased from the preset memory.
- If you select ADD in step (1), “+” appears beside the channel number, showing that the channel is added to the preset memory.

### 5 To erase and/or add other channels, repeat step 4.

### 6 When you finish, press MENU.



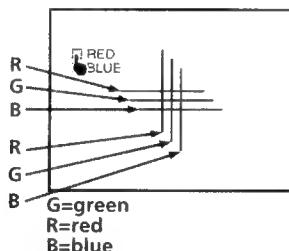
#### Notes

- If you erase or add a VHF or UHF channel, the cable TV channel with the same number is also erased or added.
- If more than 90 seconds elapse after you press a button, the menu disappears automatically.
- Erasing and adding channels is also available for the AUX input.

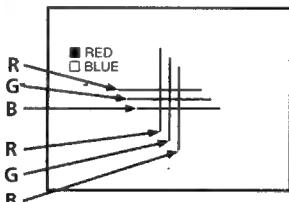
## Adjusting convergence (CONVERGENCE)

The projection tube image appears on the screen in three layers (red, green and blue). If they do not converge, the color is poor and the picture blurs. To correct this, adjust convergence.

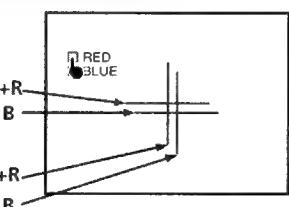
- 1 Press MENU.
- 2 Press the joystick up or down to move the cursor (●) to SET UP and click the joystick.
- 3 Press the joystick up or down to move the cursor (●) to CONVERGENCE and click the joystick.
- 4 Press the joystick up or down to move the cursor (●) to RED or BLUE, and click the joystick.



- 5 Press the joystick up, down, left or right to move the line until it converges with the center green line, and click the joystick.



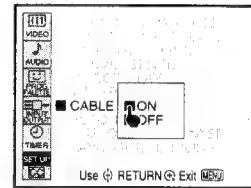
- 6 Repeat steps 4 and 5 to adjust the other lines until all three lines converge and are seen as a white cross.
- 7 Press MENU to return to the original screen.



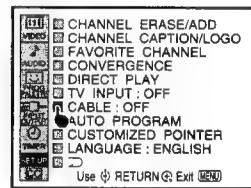
## Setting cable TV on or off

If you have connected the projection TV to a cable TV system, set CABLE to ON, the factory setting. If not, set CABLE to OFF. You do not have to do this procedure if you execute AUTO SET UP (page 14). Do this procedure only when you want to set it manually.

- 1 Press MENU.
- 2 Press the joystick up or down to move the cursor (●) to SET UP and click the joystick.
- 3 Press the joystick up or down to move the cursor (●) to CABLE and click the joystick.



- 4 Press the joystick up or down to select ON or OFF and click the joystick.



- 5 Press MENU to return to the original screen.

### Note

- If CABLE appears in grey, the projection TV is set to a video input and you cannot select CABLE. Press TV/VIDEO on the remote commander so that a channel number appears.

### Note

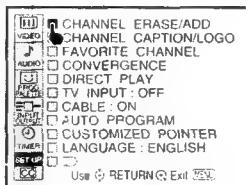
- Convergence can be adjusted only left, right, up and down.

## Presetting channels

You can preset TV channels easily by AUTO PROGRAM feature. You do not have to do this procedure if you execute AUTO SET UP (page 14). Do this procedure only when you want to set it manually.

**1 Press MENU.**

**2 Press the joystick up or down to move the cursor (●) to SET UP and click the joystick.**



**3 Press the joystick up or down to move the cursor (●) to AUTO PROGRAM and click the joystick.**



“AUTO PROGRAM” appears on the screen and the projection TV starts scanning and presetting channels automatically. When all the receivable channels are stored, “AUTO PROGRAM” disappears and the lowest numbered channel is displayed.

**4 Press MENU to return to the original screen.**

### Notes

- If AUTO PROGRAM appears in grey in the SET UP menu, the projection TV is set to a video input and you cannot select AUTO PROGRAM. Press TV/VIDEO on the remote commander so that a channel number appears.
- If more than 90 seconds elapse after you press a button, the menu disappears automatically.
- Presetting channels is also available for the AUX input.

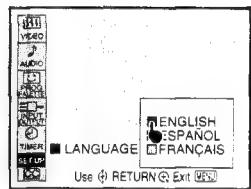
## Changing the menu language

If you prefer Spanish or French to English, you can change the menu language. You do not have to do this procedure if you execute AUTO SET UP (page 14). Do this procedure only when you want to set it manually.

**1 Press MENU.**

**2 Press the joystick up or down to move the cursor (●) to SET UP and click the joystick.**

**3 Press the joystick up or down to move the cursor (●) to LANGUAGE and click the joystick.**



**4 Press the joystick up or down to select the language and click the joystick.**

The menu in the selected language appears.



**5 Press MENU to return to the original screen.**

### Note

- Even when you select Spanish or French language, certain parts of the menus remain in English.

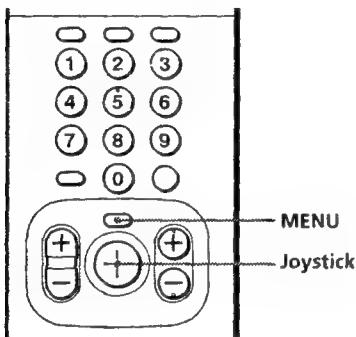
# Selecting the cable box output channel

## (TV INPUT)

If you use a cable box, you can select the cable box output channel on your projection TV. It is recommended that you set up your projection TV as follows when you use a cable box.

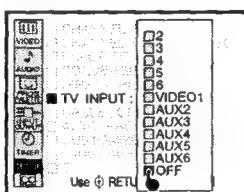
### Notes

- If you set TV INPUT to any option other than OFF, you cannot use the favorite channel and CH INDEX features.
- If you set TV INPUT to VIDEO 1 INPUT mode, you cannot select TV INPUT again. Press the TV/VIDEO button to select and return to TV INPUT mode. If you are unable to return to the TV INPUT mode by using the TV/VIDEO button, select TV OUT in "Using the INPUT/OUTPUT menu" on page 30, and enter NO.
- If TV INPUT is set to OFF and you cannot receive any channels, press the ANT/AUX button on your remote commander.

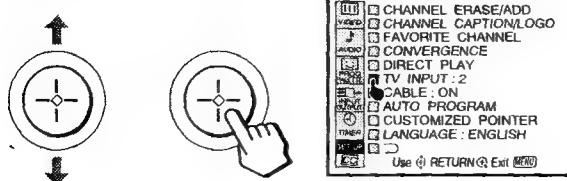


- 1 Press MENU.
- 2 Press the joystick up or down to select SET UP and click the joystick.
- 3 Press the joystick up or down to select TV INPUT and click the joystick.

The cable box output channel options are displayed.

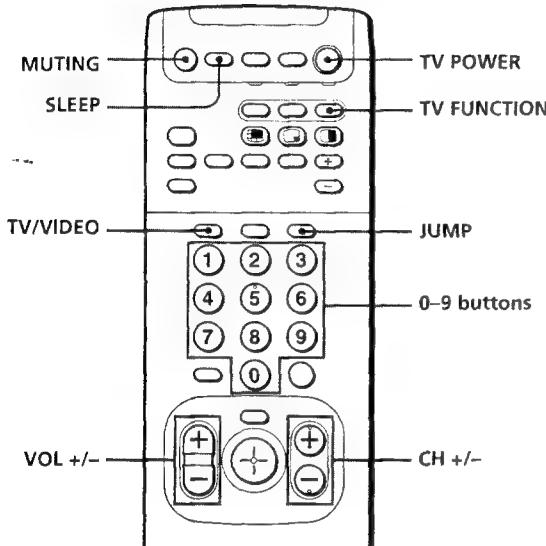


- 4 Press the joystick up or down to select the cable box output channel and click the joystick.



You can select the cable output channel among 2-6 channels, VIDEO 1 and AUX 2-6 channels.

# Watching the TV



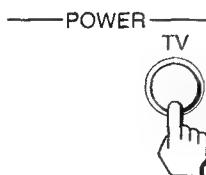
## 1 Press TV FUNCTION on the remote commander.

The red indicator flashes once on the remote commander, indicating that the buttons function for the projection TV.



## 2 Press TV POWER to turn on the projection TV.

The POWER indicator lights on the projection TV.



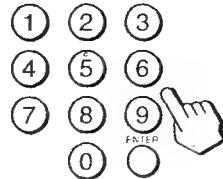
If any of "VIDEO1 to VIDEO5" appears on the screen, press the TV/VIDEO button until a channel number appears.

## 3 Select the channel you want to watch:

### To select a channel directly

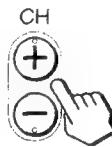
Press the 0 – 9 buttons.

For example, to select channel 10, press 1 and 0. You may press ENTER to immediately change the channel.

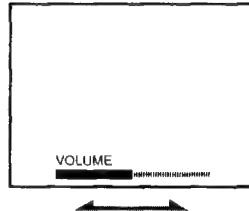


### To scan through channels

Press CH +/- until the channel you want to watch appears.



## 4 Press VOL +/- to adjust the volume.



## Switching quickly between two channels

You can use the JUMP button to switch or "jump" back and forth between two channels.

### Press JUMP.



Pressing JUMP again switches back to the original channel.

### Note

- You cannot jump to channels you scanned through using the CH +/- buttons.

## Muting the sound

### Press MUTING.

"MUTING" appears on the screen.



To restore the sound, press MUTING again, or press VOL +.

## Displaying on-screen information

### 1 Press DISPLAY.

Channel number, the current time (if set), channel caption or logo (if set), and MTS mode (if SAP is selected) are displayed. SAP indication disappears after 4 seconds.



### 2 Press DISPLAY again.

XDS (Extended Data Service) is turned on. If the station provides this service, program information, program type and program length are displayed.



### 3 Press DISPLAY again.

Caption Vision (if set) is displayed. (See page 39.)



To cancel the display, press DISPLAY again.

## Freezing the picture

You can freeze the picture.

### Press FREEZE.



This feature is useful when you want to write down a recipe from a cooking program, a displayed address or phone number or the like.

To restore the normal screen, press PIP OFF.

### Note

- This feature is also available for PIP/P&P mode. See page 22.

## Setting the Sleep Timer

The projection TV stays on for the length of time you specify and then shuts off automatically.

### Press SLEEP repeatedly until the time (in minutes) you want appears.

Each time you press SLEEP, the time changes as follows: 30 → 60 → 90 → OFF.



"SLEEP" appears about one minute before the projection TV shuts off.

To cancel the Sleep Timer, press SLEEP repeatedly until "SLEEP OFF" appears, or turn off the projection TV.

The sleep timer is also canceled when you select AUTO PROGRAM under the SET UP menu.

## Watching a video input picture

### Press TV/VIDEO repeatedly until the desired video input appears.

Each time you press TV/VIDEO, the display changes as follows: TV → VIDEO 1 → VIDEO 2 → VIDEO 3 → VIDEO 4 → VIDEO 5.



To return to TV picture, press TV/VIDEO until a channel number appears.

## Changing the VHF/UHF input to the AUX input

### Press ANT/AUX.

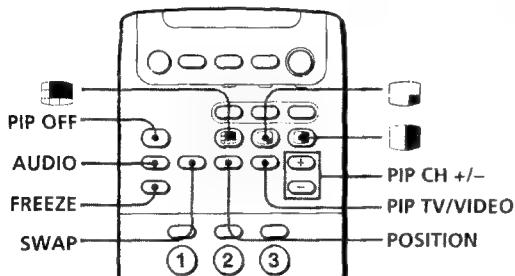
"AUX" appears beside the channel number.



Pressing ANT/AUX again switches back to VHF/UHF input.

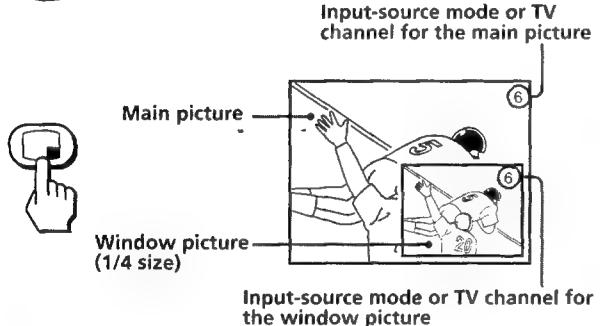
# Watching two programs at one time — PIP/P&P (Twin View™)

You can watch two programs simultaneously using the Picture-in-Picture (PIP) or the Picture-and-Picture (Twin View™) feature.



## Displaying a window picture (PIP)

Press .



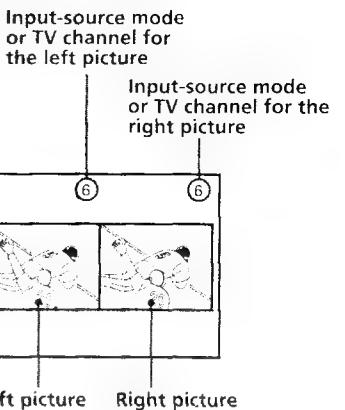
Press  repeatedly to display a smaller window picture.

Each time you press , the size of the window picture changes as follows: 1/4 size → 1/9 size → 1/16 size.

To remove the window picture, press PIP OFF.

## Displaying a left picture (P&P)

Press .



The main picture is on the right and the window picture is on the left.

To restore the normal picture, press PIP OFF.

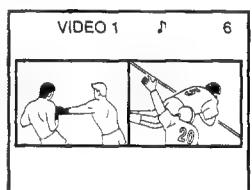
### Notes

- If the main/right picture is not receiving an image, the window/left picture may become a noisy picture.
- The window/left picture sound is also output from the AUDIO (VAR) OUT jacks when you listen to it.

## Changing the window/left picture input mode

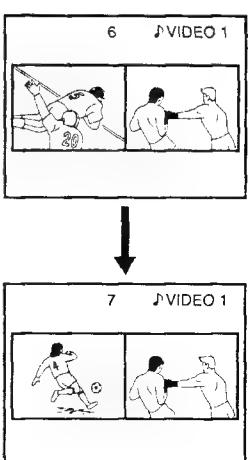
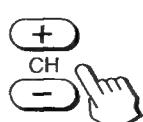
Press PIP TV/VIDEO to select the input mode.

Each time you press PIP TV/VIDEO, "TV," "VIDEO 1," "VIDEO 2," "VIDEO 3," "VIDEO 4" and "VIDEO 5" appear in sequence.



## Changing TV channels in the window/left picture

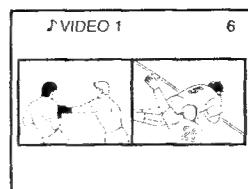
Press PIP CH +/-.



## Listening to the sound of the window/left picture

### Press AUDIO.

"≥" appears for a few seconds on the window/left picture, indicating that the window/left picture sound is being received.

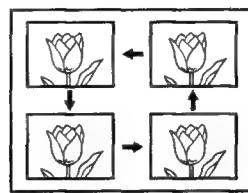


To restore the main/right picture sound, press AUDIO again.

## Changing the position of the window picture

### Press POSITION.

Each time you press POSITION, the window picture will move as illustrated.



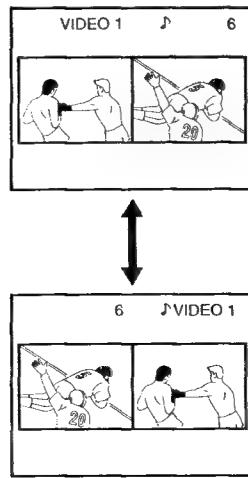
### Note

- POSITION is not a P&P feature.

## Swapping the main/right and window/left pictures

### Press SWAP.

Each time you press SWAP, the images and sound from the main/right and window/left pictures switch places.

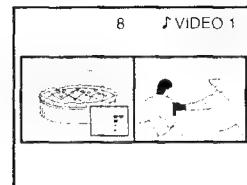


## Freezing the pictures

You can freeze both the right and left pictures.

This feature is useful when you want to write down a recipe from a cooking program, a displayed address, a phone number, etc.

### Press FREEZE.



To restore the normal screen, press PIP OFF.

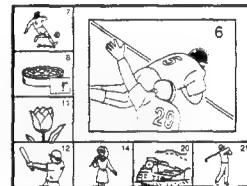
## Watching eight TV channels at one time (CH INDEX)

You can display all the preset channels in sequence.

### Press .

A main picture and seven window pictures are displayed.

Each time you press  or PIP CH+/-, the next seven sequential channels appear.



To return to the normal picture, press PIP OFF.

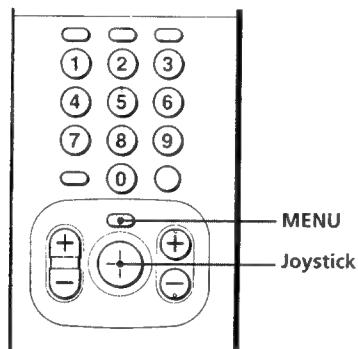
### Note

- If you set TV INPUT to any option other than OFF, you cannot use the CH INDEX feature.

# Using the VIDEO menu

## Adjusting the picture (VIDEO)

When watching TV programs, you can adjust picture, hue, color, brightness and sharpness to suit your taste. The adjusted level is stored in PROGRAM PALETTE.

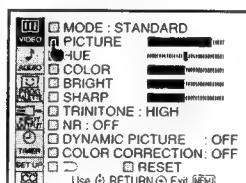


**1 Press MENU.**

**2 Make sure the cursor is beside VIDEO and click the joystick..**

If the cursor is not beside VIDEO, press the joystick up or down to move the cursor.

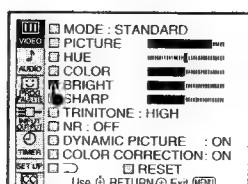
The VIDEO adjustment menu appears.



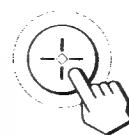
**3 Select the item you want to adjust.**

**For example:**

(1) To adjust brightness, press the joystick up or down to select BRIGHT.

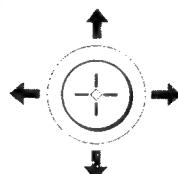


**(2) Click the joystick.**



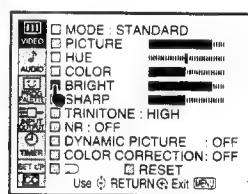
**4 Adjust the selected item:**

(1) Press the joystick up, down, right or left to adjust the item.



**(2) Click the joystick.**

The new setting appears in the VIDEO menu, and is stored in the displayed PROGRAM PALETTE mode.



For details on each item, see "Description of adjustable items" below.

**5 To adjust other items, repeat steps 3 and 4.**

### Description of adjustable items

Item	Press the joystick up or right to	Press the joystick down or left to
PICTURE	Increase picture contrast for vivid color.	Decrease picture contrast for soft color.
HUE	Make overall picture greenish.	Make overall picture purplish.
COLOR	Increase color intensity.	Decrease color intensity.
BRIGHT	Brighten the picture.	Darken the picture.
SHARP	Sharpen the picture.	Soften the picture.

### To restore the factory setting

While the VIDEO menu is displayed, press the joystick up, down, right or left to select RESET and click the joystick.

The Trinitone, NR, dynamic picture and color correction are also reset to the factory settings.

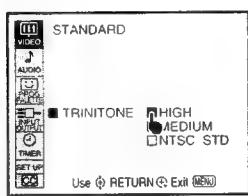
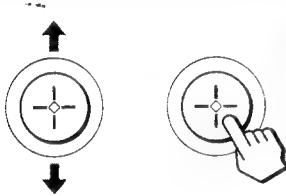
## Adjusting the color temperature (TRINITONE)

The TRINITONE feature controls the color temperature, permitting white balance preference adjustment without affecting skin tones.

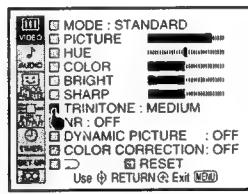
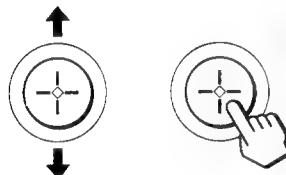
**1** Press MENU.

**2** Press the joystick up or down to select VIDEO and click the joystick.

**3** Press the joystick up or down to select TRINITONE and click the joystick.



**4** Press the joystick up or down to select HIGH, MEDIUM or NTSC STD and click the joystick.



Choose	For
HIGH	a cool (bluish) white
MEDIUM	a neutral white
NTSC STD	a warm (reddish) white

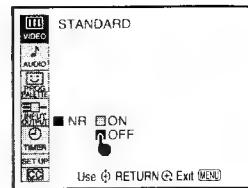
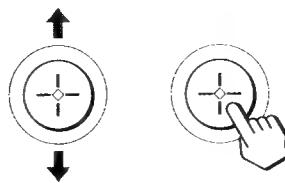
## Reducing picture noise (NR)

You can improve a weak or snowy picture when NR is set to ON.

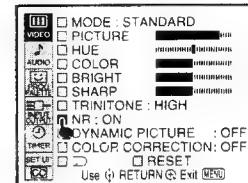
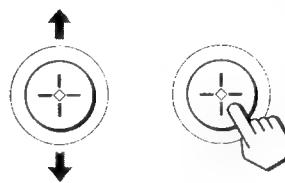
**1** Press MENU.

**2** Press the joystick up or down to select VIDEO and click the joystick.

**3** Press the joystick up or down to select NR and click the joystick.



**4** Press the joystick up or down to select ON and click the joystick.



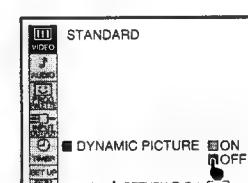
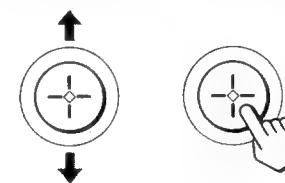
## Enhancing the picture contrast (DYNAMIC PICTURE)

The DYNAMIC PICTURE feature enhances the contrast of the picture, providing a dynamic image.

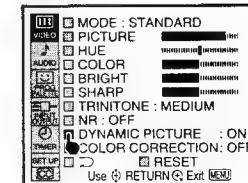
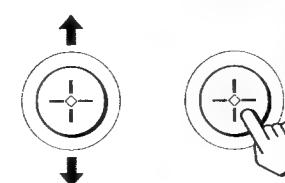
**1** Press MENU.

**2** Press the joystick up or down to select VIDEO and click the joystick.

**3** Press the joystick up or down to select DYNAMIC PICTURE and click the joystick.



**4** Press the joystick up or down to select ON and click the joystick.



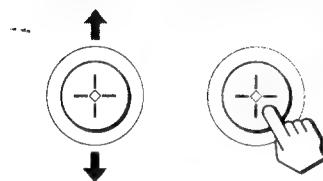
## Correcting the color (COLOR CORRECTION)

The COLOR CORRECTION feature emphasizes red and blue to make skin tones vivid.

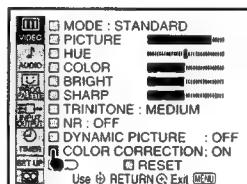
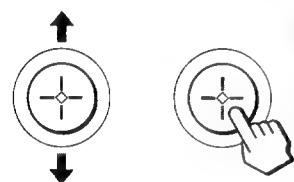
**1** Press MENU.

**2** Press the joystick up or down to select VIDEO and click the joystick.

**3** Press the joystick up or down to select COLOR CORRECTION and click the joystick.



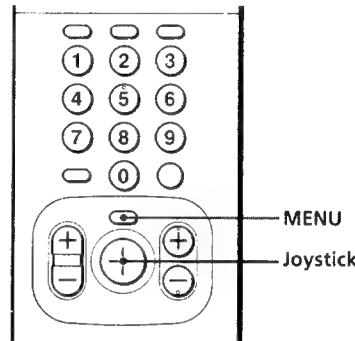
**4** Press the joystick up or down to select ON and click the joystick.



## Using the AUDIO menu

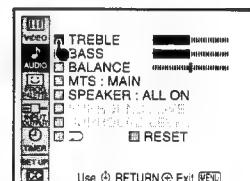
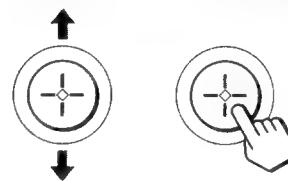
### Adjusting the sound (AUDIO)

You can adjust the treble, bass and balance to suit your taste. You can adjust the sound of video input(s) as well.



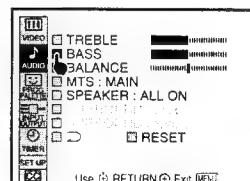
**1** Press MENU.

**2** Press the joystick up or down to select AUDIO and click the joystick.

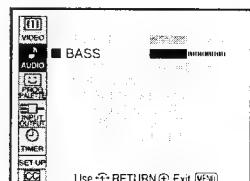


**3** Select the item you want to adjust.  
For example:

(1) To adjust bass, press the joystick up or down, to select BASS.



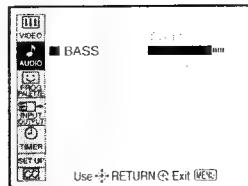
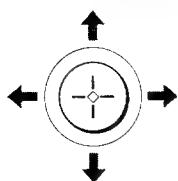
(2) Click the joystick.



(continued)

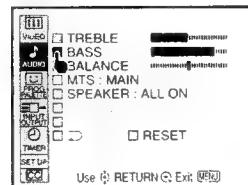
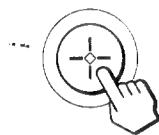
#### 4 Adjust the selected item:

(1) Press the joystick up, down, right or left to adjust the item.



(2) Click the joystick.

The new setting appears in the AUDIO menu.



For details on each item, see "Description of adjustable items" below.

#### 5 To adjust other items, repeat steps 3 and 4 above.

##### Description of adjustable items

Item	Press the joystick up or right to	Press the joystick down or left to
TREBLE	Increase the treble response.	Decrease the treble response.
BASS	Increase the bass response.	Decrease the bass response.
BALANCE	Emphasize the right speaker's volume.	Emphasize the left speaker's volume.

##### To restore the factory settings

While the AUDIO menu is displayed, press the joystick up, down, right or left to select RESET and then click the joystick. All the settings in the AUDIO menu are reset to the factory settings.

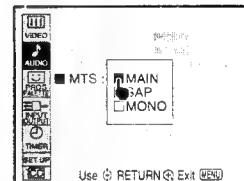
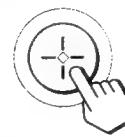
#### Selecting stereo or bilingual programs (MTS)

The Multichannel TV Sound (MTS) feature gives you the choice to enjoy stereo sound or Second Audio Programs (SAP) when available. The initial setting is stereo sound (MAIN).

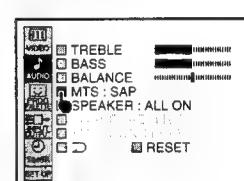
##### 1 Press MENU.

##### 2 Press the joystick up or down to select AUDIO and click the joystick.

##### 3 Press the joystick up or down to select MTS and click the joystick.



##### 4 Press the joystick up or down to select MAIN, SAP or MONO and click the joystick.



##### Choose To

MAIN	Listen to stereo sound. The STEREO indicator on the projection TV lights up while a stereo broadcast is received.
SAP	Listen to bilingual programs. The sound of non-SAP programs will be muted when SAP is selected.
MONO	Reduce noise during stereo broadcasts.

##### Note

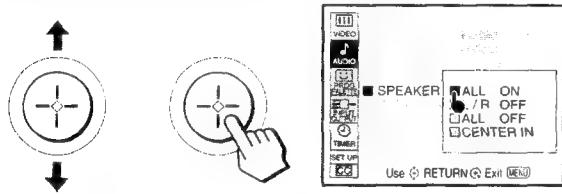
- Stereo and SAP sounds are subject to program sources.

## Setting the speaker switch (SPEAKER)

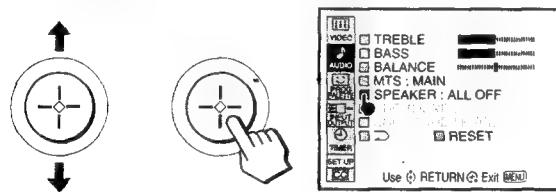
You may switch off the projection TV speakers when, for example, you want to listen to the sound through a stereo system.

If you connect an amplifier with Dolby Pro Logic decoder to the CENTER SPEAKER IN terminal, you can use the projection TV speakers as center speaker.

- 1 Press MENU.
- 2 Press the joystick up or down to select AUDIO and click the joystick.
- 3 Press the joystick up or down to select SPEAKER and click the joystick.



- 4 Press the joystick up or down to select ALL ON, L/R OFF, ALL OFF or CENTER IN and click the joystick.

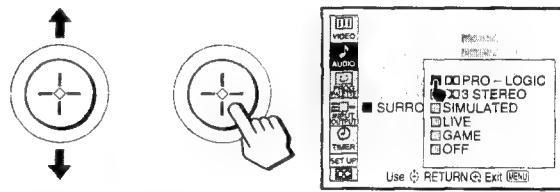


Choose	To
ALL ON	Listen to the sound from the projection TV.
L/R OFF	Turn off only the projection TV left and right speaker sound and listen to the projection TV's front left and right channel sound through the audio system speakers.
ALL OFF	Turn off the projection TV speaker sound and listen to the projection TV's sound solely through the audio system speakers.
CENTER IN	Use the projection TV center speakers as the center speaker in another surround audio system.

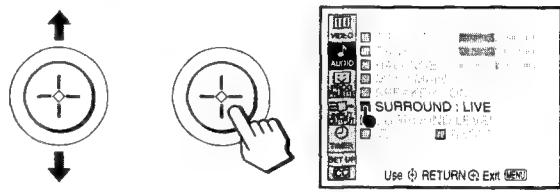
## Selecting the surround mode

This projection TV incorporates center speakers and can be connected to the supplied rear speakers. You can take advantage of surround sound simply by selecting a surround mode according to the type of program you are watching. You can select the surround mode when the SPEAKER mode is set to ALL ON or L/R OFF.

- 1 Press MENU.
- 2 Press the joystick up or down to select AUDIO and click the joystick.
- 3 Press the joystick up or down to select SURROUND MODE and click the joystick.



- 4 Press the joystick up or down to select the surround mode you want.



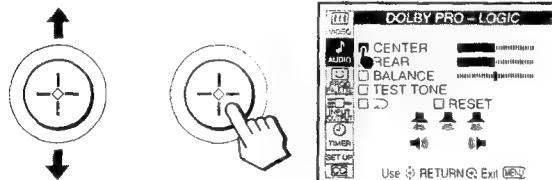
Choose	To
PRO-LOGIC	Obtain superb theater-like surround effects. This mode is most effective with programs encoded in Dolby surround.
3 STEREO	Obtain the surround sound without using rear speakers. The sound of the rear channel is output from the front speakers. Use this mode if you don't want to use the rear speakers.
SIMULATED	Create a simulated stereo sound. Use this mode for program in monaural.
LIVE	Obtain the surround sound with the atmosphere of a concert hall. Use this mode for music programs.
GAME	Obtain maximum audio impact from video game software.
OFF	Turn off the surround effects.

(continued)

## Adjusting the speaker volume

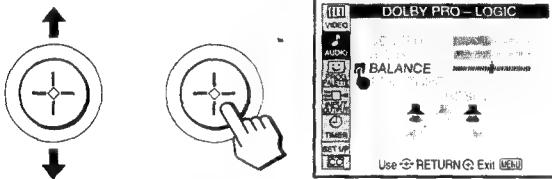
After selecting the surround mode, adjust the volume of each speaker to the same level so that the selected surround sound will be even and natural. For DOLBY PRO LOGIC and DOLBY 3 STEREO modes, adjust the speaker volume using the test tone feature.

- 1 Press MENU.
- 2 Press the joystick up or down to select AUDIO and click the joystick.
- 3 Press the joystick up or down to select SURROUND LEVEL and click the joystick. The speaker volume setting screen appears.



- 4 Press the joystick up or down to select CENTER, REAR or BALANCE and click the joystick.

The selected speaker(s) in the menu is(are) highlighted.



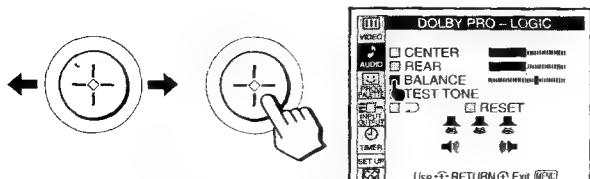
### Choose To adjust

CENTER*	The level of center speaker.
REAR**	The level of rear speakers.
BALANCE	The level between the right and left speakers.

\* The center level cannot be adjusted in the SIMULATED mode.

\*\* The rear level cannot be adjusted in the DOLBY 3 STEREO mode.

- 5 Press the joystick right or left to adjust the volume level and click the joystick.



- 6 Repeat steps 4 and 5 to adjust other speakers so that you hear the sound from each speaker at the same volume.

### To restore the factory settings

While the volume setting screen is displayed, press the joystick up, down, right or left to select RESET then click the joystick. All of the speaker levels of the selected mode are reset to the factory setting.

## Adjusting the speaker volume using the test tone

In DOLBY PRO LOGIC or DOLBY 3 STEREO mode, the test tone feature makes it easy to adjust the volume level of each speaker to the same level.

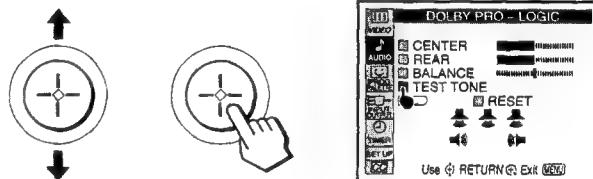
After step 3 in "Adjusting the speaker volume", follow the procedure below:

- 1 Press the joystick up or down to select TEST TONE and click the joystick.

You can hear the test tone output from each speaker in sequence.

The test tone is output:

Front left → Center → Front right → Rear



- 2 Follow steps 4 to 6 in "Adjusting the speaker volume".

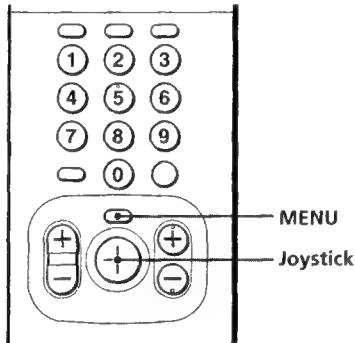
- 3 Click the joystick to turn off the test tone.

# Using the PROGRAM PALETTE menu

## Selecting picture effect (PROGRAM PALETTE)

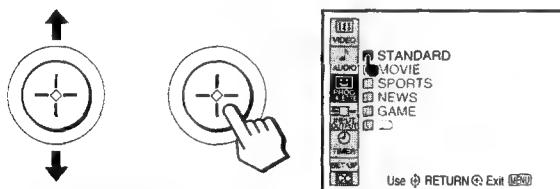
You can select one of five modes for picture effect that best suits the different programs.

You can also adjust the picture for each setting to suit your taste.



**1** Press MENU.

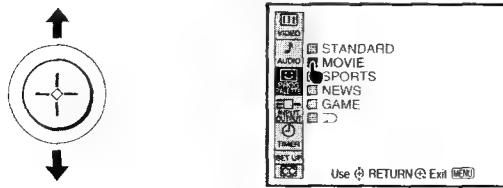
**2** Press the joystick up or down to select PROG PALETTE and click the joystick.



**3** Select the item you want.

For example:

(1) To select MOVIE, press the joystick up or down to move the cursor to MOVIE.



(2) Click the joystick.



For details on each item, see "Effect of picture settings" below.

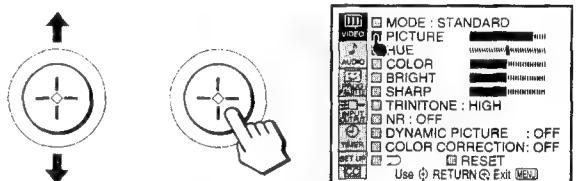
## Effect of picture settings

Item	Picture effect
STANDARD	Standard
MOVIE	Finely detailed picture
SPORTS	Vivid, bright picture
NEWS	Reduced noise in picture
GAME	Softer picture

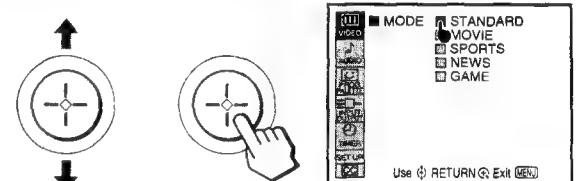
## Adjusting the picture in PROGRAM PALETTE

**1** Press MENU.

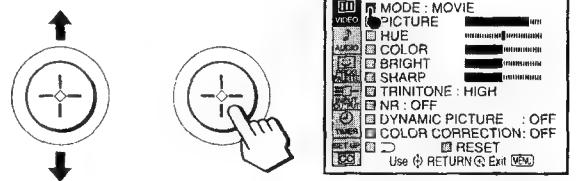
**2** Press the joystick up or down to select VIDEO and click the joystick.



**3** Press the joystick up or down to select MODE and click the joystick.



**4** Press the joystick up or down to select the item you want to adjust and click the joystick.



**5** Adjust the picture according to the steps 3 to 5 in "Adjusting the picture" on page 23.

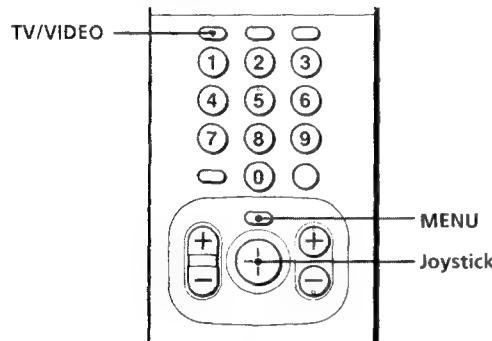
## To restore the factory setting

While the VIDEO menu is displayed, press the joystick up, down, right or left to select RESET and click the joystick.

# Using the INPUT/OUTPUT menu

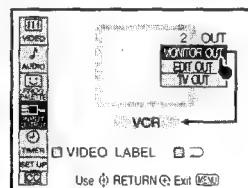
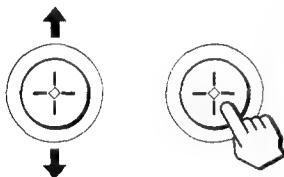
## Selecting an output signal (INPUT/OUTPUT)

You can select an output signal from the SELECT OUT jacks at the rear of the projection TV.



**1** Press MENU.

**2** Press the joystick up or down to select INPUT/OUTPUT and click the joystick.

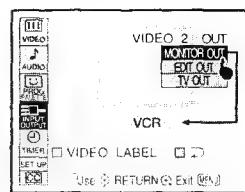


**3** Select MONITOR OUT, EDIT OUT or TV OUT.

Select	To
MONITOR OUT	Output the signal of the picture displayed on the projection TV screen. Use this option to edit tapes while monitoring.
EDIT OUT	Output the signal input to the projection TV regardless of the displayed picture on the screen. Use this option to edit tapes while watching an input image different from that being recorded.
TV OUT	Output the TV signal. Use this option when you connect an AV receiver to the VIDEO 1 IN jacks.

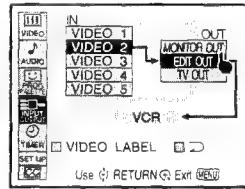
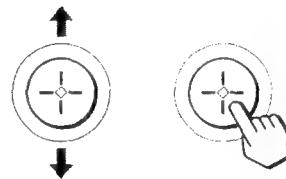
### To select MONITOR OUT:

- (1) Make sure the cursor is beside MONITOR OUT and click the joystick.
- (2) Press TV/VIDEO to select the input to the projection TV and click the joystick.



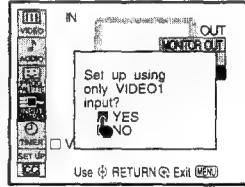
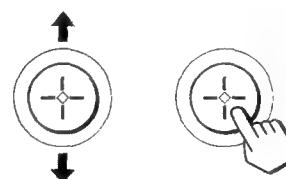
### To select EDIT OUT:

- (1) Press the joystick up or down to select EDIT OUT and click the joystick.
- (2) Press the joystick up or down to select the input to be edited and click the joystick.



### To select TV OUT:

- (1) Press the joystick up or down to select TV OUT and click the joystick.
- "Set up using only VIDEO1 input?" appears.



- (2) If you connect only an AV receiver to your projection TV, press the joystick up or down to select YES. Then click the joystick. You can always select the signal from the receiver by pressing TV/VIDEO once.

If you connect your audio/video equipment to the projection TV, select NO. You can select any of the VIDEO 1 to VIDEO 5 inputs with the TV/VIDEO button.

### Notes

- When you set INPUT/OUTPUT to TV OUT, you cannot swap the main/right and window/left pictures.
- The SELECT OUT signal is only available when the projection TV is on.

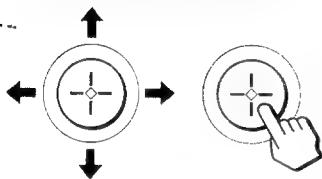
## Setting video labels (VIDEO LABEL)

This feature allows you to label each input mode so that you can easily identify the connected equipment. For example, you can label VIDEO 2 IN as VHS.

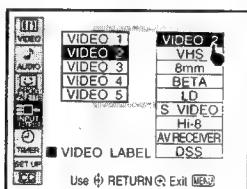
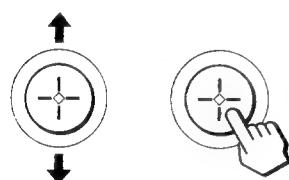
**1** Press MENU.

**2** Press the joystick up or down to select INPUT/OUTPUT and click the joystick.

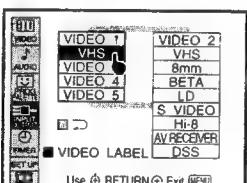
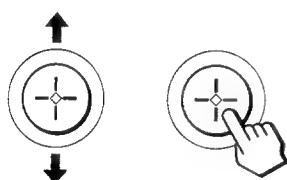
**3** Press the joystick up, down, right or left to select VIDEO LABEL and click the joystick.



**4** Press the joystick up or down to select the input mode you want to label and click the joystick.



**5** Press the joystick up or down to select the label and click the joystick.



**6** Repeat steps 4 and 5 to label other input modes.

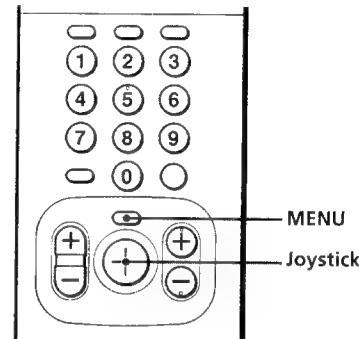
### Note

- If more than 90 seconds elapse after you press a button, the menu disappears automatically.

## Using the TIMER menu

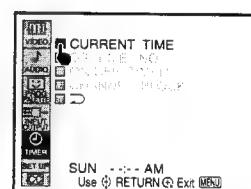
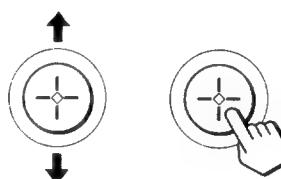
### Setting the clock (CURRENT TIME)

Setting the clock enables you to check the time, turn the projection TV on and off with the timer, or to block a TV channel from being watched at a certain time.



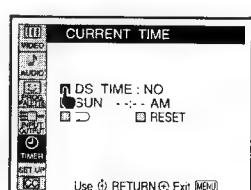
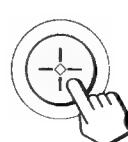
**1** Press MENU.

**2** Press the joystick up or down to select TIMER and click the joystick.



**3** Make sure the cursor (●) is beside CURRENT TIME, and click the joystick.

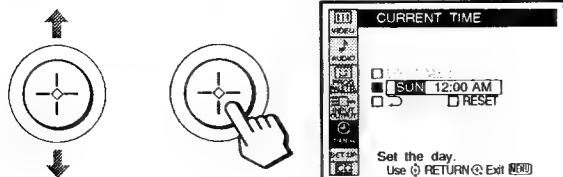
If the cursor is not beside CURRENT TIME, press the joystick up or down to move the cursor.



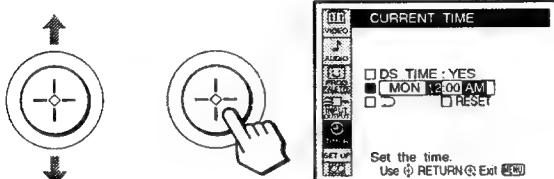
(continued)

#### 4 Set the current time.

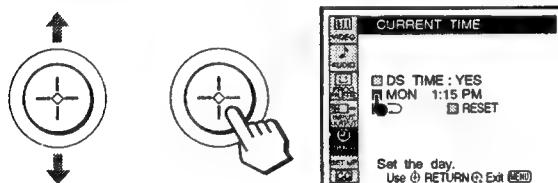
(1) Press the joystick up or down to select time display and click the joystick. The item to be set is highlighted.



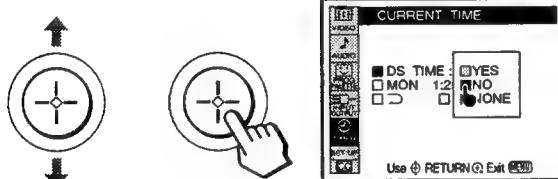
(2) Press the joystick up or down to set the day and click the joystick.



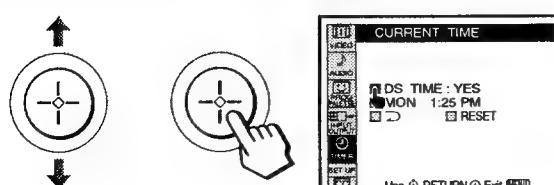
(3) Set the hour and minute in the same way as in step (2). When you click the joystick after setting the minute, the clock starts.



#### 5 Press the joystick up or down to select DS (Daylight Saving) TIME, and click the joystick.



#### 6 Press the joystick up or down to select YES, NO or NONE and click the joystick.



#### Choose To

YES	Set for daylight saving start (set after the first Sunday in April). Current time automatically moves one hour ahead.
NO	Set for daylight saving end (set after the last Sunday in October).
NONE	Set if your area does not use daylight saving time.

#### To correct the time

While the CURRENT TIME menu is displayed, press the joystick up, down, right or left to select RESET, and then click the joystick.

#### To display the current time on the projection TV screen

Press DISPLAY.

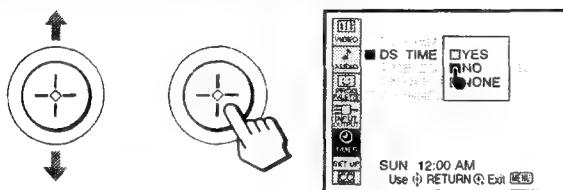
#### Notes

- If you unplug the projection TV or a power interruption occurs, the clock setting will be erased. Reset the current time.
- If you connect a VCR using an RF cable, the projection TV may not set up the correct current time information.

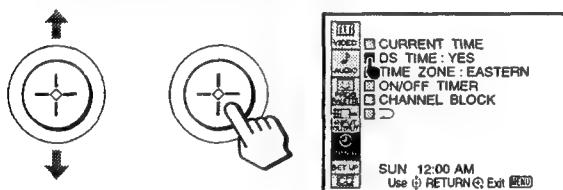
## Setting your daylight saving time (DS TIME)

Make sure to set the clock before setting daylight saving time.

- 1 Press MENU.
- 2 Press the joystick up or down to select TIMER and click the joystick.
- 3 Press the joystick up or down to select DS TIME and click the joystick.



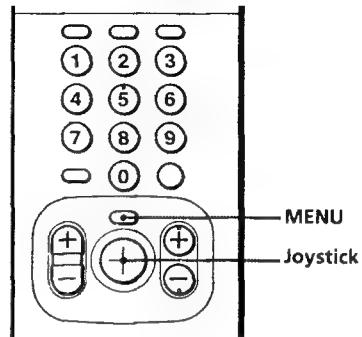
- 4 Press the joystick up or down to select YES, NO or NONE and click the joystick.



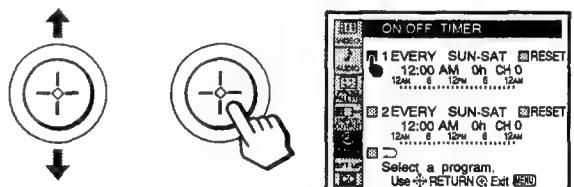
Choose	To
YES	Set for daylight saving start (set after the first Sunday in April). Current time automatically moves one hour ahead.
NO	Set for daylight saving end (set after the last Sunday in October).
NONE	Set if your area does not use daylight saving time.

## Setting the timer to turn the projection TV on and off (ON/OFF TIMER)

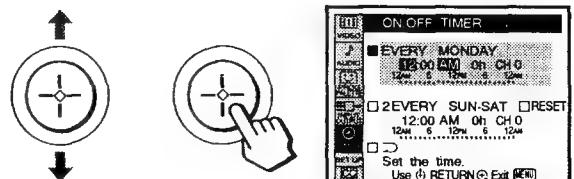
You can set the projection TV to turn on and off at the time you specify. Make sure the clock is set correctly. If it is not, set the clock first (page 31).



- 1 Press MENU.
- 2 Press the joystick up or down to select TIMER and click the joystick.
- 3 Press the joystick up or down to select ON/OFF TIMER and click the joystick.



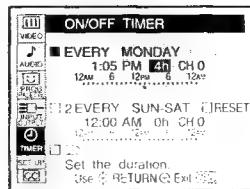
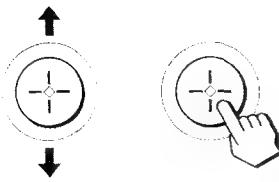
- 4 Enter the ON/OFF TIMER setting.
  - (1) Press the joystick up or down to select program 1 or 2 and click the joystick.
  - (2) Press the joystick up or down to set the day(s) and click the joystick. Each time you press the joystick up or down, the days cycle as shown below.  
EVERY SUN-SAT → EVERY MON-FRI → SUNDAY → ... → SATURDAY → EVERY SUNDAY → ... → EVERY SATURDAY



(continued)

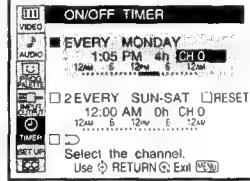
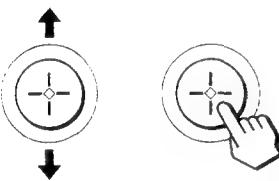
(3) Press the joystick up or down to set the time (hour then minute) that you want to turn on the projection TV and click the joystick.

The  indicator appears indicating the turn-on time.

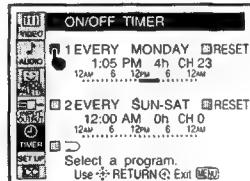
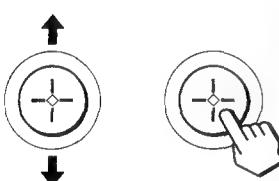


(4) Press the joystick up or down to set the time duration and click the joystick.

Each time you click the joystick, the time duration increases by one hour up to a maximum of six hours. The bar indicator shows how long the projection TV is on.



(5) Press the joystick up or down to select the channel and click the joystick.



The TIMER indicator on the projection TV lights.

## 5 To set another program, click the joystick and repeat step 4.

One minute before the projection TV turns off, a message "TV will turn off." is displayed on the screen.

### To cancel the timer

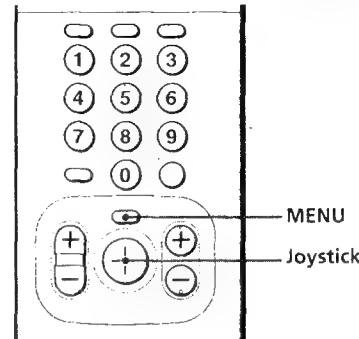
While the ON/OFF TIMER is displayed, press the joystick right or left to select RESET besides the program to be reset. Then click the joystick.

### Note

- If you unplug the projection TV or a power interruption occurs, ON/OFF TIMER settings will be erased. Reset the current time, then set the timer.

## Blocking out a channel (CHANNEL BLOCK)

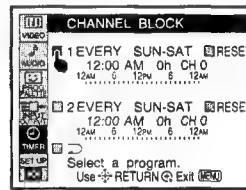
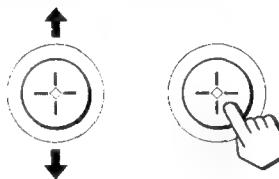
This feature allows you to prevent children from watching unsuitable programs. Make sure the clock is set correctly. If it is not, set the clock first (page 31).



### 1 Press MENU.

### 2 Press the joystick up or down to select TIMER and click the joystick.

### 3 Press the joystick up or down to select CHANNEL BLOCK and click the joystick.

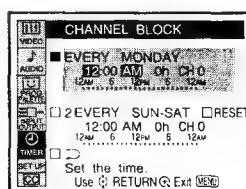
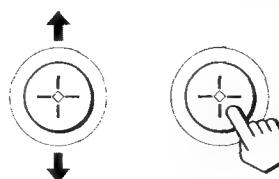


### 4 Enter a CHANNEL BLOCK setting.

(1) Press the joystick up or down to select program 1 or 2 and click the joystick.

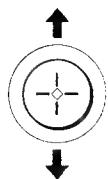
(2) Press the joystick up or down to set the day(s) and click the joystick. Each time you press the joystick up or down, the days cycle as shown below.

EVERY SUN-SAT → EVERY MON-FRI →  
SUNDAY → ... → SATURDAY → EVERY  
SUNDAY → ... → EVERY SATURDAY



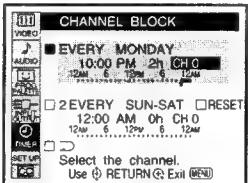
(3) Press the joystick up or down to set the time (hour then minute) that you want to start blocking the channel and click the joystick.

The  indicator appears indicating the time to start blocking.

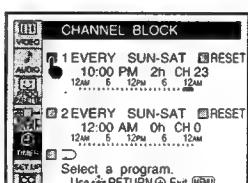


(4) Press the joystick up or down to select the time duration you want to block and click the joystick.

Each time you click the joystick, the time duration increases by one hour up to a maximum of 12 hours. The bar indicator shows how long the projection TV is blocked out.



(5) Press the joystick up or down to select the channel and click the joystick.



## 5 To set another program, click the joystick and repeat step 4.

If you select the blocked channel during the time you set, the message "BLOCKED" appears and the picture is blocked and the sound is muted.

### To cancel a CHANNEL BLOCK setting

While the CHANNEL BLOCK menu is displayed, press the joystick right or left to select RESET besides the program to be reset. Then click the joystick.

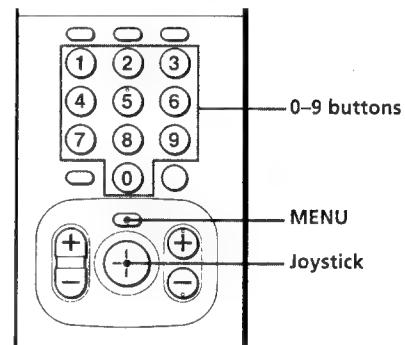
#### Note

- If the CHANNEL BLOCK and ON/OFF TIMER settings are overlapped, the later time setting has priority over the earlier setting.

# Using the SET UP menu

## Customizing the channel names (CH CAPTION/LOGO)

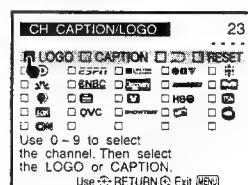
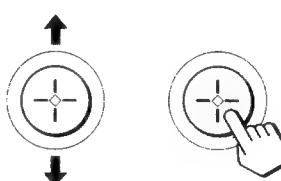
You can add a caption to up to 20 channels. This feature allows you to easily identify which channel you are watching. You can choose a broadcaster's logo (LOGO) or make your own four-letter caption (CAPTION).



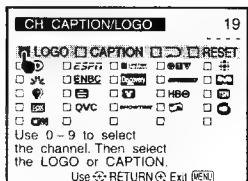
1 Press MENU.

2 Press the joystick up or down to select SET UP and click the joystick.

3 Press the joystick up or down to select CH CAPTION/LOGO and click the joystick.



4 Press the 0-9 buttons to select the channel that you want to caption.

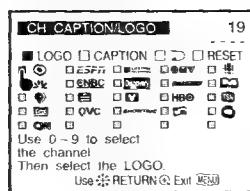
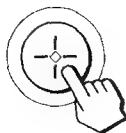


(continued)

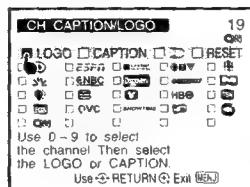
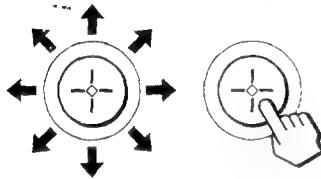
## 5 Select LOGO or CAPTION.

### To select LOGO:

(1) Make sure that the cursor is beside LOGO, and click the joystick.

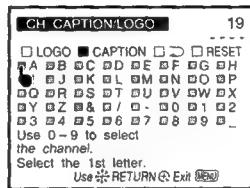
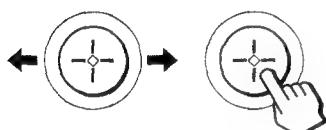


(2) Press the joystick in any of eight directions to select the broadcaster's logo and click the joystick.

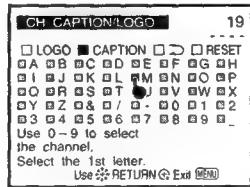
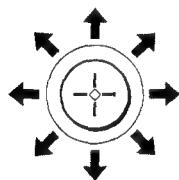


### To select CAPTION

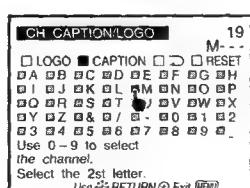
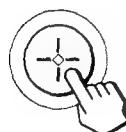
(1) Press the joystick right or left to select CAPTION and click the joystick.



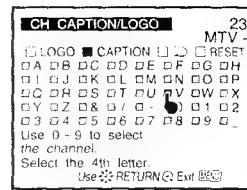
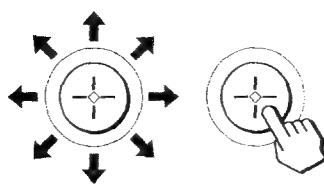
(2) Press the joystick in any of eight directions to select the first letter.



(3) Click the joystick.



(4) Repeat steps (2) and (3) to select the remaining letters.



If you select fewer than three letters, move the cursor (→) to “-” after entering the letters, and click the joystick.

## 6 Repeat steps 4 and 5 to caption other channels.

### To erase a caption

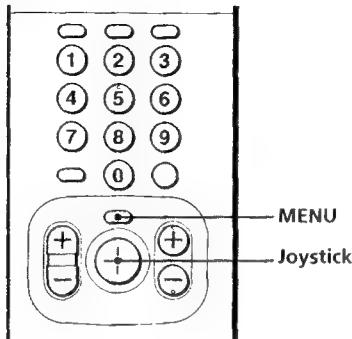
While the CH CAPTION/LOGO menu is displayed, press the joystick in any of eight directions to select RESET, then click the joystick.

### Notes

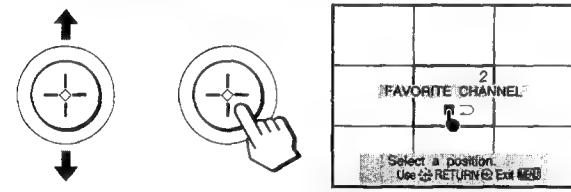
- If the CH CAPTION/LOGO menu appears in grey, the projection TV is set to a video input, and you cannot select CH CAPTION/LOGO. Press TV/VIDEO so that a channel number appears.
- If more than 90 seconds elapse after you press a button, the menu disappears automatically.
- The CH CAPTION/LOGO feature is also available for the AUX input.
- If you move the cursor to the blank spaces at the bottom of the CH CAPTION/LOGO menu when you are selecting a logo, you cannot select any logo.

## Setting your favorite channels (FAVORITE CHANNEL)

This feature allows you to select your favorite channels (up to eight channels) easily while displaying them on the screen at the same time.

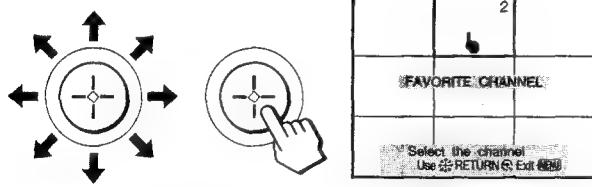


- 1 Press MENU.
- 2 Press the joystick up or down to select SET UP and click the joystick.
- 3 Press the joystick up or down to select FAVORITE CHANNEL and click the joystick.



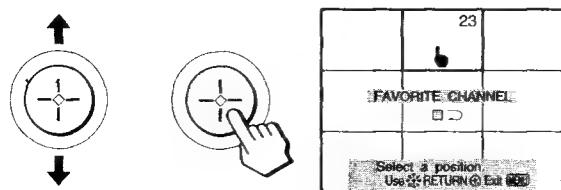
- 4 Press the joystick in any of eight directions to select the position in the FAVORITE CHANNEL screen, then click the joystick.

The current channel is displayed in the selected position.



- 5 Press the joystick up or down to select the desired channel and click the joystick.

The new channel is stored in the FAVORITE CHANNEL screen in the selected position.



- 6 Repeat steps 4 and 5 to set other favorite channels.

### Note

- If you set TV INPUT to any option other than OFF, you cannot use the FAVORITE CHANNEL feature.

## Selecting a favorite channel

After you set your favorite channels, you can select a channel you want while displaying all your favorite channels on the projection TV screen at the same time.

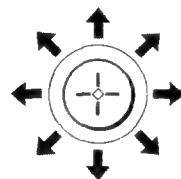
- 1 Click the joystick.

Eight window pictures of your favorite channels appear on the screen with the full-motion picture of the currently selected channel in the center.



- 2 Press the joystick to move the cursor to the channel you want to watch.

The joystick of the remote commander lets you select any picture with a press.



- 3 Click the joystick.

The picture of the selected channel is displayed on the screen.



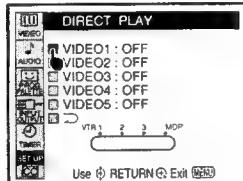
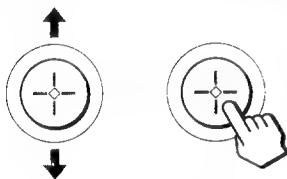
## Selecting a VCR input directly (DIRECT PLAY)

The DIRECT PLAY feature allows you to switch from TV input to VCR input mode by pressing the ► (playback) button on the supplied remote commander. For example, connect your VCR to the VIDEO 1 IN jacks and set the VTR1 2 3 MDP selector located beneath the lid of the remote commander to VTR2. After completing the procedure below, the input mode is switched to the VCR connected to the VIDEO 1 IN jacks when you press the ► button.

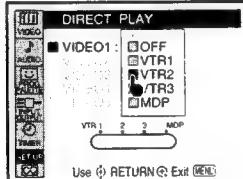
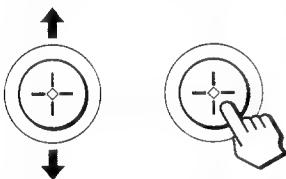
**1 Press MENU.**

**2 Press the joystick up or down to select SET UP, and click the joystick.**

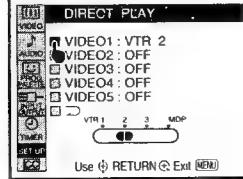
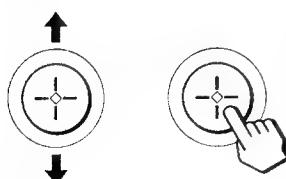
**3 Press the joystick up or down to select DIRECT PLAY and click the joystick.**



**4 Press the joystick up or down to select the input to which the video equipment is connected and click the joystick.**



**5 Press the joystick up or down to select the position of the VTR1 2 3 MDP selector and click the joystick.**



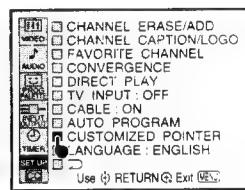
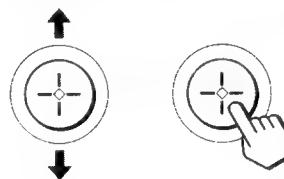
## Customizing the pointer (CUSTOMIZED POINTER)

You can choose the desired cursor (pointer) from among eight different designs and/or colors.

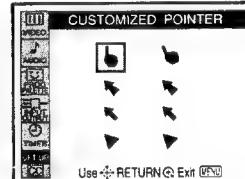
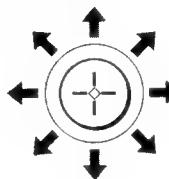
**1 Press MENU.**

**2 Press the joystick up or down to select SET UP and click the joystick.**

**3 Press the joystick up or down to select CUSTOMIZED POINTER and click the joystick.**



**4 Press the joystick in any of eight directions to select the desired cursor and click the joystick.**

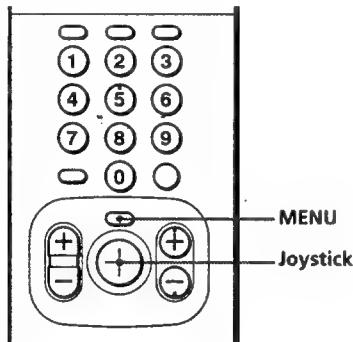


# Displaying Caption Vision/XDS

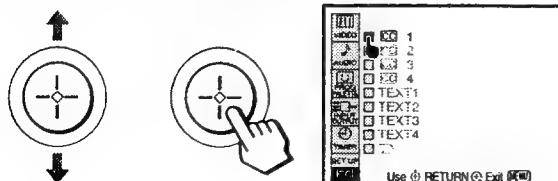
## (CAPTION VISION/XDS)

Some programs are broadcast with Caption Vision. To display Caption Vision, select either CC1, CC2, CC3, CC4, TEXT1, TEXT2, TEXT3 or TEXT4 from the menu. CC1, CC2, CC3 or CC4 shows you a caption, that is a printed version of the dialog or sound effects of a program. (The mode should be set to CC1 for most programs.) TEXT1, TEXT2, TEXT3 or TEXT4 shows you text, that is information presented using either half or the whole screen. It is not usually related to the program.

Some programs are broadcast with XDS (Extended Data Service) which shows a network name, program name, program length, call letters and time of the show. When you select XDS with the DISPLAY button, this information will be displayed on the screen if the broadcaster offers this service.

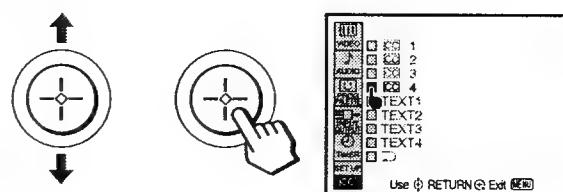


- 1 Press MENU.
- 2 Press the joystick up or down to select **CC** and click the joystick.



- 3 Press the joystick up or down to select the caption type and click the joystick.

The selected caption type is colored green.



### To turn off the caption, text or XDS

Press DISPLAY on the remote commander until "DISPLAY OFF" appears on the screen. Each time you press DISPLAY, the display changes as follows:

on-screen information → XDS → Caption Vision or Text  
DISPLAY OFF

"DISPLAY OFF" turns off after three seconds.

### Notes

- Poor reception of TV programs can cause errors in Caption Vision and XDS.
- Captions may appear with a white box or other errors instead of a certain word.
- Caption Vision and the channel display cannot be used at the same time.

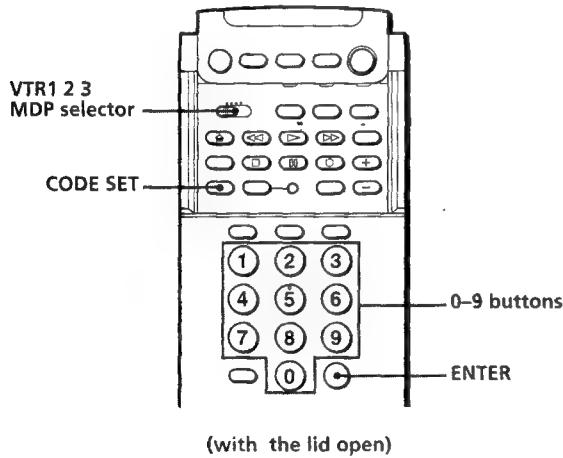
# Operating video equipment

You can program the supplied remote commander to operate video equipment that have an infrared remote sensor. For programming, set the manufacturer's code number. You can set the manufacturer's code to each of four positions of the VTR1 2 3 MDP selector, so that you can operate four different pieces of equipment.

## Setting the manufacturer's code

The following Sony video equipment is assigned to each position of the VTR1 2 3 MDP selector at its factory preset:

VTR1 Beta, ED Beta VCRs  
VTR2 8 mm VCR  
VTR3 VHS VCR  
MDP Multi-disc player

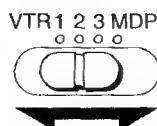


### Note

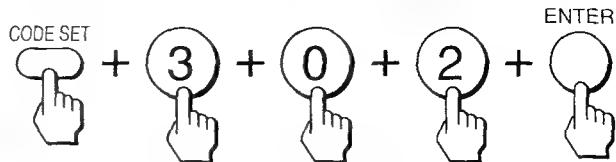
- To use another manufacturer's equipment besides a Sony VCR, set the selector to a position not being used for your Sony VCR.

**1 Turn off the equipment you want to set up.**

**2 Open the lid, then set the VTR1 2 3 MDP selector to the position you want to set the code.**



**3 Press CODE SET, then press 0 – 9 to enter the manufacturer's code number (see the chart below) and press ENTER. For example, to operate a Sony 8 mm VCR, press CODE SET, 3, 0, 2 and ENTER.**



## VCR manufacturer code numbers

Manufacturer	Code number
Sony	301, 302, 303
Aiwa	338
Audio Dynamic	314, 337
Bell & Howell (M. Wards)	330, 343
Brocsonic	319
Canon	309, 308
Citizen	332
Craig	315, 302, 332
Curtis Mathis	304, 338, 309
Daewoo	341, 312, 309
DBX	314, 336, 337
Dimensia	304
Emerson	319, 320, 316, 317, 318
Fisher	330, 334, 335, 333
Funai	338
General Electric	329, 304, 309
Goldstar	332
Hitachi	306, 304, 305
Instant Replay	309, 308
JC Penny	309, 305, 304, 330, 314, 336, 337
JVC	314, 336, 337
Kenwood	314, 336, 332, 337
LXI (Sears)	332, 305, 333, 334, 330, 335
Magnavox	310, 308, 309
Marantz	314, 336, 337
Marta	332
Memorex	309, 335
Minolta	305, 304
Mitsubishi/MGA	323, 324, 325, 326
Multitech	325, 338, 321
NEC	314, 336, 337
Olympic	309, 308
Panasonic	308, 309, 306, 307
Pentax	305, 304
Philco	308, 309
Philips	310, 308, 309
Pioneer	308
Quasar	308, 309
RCA/PROSCAN	304, 305, 308, 309, 310, 311, 312, 313

(continued)

## VCR manufacturer code numbers

Manufacturer	Code number
Realistic	309, 330, 328, 335, 324, 338
Sansui	314
Singer	315
Samsung	322, 313, 321
Sanyo	330, 335
Scott	312, 313, 321, 335, 323, 324, 325, 326
Sharp	327, 328
Shintom	315
Signature 2000 (M. Wards)	338, 327
Sylvania	310, 308, 309, 338
Symphonic	338
Tashiro	332
Tatung	314, 336, 337
Teac	314, 336, 338, 337
Technics	309, 308
Toshiba	312, 311
Wards	327, 328, 335, 331, 332
Yamaha	330, 314, 336, 337
Zenith	331

## MDP manufacturer code numbers

Manufacturer	Code number
Sony	701
Kenwood	707
Magnavox	703
Maranz	702
Mitsubishi	702
Panasonic	704
Philips	703
Pioneer	702
RCA	702
Sanyo	706
Sharp	705
Yamaha	703

### Notes

- If more than one code number is listed, try entering them one by one, until you come to the correct code for your equipment.
- In some rare cases, you may not be able to operate your non-Sony video equipment with this remote commander. This is because your equipment may use a code that is not provided with this remote commander. In this case, please use the equipment's own remote control unit or use the learning function (page 43).

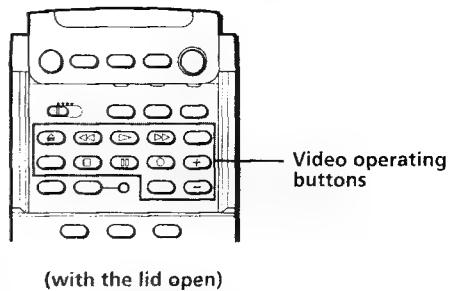
- The code numbers for Sony equipment are assigned at the factory as follows:

VHS VCR	301
8 mm VCR	302
Beta, ED Beta VCRs	303
Multi-disc player	701

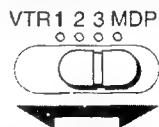
### Caution

- Whenever you remove the batteries — to replace them, for example — if too much time is taken, the code numbers revert to the factory settings and must be reset.

## Operating video equipment



- 1 Set the VTR1 2 3 MDP selector to the position you set for the video equipment.



- 2 Use the video operating buttons on the remote commander to operate the video equipment.

Operating a VCR	Buttons on the remote commander
To turn on or off	Press POWER
To change channels	Press CH +/-
To record	Press ● and REC simultaneously
To play	Press ►
To stop	Press ■
To fast forward	Press ►►
To rewind the tape	Press ◀◀
To pause	Press ▪▪
	To resume normal playback, press again.
To search the picture forward or backward	Press ►► or ◀◀ during playback To resume normal playback, release the button.
To change input mode	Press TV/VTR
To eject a cassette	Press ▲ (Used only with Sony brand products)

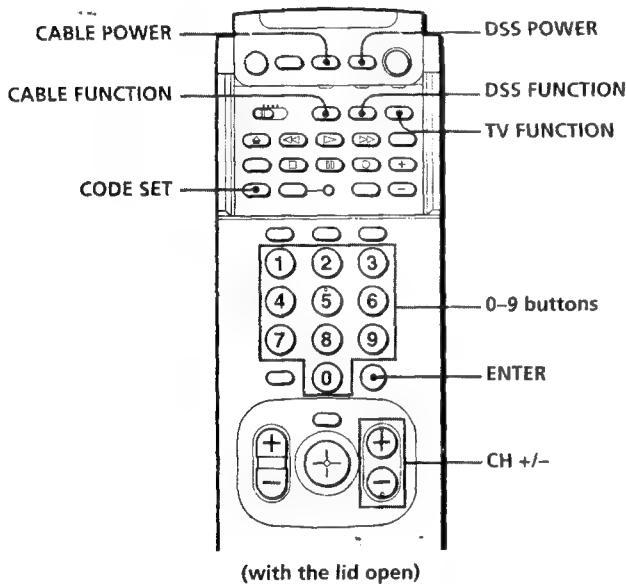
Operating a multi-disc player	Buttons on the remote commander
To turn on or off	Press POWER
To play	Press ►
To stop	Press ■
To pause	Press ▪▪
	To resume normal playback, press again.
To search the picture forward or backward	Keep pressing ►► or ◀◀ during playback To resume normal playback, release the button.
To search the chapter forward and backward	Press CH +/-
To eject a disc	Press ▲ (Used only with Sony brand products)

### Note

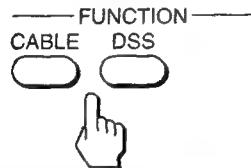
- If the video equipment does not have a certain function, the corresponding button on this remote commander will not operate.

# Operating a cable box or DSS receiver

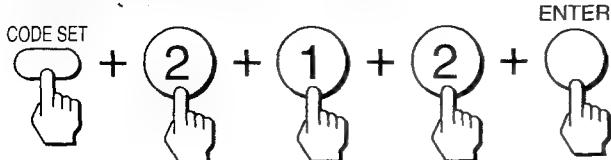
You can program the supplied remote commander to operate a cable box or DSS receiver. Follow the procedures below to set the manufacturer's code number to operate it.



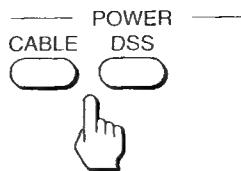
**1 Turn off the equipment you want to set up and press FUNCTION of the equipment you want to set up (CABLE or DSS).**



**2 Press CODE SET, then press 0 – 9 to enter the manufacturer's code number (see the chart below) and press ENTER. For example, to program your remote commander to operate a Zenith cable box, press CODE SET, 2, 1, 2 and ENTER.**



**3 Press CABLE POWER to turn on a cable box or DSS POWER when you use a DSS receiver.**



**4 Use the projection TV control buttons to check if your code number works.**

For example, to operate a cable box, you can use the CABLE POWER, JUMP, CH +/-, 0-9 and ENTER buttons.

To operate a DSS receiver, you can use the DSS POWER, JUMP, DISPLAY, MENU and 0-9 buttons, and the joystick.

## To operate the projection TV

Press TV FUNCTION. Then use the projection TV control buttons to control the projection TV.

## For more details on operating the cable box or DSS receiver

Refer to the operating instructions that come with the equipment.

### If the remote commander doesn't work

- First, try repeating the setup procedures using the other codes listed for your equipment.
- If — after trying all the codes listed for your equipment — you still cannot get the remote commander to work properly, try the learning function described on page 43.

## Manufacturer code numbers (cable box)

Manufacturer	Code number
Hamlin/Regal	222, 223, 224, 225, 226
Jerrold/G. I.	201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 218
Oak	227, 228, 229
Panasonic	219, 220, 221
Pioneer	214, 215
Scientific Atlanta	209, 210, 211
Tocom	216, 217
Zenith	212, 213

## Manufacturer code numbers (DSS receiver)

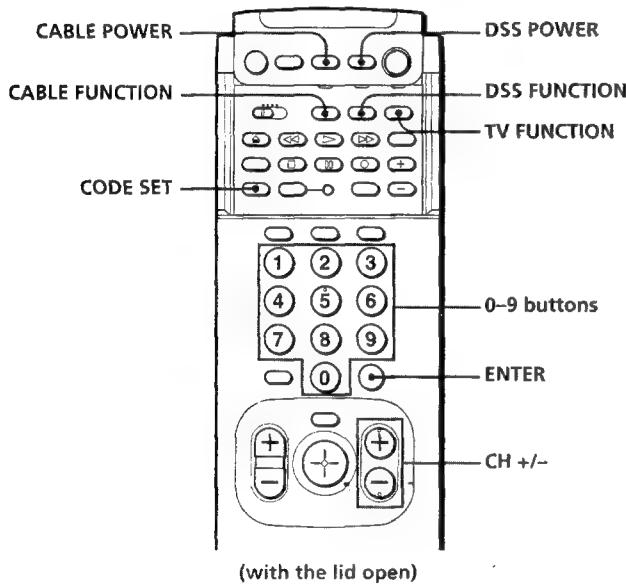
Manufacturer	Code number
Sony	801
RCA	802

### Notes

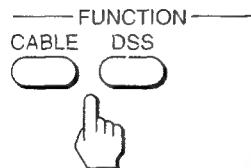
- If more than one code number is listed, try entering them one by one until you come to the correct code for your equipment.
- If you enter a new code number, the code number you previously entered at that setting is erased.
- In some rare cases, your equipment may use a code that is not provided with this remote commander and you may not be able to operate your equipment with the supplied remote commander. In this case, use the equipment's own remote control unit or use the learning function (page 43).
- Whenever you remove the batteries — to replace them, for example — if too much time is taken, the code numbers revert to the factory settings and must be reset.

# Operating a cable box or DSS receiver

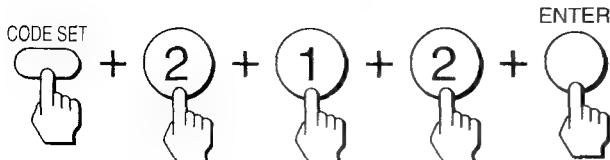
You can program the supplied remote commander to operate a cable box or DSS receiver. Follow the procedures below to set the manufacturer's code number to operate it.



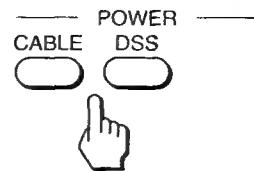
**1 Turn off the equipment you want to set up and press FUNCTION of the equipment you want to set up (CABLE or DSS).**



**2 Press CODE SET, then press 0 – 9 to enter the manufacturer's code number (see the chart below) and press ENTER. For example, to program your remote commander to operate a Zenith cable box, press CODE SET, 2, 1, 2 and ENTER.**



**3 Press CABLE POWER to turn on a cable box or DSS POWER when you use a DSS receiver.**



**4 Use the projection TV control buttons to check if your code number works.**

For example, to operate a cable box, you can use the CABLE POWER, JUMP, CH +/-, 0-9 and ENTER buttons.

To operate a DSS receiver, you can use the DSS POWER, JUMP, DISPLAY, MENU and 0-9 buttons, and the joystick.

## To operate the projection TV

Press TV FUNCTION. Then use the projection TV control buttons to control the projection TV.

## For more details on operating the cable box or DSS receiver

Refer to the operating instructions that come with the equipment.

### If the remote commander doesn't work

- First, try repeating the setup procedures using the other codes listed for your equipment.
- If — after trying all the codes listed for your equipment — you still cannot get the remote commander to work properly, try the learning function described on page 43.

## Manufacturer code numbers (cable box)

Manufacturer	Code number
Hamlin/Regal	222, 223, 224, 225, 226
Jerrold/G. I.	201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 218
Oak	227, 228, 229
Panasonic	219, 220, 221
Pioneer	214, 215
Scientific Atlanta	209, 210, 211
Tocom	216, 217
Zenith	212, 213

## Manufacturer code numbers (DSS receiver)

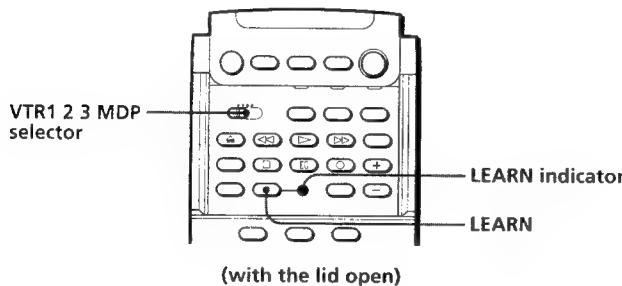
Manufacturer	Code number
Sony	801
RCA	802

### Notes

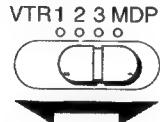
- If more than one code number is listed, try entering them one by one until you come to the correct code for your equipment.
- If you enter a new code number, the code number you previously entered at that setting is erased.
- In some rare cases, your equipment may use a code that is not provided with this remote commander and you may not be able to operate your equipment with the supplied remote commander. In this case, use the equipment's own remote control unit or use the learning function (page 43).
- Whenever you remove the batteries — to replace them, for example — if too much time is taken, the code numbers revert to the factory settings and must be reset.

# Operating non-preprogrammed equipment — Learning function

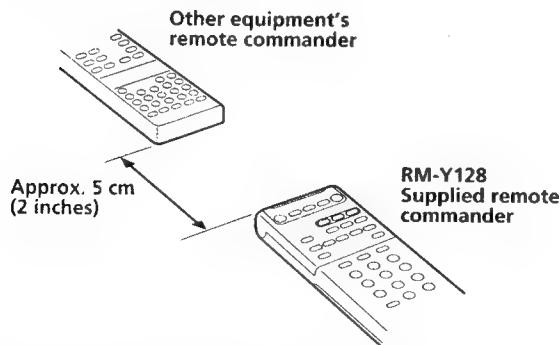
You can program the supplied remote commander to learn the functions of another remote commander. Use this function to operate equipment whose manufacturer's code is not preprogrammed, such as Sony or other manufacturers' audio equipment or other equipment whose manufacturer's code is not listed on pages 40 – 42.



## 1 Set the VTR1 2 3 MDP selector to VTR3 or MDP.

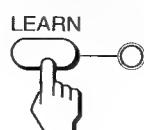


## 2 Place the supplied remote commander and the other equipment's remote commander directly facing each other, approximately 5 cm (2 inches) apart.



## 3 Press and release the LEARN button.

The LEARN indicator lights up.



## 4 Press and release the button on the supplied remote commander that will learn the function.

The LEARN indicator flashes off and then on again, indicating that the remote commander is ready to learn.

## 5 Hold down the corresponding button on the other remote commander and release the button when the LEARN indicator flashes off then on again.

When the LEARN indicator flashes off and then on again, this indicates that learning is complete. If not, repeat steps 4 and 5.

## 6 Repeat steps 4 and 5 to learn other functions.

## 7 Press LEARN.

The LEARN indicator goes off, indicating that learning is complete.

### Notes

- The LEARNING function does not work in VTR1 or VTR2 setting.
- Do not move the remote commanders during learning.
- If you press a button of the supplied remote commander that cannot be used for learning in learning mode, the LEARN indicator flashes four times.
- If the other remote commander's signal cannot be learned, the LEARN indicator flashes four times.
- To clear all learned signals from memory, set the VTR1 2 3 MDP selector to MDP, press LEARN, then press TV POWER while holding down VOL –. Then press LEARN again.

### Caution

- Whenever you remove the batteries — to replace them, for example — if too much time is taken, the code numbers revert to the factory settings and must be reset.

# Troubleshooting

After trying the methods below, if the problem persists, contact your nearest Sony dealer.

## No picture (screen not lit), no sound

- Make sure the power cord is connected securely.
- Check to see if the TV/VIDEO setting is correct: when watching TV, set to TV, and when watching video tapes, set to VIDEO. (pages 19, 20)
- Before you use the projection TV, cable box or DSS receiver, make sure to press the corresponding FUNCTION button on the remote commander. (pages 19, 42)
- Try another channel. It could be station trouble.

## Poor or no picture (screen lit), good sound

- Adjust PICTURE in the VIDEO menu. (page 23)
- Adjust BRIGHTNESS in the VIDEO menu. (page 23)
- Adjust the convergence. (page 16)
- Check antenna/cable connections. (page 6)

## Good picture, no sound

- Press MUTING so that "MUTING" disappears from the screen. (page 20)
- Check the MTS setting in the AUDIO menu. (page 26)
- Make sure SPEAKER is set to ALL ON or L/R OFF in the AUDIO menu. (page 27)

## No color

- Adjust COLOR in the VIDEO menu. (page 23)
- Confirm that a black and white program is not being broadcast.

## Only snow and noise appear on the screen

- Check the CABLE setting in the SET UP menu. (page 16)
- Check the antenna/cable connections. (page 6)
- Make sure the channel is broadcasting programs.

## Dotted lines or stripes

- Adjust the antenna.
- Move the projection TV away from noise sources such as cars, neon signs, and hair-dryers.

## Double images or ghosts

- Use a highly directional outdoor antenna or a cable (when the problem is caused by reflections from nearby mountains or tall buildings.)

## Cannot operate menu

- If the item you want to choose appears in grey, you cannot select it. Press TV/VIDEO correctly.
- Check the CABLE setting in the SET UP menu. (page 16)

## Cannot receive upper channels (UHF) when using an antenna

- Check if CABLE is OFF in the SET UP menu. (page 16)
- Use AUTO PROGRAM to add receivable channels that are not presently in the memory. (page 17)

## Cannot receive any channels when using cable TV

- Check if CABLE is ON in the SET UP menu. (page 16)
- Use AUTO PROGRAM to add receivable channels that are not presently in the memory. (pages 17)

## Remote commander does not operate

- Battery could be weak. Replace the battery. (page 13)
- Make sure the projection TV's power cord is connected securely to wall outlet.
- Press TV FUNCTION when operating your projection TV.
- Are fluorescent lights too close to the projection TV? Move lights at least 3 - 4 feet away from the projection TV.

**Some of the remote commander's buttons do not function**

- Press the correct FUNCTION button according to the equipment you operate. (pages 19, 42)

**Cannot gain enough volume when using a cable box**

- Increase the volume at the cable box. Then press TV FUNCTION and adjust the projection TV's volume. (page 42)

**The current time resets whenever the projection TV is turned on**

- Connect the projection TV's and the cable box's AV power cords to separate wall outlets.

**Cannot operate the 0-9 buttons, CH +/-, TV/VIDEO and ANT/AUX buttons on the remote commander.**

- Select TV OUT in the INPUT/OUTPUT menu and enter NO. (page 30)

# Specifications

<b>Projection system</b>	3 picture tubes, 3 lenses, horizontal in-line system
<b>Picture tube</b>	7-inch high-brightness monochrome tubes (6.3 raster size), with optical coupling and liquidcooling system
<b>Projection lenses</b>	High performance, large diameter hybrid lens F1.0
<b>Screen size (measured diagonally)</b>	
	KP-53XBR45 53 inches
	KP-61XBR48 61 inches
<b>Screen brightness</b>	
	KP-53XBR45 900 cd/m <sup>2</sup>
	KP-61XBR48 700 cd/m <sup>2</sup>
<b>Television system</b>	American TV standard
<b>Channel coverage</b>	VHF: 2–13/UHF: 14–69/CATV: 1–125
<b>Antenna</b>	75-ohm external antenna terminal for VHF/UHF
<b>Inputs/outputs</b>	VIDEO 1/3/4/5 IN and VIDEO 2 INPUT S VIDEO IN (4-pin mini DIN): Y: 1 Vp-p, 75-ohms unbalanced, sync negative C: 0.286 Vp-p (Burst signal), 75 ohms VIDEO (phono jack): 1 Vp-p, 75-ohms unbalanced, sync negative AUDIO (phono jacks): 500 mVrms (100% modulation), Impedance : 47 kilohms SELECT OUT VIDEO (phono jack): 1 Vp-p, 75 ohms unbalanced, sync negative AUDIO (phono jacks): 470 mVrms (100% modulation), Impedance: 75 kilohms

AUDIO (VAR) OUT (phono jacks): 760 mVrms (100% modulation)  
AUDIO (FIX) OUT (phono jacks): 500 mVrms (100% modulation)  
CONTROLS IN/OUT  
mini jacks

## Speaker

	Front (Tweeter)	(Woofer)	Center	Rear
KP-53XBR45	25mm(1") x 2	130mm(5") x 2	100 mm(4") x 2	75mm(3") x 2
KP-61XBR48	50mm(2") x 4	160mm(6 3/8") x 2	100 mm(4") x 2	75mm(3") x 2

**Speaker output** Front: 20 W x 2  
Center: 20 W x 1  
Rear: 10 W x 2

## Power requirement

120 V, 60 Hz

## Power consumption

300 W  
Standby mode: 4 W

	Dimensions (W/H/D)	Mass
KP-53XBR45	1,238 X 1,442 X 647 mm (48 <sup>3</sup> /4 x 56 <sup>7</sup> /8 x 25 <sup>1</sup> /2 inches)	116 kg (255 lbs 12 oz)
KP-61XBR48	1,520 x 1,550 x 778 mm (59 <sup>7</sup> /8 x 61 <sup>1</sup> /8 x 30 <sup>3</sup> /4 inches)	180 kg (396 lbs 13 oz)

## Supplied accessories

Remote commander RM-Y128 (1)  
Size AA (R6) battery (2)  
Rear speakers (2)  
Speaker cord (2)

## Optional accessories

AV rack SU-XBR1  
Bottom base for AV rack  
SU-61BASE  
(For KP-61XBR48 only)  
U/V mixer EAC-66  
Connecting cables RK-74A,  
VMC-810S/820S, YC-15V/30V

Design and specifications are subject to change without notice.

# Index

Adjusting  
convergence 16  
the picture 23  
the sound 25  
Antenna 6  
Auto program 14, 17  
Battery 13  
Cable box 42  
Cable TV 16  
Caption Vision 39  
Changing the menu language 17  
Channel block 34  
Channel Caption 35  
Connection  
with a DSS receiver 9  
with a VCR 7, 8  
with an antenna 6  
without a VCR 6  
DEMO 14  
Dolby Pro-Logic 11, 27  
DSS receiver 9, 42  
Erase/add 15  
GAME mode 27  
Joystick 13  
Jump 19  
LIVE mode 27  
MTS (Multichannel TV Sound) 26  
Muting 20  
P&P (Picture-and-Picture) 21  
PIP (Picture-in-picture) 21  
Presetting channels 14, 17  
PROGRAM PALETTE 29  
Remote commander 13  
S video 8  
SAP (Second Audio Program) 26  
Setting  
daylight saving time 32, 33  
the clock 31  
SIMULATED mode 27  
Sleep timer 20  
STEREO indicator 26  
Test tone 28  
3D STEREO mode 27

TIMER indicator 34

Twin View™ 21

Video label 31

Watching

TV 19

video tapes 20

XDS 39

## Names of controls

■ (channel index) button 22  
■ (P&P) button 21  
■ (PIP) button 21  
ANT/AUX button 20  
AUDIO button 22  
AUDIO L(MONO)/R IN jacks 7-10, 12  
AUDIO (FIX) OUT jacks 11  
AUDIO (VAR) OUT jacks 11  
CENTER SPEAKER IN terminals 11  
CH(channel) +/- buttons 15, 19  
CODE SET button 40  
CONTROL S jacks 12  
DISPLAY button 20, 39  
ENTER button 19, 40  
FREEZE button 22  
FUNCTION (CABLE) button 42  
FUNCTION (DSS) button 42  
FUNCTION (TV) button 19  
Joystick 13  
JUMP button 19  
MENU button 13  
MUTING button 20  
REAR SPEAKER OUT terminals 15  
PIP CH (channel) +/- buttons 21  
PIP OFF button 21  
PIP TV/VIDEO button 21  
POSITION button 22  
POWER (CABLE) button 42  
POWER (DSS) button 42  
POWER (TV) button 19  
S VIDEO input jack 8  
SELECT OUT jacks 10, 12  
SLEEP button 20  
SWAP button 22  
TV/VIDEO button 14, 20  
VTR (POWER, CH +/-, ▶, ■, ▶▶, ◀◀, II, ▲, ●, REC, TV/VTR) buttons 41  
VHF/UHF antenna terminal 6, 7  
VIDEO 1/3/4/5 IN jack 7-10  
VIDEO 2 INPUT jack 10  
VOL (volume) +/- buttons 19

# Índice

- 4 ¡Bienvenido!
- 4 Precauciones

## Procedimientos iniciales

- 5 Paso 1: Instalación del TV de proyección
- 6 Paso 2: Conexiones
  - 6 Conexión de una antena
  - 6 Conexión de un sistema de antena/TV por cable sin videograbadora
  - 7 Conexión de un sistema de antena/TV por cable a una videograbadora
  - 9 Conexión de un receptor DSS®
  - 10 Conexión de una videocámara
  - 10 Conexión de dos videograbadoras para editar cintas
  - 11 Conexión de un sistema de audio
  - 11 Conexión de un amplificador Dolby Pro Logic
  - 12 Conexión de un receptor AV
  - 12 Conexión de otro equipo Sony con las tomas CONTROL S
- 13 Paso 3: Ajuste del control remoto
  - 13 Inserción de las pilas
  - 13 Uso del control remoto accionado por control universal para utilizar los menús
- 14 Paso 4: Ajuste del TV de proyección automáticamente (AUTO AJUSTES)
  - 15 Borrado o adición de canales
  - 16 Cambio del idioma de menú
  - 16 Ajuste de la convergencia (CONVERGENCIA)
  - 17 Activación o desactivación del sistema de TV por cable
  - 17 Programación de canales
- 18 Selección del canal de salida del decodificador (TV INPUT)

## Operaciones

- 19 Utilización del TV
  - 19 Cómo pasar rápidamente de un canal a otro
  - 20 Cancelación del sonido
  - 20 Visualización de la información en pantalla
  - 20 Ajuste del cronodesconectador
  - 20 Visualización de una imagen de entrada de vídeo
  - 20 Cambio de la entrada VHF/UHF a la entrada AUX
- 21 Visualización de dos programas al mismo tiempo-PIP/P&P (Twin View™)
  - 21 Visualización de una imagen de ventana (PIP)
  - 21 Visualización de una imagen izquierda (P&P)
  - 21 Cambio del modo de entrada de la imagen de ventana/izquierda

- 21 Cambio de los canales de TV de la imagen de ventana/izquierda
- 22 Recepción del sonido de la imagen de ventana/izquierda
- 22 Cambio de la posición de la imagen de ventana
- 22 Cambio de las imágenes principal/derecha y de ventana/izquierda
- 22 Congelación de imágenes
- 22 Visualización de ocho canales de TV simultáneamente (CH INDEX)
- 23 Uso del menú VIDEO
  - 23 Ajuste de la imagen (VIDEO)
  - 24 Ajuste de la temperatura del color (TRINITONE)
  - 24 Reducción del ruido de imagen (NR)
  - 24 Mejora del contraste de la imagen (DYNAMIC PICTURE)
  - 25 Corrección del color (CORRECCION DE COLOR)
- 25 Uso del menú AUDIO
  - 25 Ajuste del sonido (AUDIO)
  - 26 Selección de programas en estéreo o bilingües (MTS)
  - 27 Definición del interruptor de bocinas (BOCINAS)
  - 27 Selección del modo de sonido periférico
  - 28 Ajuste del volumen de las bocinas
- 29 Uso del menú SELECCION VIDEO
  - 29 Selección de los efectos de imagen (SELECCION VIDEO)
  - 29 Ajuste de la imagen en SELECCION VIDEO
- 30 Uso del menú INPUT/OUTPUT
  - 30 Selección de una señal de salida (INPUT/OUTPUT)
  - 31 Ajuste de las etiquetas de vídeo (ETIQUETA DE VIDEO)
- 31 Uso del menú HORA
  - 31 Ajuste del reloj (FIJAR HORA ACTUAL)
  - 33 Ajuste de la hora de verano (DS TIME)
  - 33 Ajuste del temporizador para activar y desactivar el TV de proyección (RELOJ)
  - 34 Bloqueo de un canal (BLOQUEAR CANAL)
- 35 Uso del menú AJUSTES
  - 35 Personalización de los nombres de los canales (NOMBRE DEL CANAL)
  - 37 Ajuste de los canales preferidos (CANAL FAVORITO)
  - 37 Selección de un canal preferido
  - 38 Selección de una entrada de la videograbadora directamente (ENCENDIDO DIRECTO)
  - 38 Personalización del puntero (INDICADOR ESPECIAL)
- 39 Visualización de subtítulos/XDS (CAPTION VISION/XDS)
- 40 Utilización del equipo de vídeo
- 42 Utilización de un decodificador o receptor DSS
- 43 Uso de la función de control de equipos no preprogramados

## Información adicional

- 44 Solución de problemas
- 46 Especificaciones
- 47 Índice alfabético

Los títulos entre paréntesis indican nombres de menús.

ES

# ¡Bienvenido!

Gracias por adquirir el TV de videoproyección posterior en color Sony. A continuación, se indican algunas de las funciones que ofrece este televisor:

- Función AUTO AJUSTES, que permite configurar el TV de proyección fácilmente; para ello, basta oprimir el botón **SET UP**.
- Menús gráficos en pantalla que permiten realizar distintos ajustes de forma visual.
- Función PIP (Picture-in-picture) o P&P (Picture-and-picture) (Twin View<sup>TM</sup>) que permite visualizar como imagen de ventana o izquierda imágenes de otro canal, de vídeo o de TV por cable.
- Temporizador de activación/desactivación, que permite visualizar el programa de TV que desee durante un periodo de tiempo determinado.
- Bocina central incorporada y las bocinas posteriores suministradas para disfrutar del auténtico sonido periférico Dolby Pro Logic sin necesidad de realizar complicados procedimientos de ajuste.
- Circuitería de enfoque dinámico que enfoca automáticamente el haz electrónico explorador para conseguir mayor nitidez, principalmente en las esquinas.
- Control remoto universal suministrado, que permite controlar equipos de vídeo Sony y de otras marcas, decodificador y receptor DSS.
- La función de control, permite programar el control remoto para utilizar los equipos de fabricantes cuyos códigos no estén preprogramados.
- Filtro de peine tridimensional para señales NTSC, que mejora la calidad de imagen mediante la reducción del ruido iridiscente de una imagen con estrías, así como el parpadeo que puede producirse a consecuencia de una variación del color.
- Indicación del XDS (Extended Data Service), que permite recibir distintos tipos de información que se ofrece con algunos programas.
- La función de selección de canal preferido permite ver ocho canales, así como el seleccionado actualmente al mismo tiempo; igualmente, permite seleccionar el canal que desee de entre los ocho canales.

## Acerca de este manual

Las instrucciones de este manual hacen referencia a los modelos KP-53XBR45 y KP-61XBR48. Antes de leer este manual, compruebe el número de modelo que se encuentra en la parte posterior del TV de proyección. Para las ilustraciones de este manual, se ha utilizado el modelo KP-61XBR48. Las diferencias referentes a las especificaciones se indican en el texto.

Las instrucciones de este manual están basadas en el uso del control remoto. Asimismo, es posible utilizar los controles del TV de proyección si tienen el mismo nombre que en el control remoto.

# Precauciones

Este TV de proyección emplea un voltaje extremadamente alto. Para evitar incendios o descargas eléctricas, siga cuidadosamente las indicaciones que se indican a continuación:

## Seguridad

- Asegúrese de que la unidad funciona sólo a 120 V CA.
- Una clavija del enchufe es más ancha que la otra por razones de seguridad y sólo podrá enchufarse en una posición. Si no consigue insertar completamente el enchufe en la salida, póngase en contacto con el proveedor Sony.
- Si dentro de la unidad cae algún objeto o se vierte líquido, desenchúfela de la red y haga que sea revisada por personal especializado antes de utilizarla nuevamente.
- Cuando no vaya a emplear la unidad durante varios días, desenchúfela de la toma de corriente. Para desconectar el cable de alimentación, tire del enchufe, nunca del propio cable.

Para obtener información detallada acerca de las medidas de seguridad, consulte el folleto suministrado "NORMAS IMPORTANTES SOBRE SEGURIDAD".

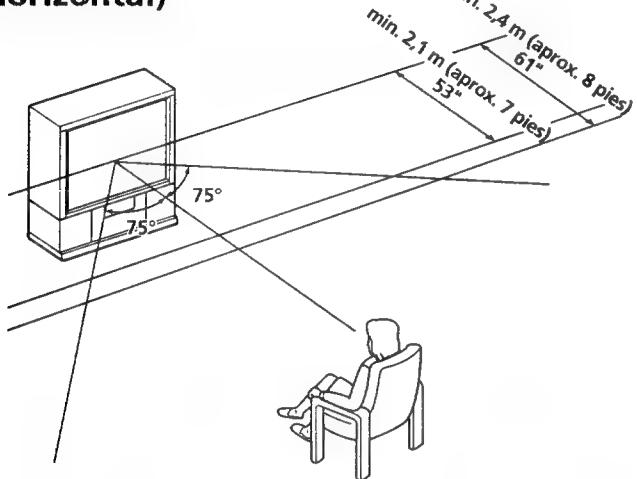
## Instalación

- No bloquee los orificios de ventilación para evitar el recalentamiento interno.
- No sitúe la unidad en lugares muy cálidos o húmedos, ni la exponga a un exceso de polvo o de vibración mecánica.
- Evite utilizar la unidad a temperaturas por debajo de los 5°C (41°F).
- Si el TV de proyección pasa directamente de un ambiente frío a uno cálido, o si la temperatura de la habitación cambia repentinamente, la nitidez de la imagen puede desaparecer o los colores pueden perder intensidad. Esto se debe a una condensación de humedad en el espejo o lentes interiores. Si ocurre esto, deje que se evapore la humedad antes de utilizar el TV de proyección.
- Para obtener una mejor calidad de imagen, no exponga la pantalla a la luz directa del sol. Se recomienda utilizar una luz fija dirigida hacia abajo desde el techo o cubrir las ventanas situadas frente a la pantalla con tela opaca. Asimismo, se recomienda instalar el TV de proyección en una habitación cuyo suelo y paredes no sean de material reflectante. Si es necesario, cubra el suelo con moqueta oscura o empapele las paredes.

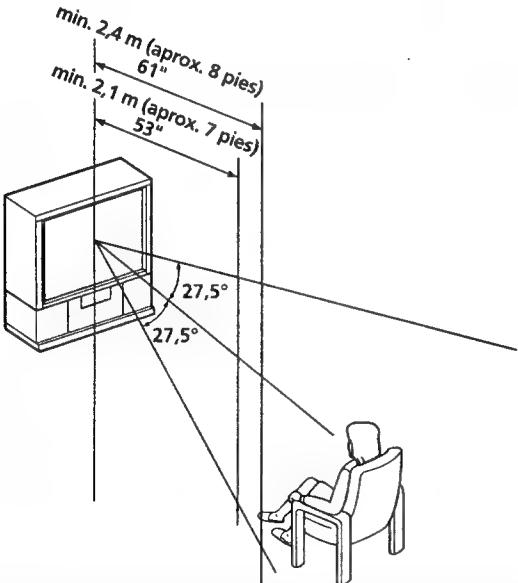
# Paso 1: Instalación del TV de proyección

Para obtener la mejor calidad de imagen, instale el TV de proyección en las zonas que se muestran a continuación:

## Zona de visualización óptima (horizontal)



## Zona de visualización óptima (vertical)



## Preparación del TV de proyección

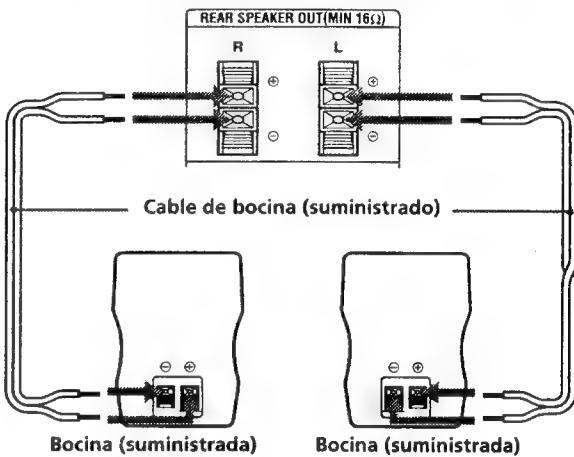
Antes de utilizar el TV de proyección, ajuste la convergencia. Para conocer el procedimiento, consulte el "Ajuste de la convergencia (CONVERGENCIA)" en la página 16.

## Conexión de las bocinas posteriores suministradas

Para mejorar el efecto de sonido periférico, conecte las bocinas posteriores suministradas a los terminales REAR SPEAKER OUT del TV de proyección. Utilice los cables de bocinas suministradas.

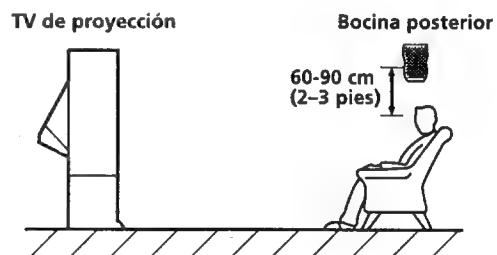
### 1 Conecte una de las bocinas posteriores al terminal REAR SPEAKER OUT R y la otra bocina al terminal REAR SPEAKER OUT L.

(Parte posterior del TV de proyección)



### 2 Coloque las bocinas posteriores como se indica a continuación para obtener un efecto de sonido periférico óptimo.

Si es posible, monte las bocinas en la pared a los lados del área de visualización de 60 a 90 cm (2 a 3 pies) por encima de ésta.



TV de proyección

Bocina posterior

60-90 cm  
(2-3 pies)

TV de proyección



Bocina posterior izquierda



Bocina posterior derecha

#### Nota

- Compruebe que los colores del cable de bocina coinciden con los del terminal. Si los cables no se conectan adecuadamente, se recibirá sonido distorsionado.

## Paso 2: Conexiones

Aunque es posible utilizar una antena interior o exterior con el TV de proyección, recomendamos conectar una antena exterior o un sistema de TV de proyección por cable para obtener una mejor calidad de imagen.

Para los clientes que conecten un decodificador, omitan el apartado "Paso 4: Ajuste del TV de proyección automáticamente (AUTO AJUSTES)" (página 14) y realicen el procedimiento del apartado "Selección del canal de salida del decodificador (TV INPUT)" (página 18).

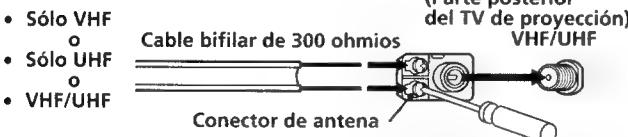
### Conexión de una antena

Conecte el cable de antena al terminal de antena VHF/UHF. Si no puede conectar el cable de antena directamente al terminal, siga las instrucciones que se indican a continuación en función del tipo de cable de que disponga.

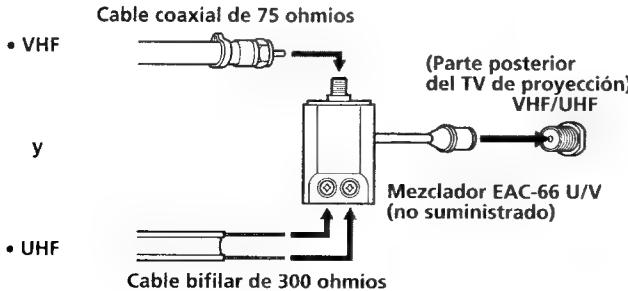
**A**



**B**



**C**

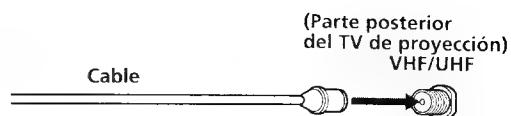


#### Notas:

- La mayoría de las antenas VHF/UHF disponen de un separador de señal. Retire el separador antes de conectar el conector adecuado.
- Para mejor calidad de imagen, conecte una antena usando un cable coaxial de 75 ohmios.

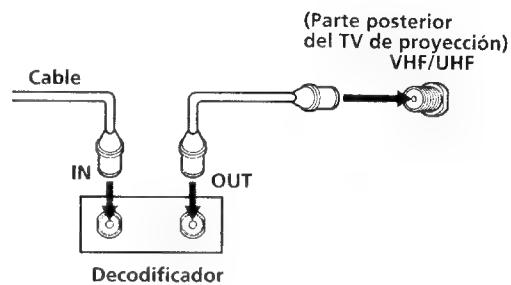
### Conexión de un sistema de antena/TV por cable sin videograbadora

#### Al cable o antena

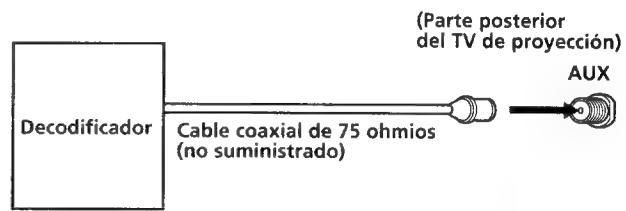


#### Al decodificador

Si para recibir la TV por cable precisa un decodificador, realice la siguiente conexión:



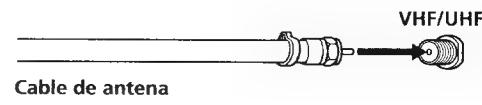
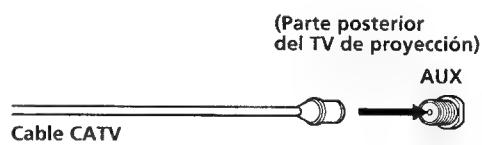
#### Al decodificador y cable



Algunos sistemas de TV por cable emplean señales codificadas que requieren un decodificador\* además de la conexión habitual mediante cable.

\* La empresa de TV por cable suministrará el decodificador.

#### Al cable y antena



## Conexión de un sistema de antena/TV por cable a una videograbadora

Para obtener más información acerca de la conexión, consulte el manual de instrucciones de la videograbadora. Antes de realizar la conexión, desconecte los cables de alimentación de CA del equipo que va a conectar.

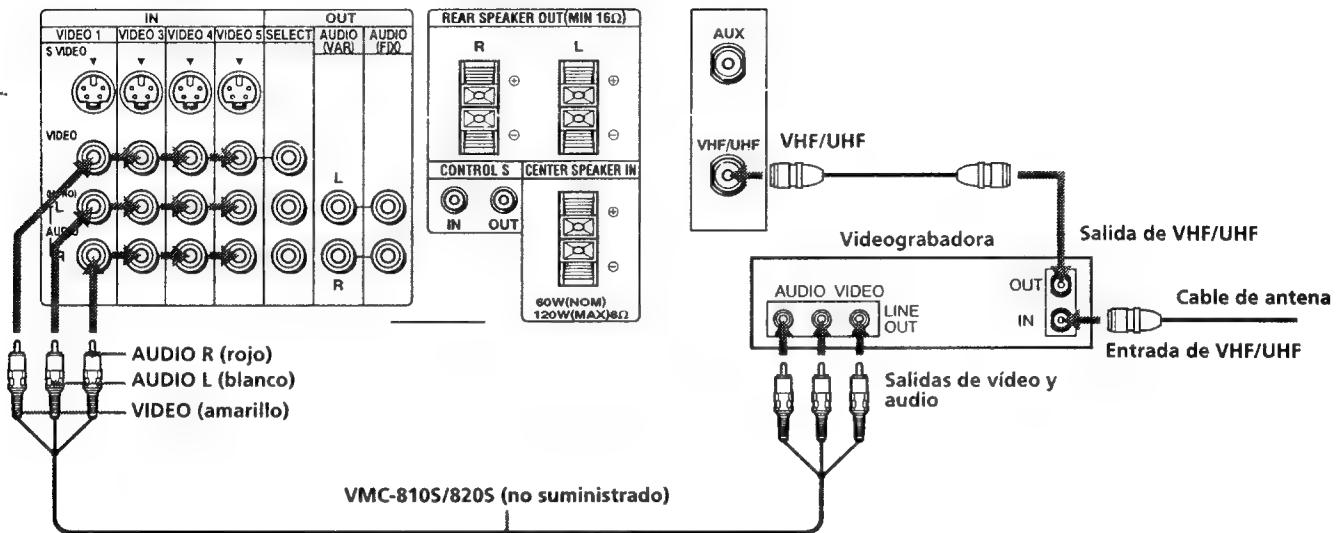
Una vez realizadas las conexiones, podrá hacer lo siguiente:

- Ver la reproducción de cintas de vídeo.
- Grabar un programa de TV mientras ve otro programa.

### A una videograbadora convencional

#### Sin decodificador

(Parte posterior del TV de proyección)

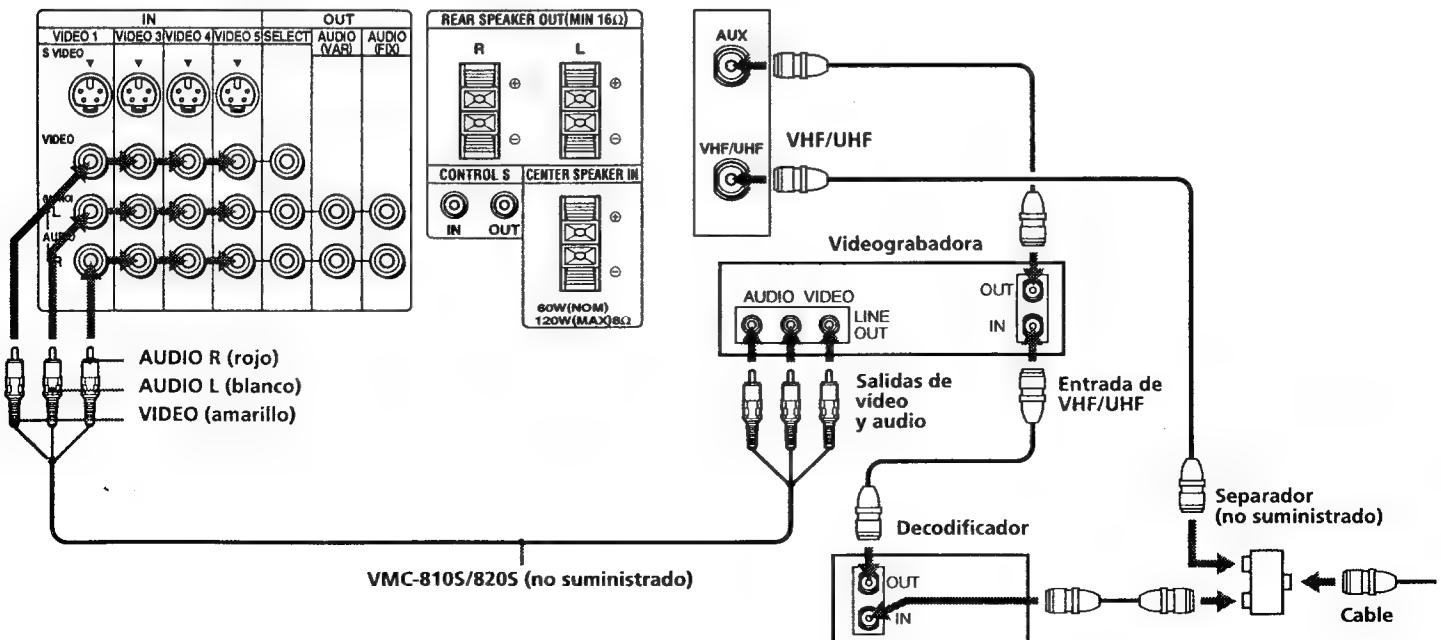


#### Notas

- Para conectar una videograbadora monofónica, conecte la salida de audio de la videograbadora a AUDIO L (MONO) de VIDEO 1/3/4/5 IN del TV de proyección.
- No conecte el cable al conector S VIDEO del TV de proyección.

#### Con decodificador

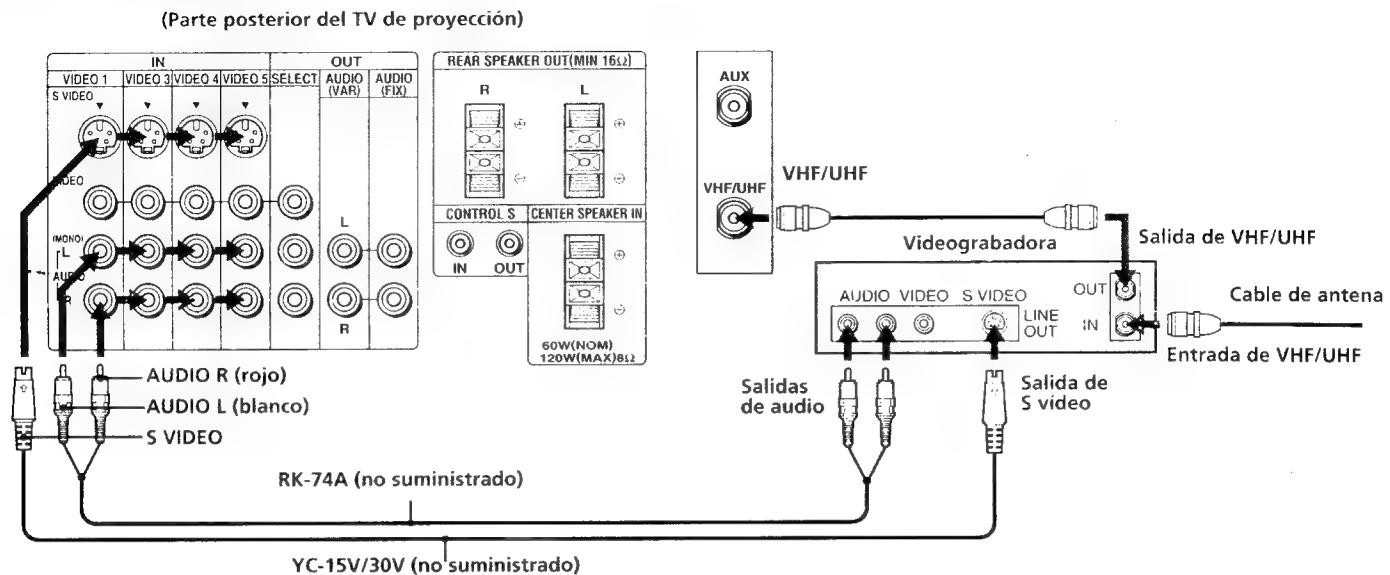
(Parte posterior del TV de proyección)



## A una videograbadora equipada con S vídeo

Si la videograbadora dispone de una toma de salida S vídeo, realice la siguiente conexión. Siempre que conecte el cable al conector S VIDEO, el TV de proyección recibe automáticamente señales S vídeo.

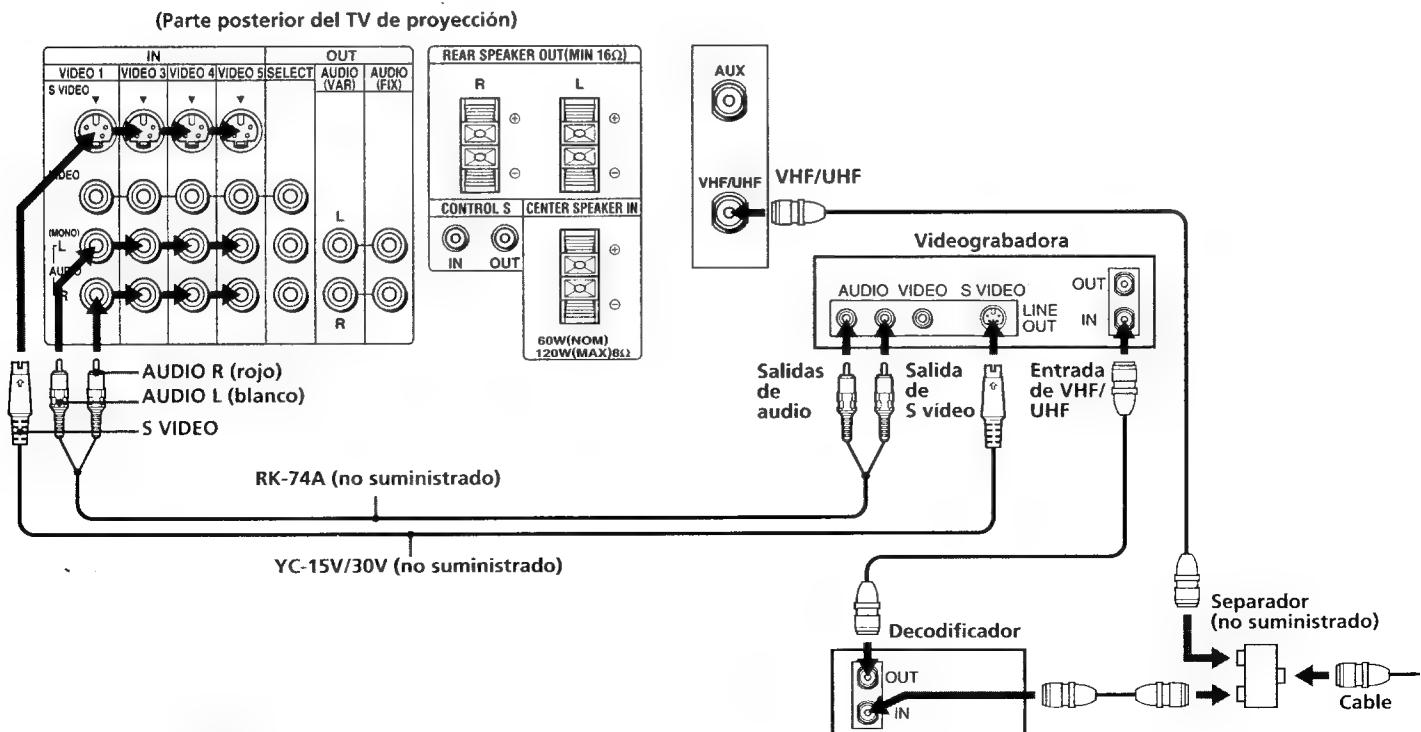
### Sin decodificador



#### Nota:

- Las señales de vídeo están formadas de señales Y (luminancia) y C (crominancia). La conexión S envía y las dos señales separadas que evitan la degradación y proporcionan una mejor calidad de imagen si se compara con la conexión convencional.

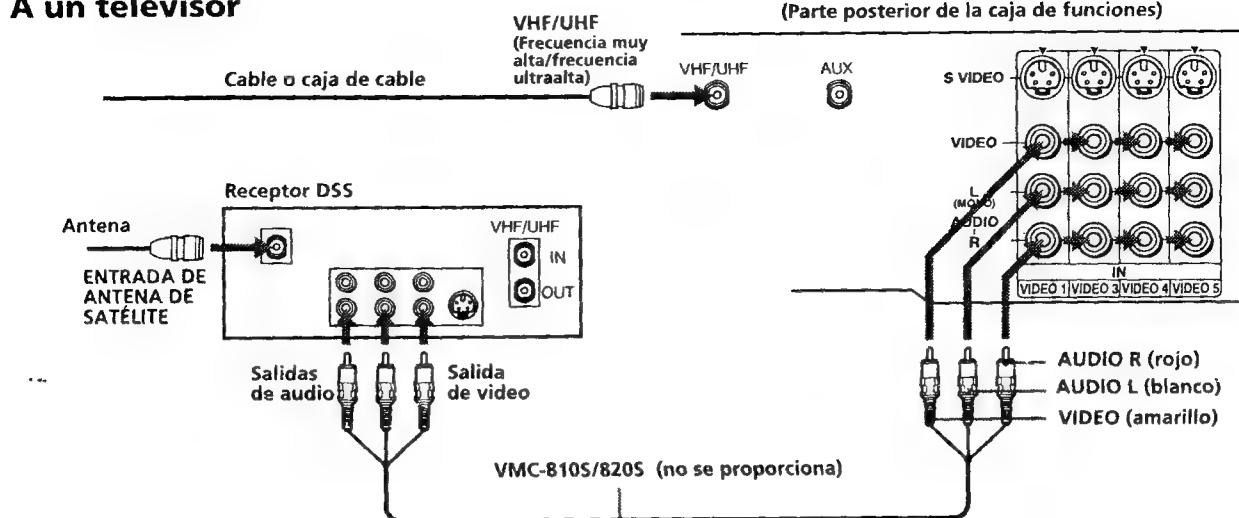
### Con decodificador



## Conexión de un receptor DSS®

Si desea detalles sobre la conexión, vea el manual de instrucciones en el receptor DSS.

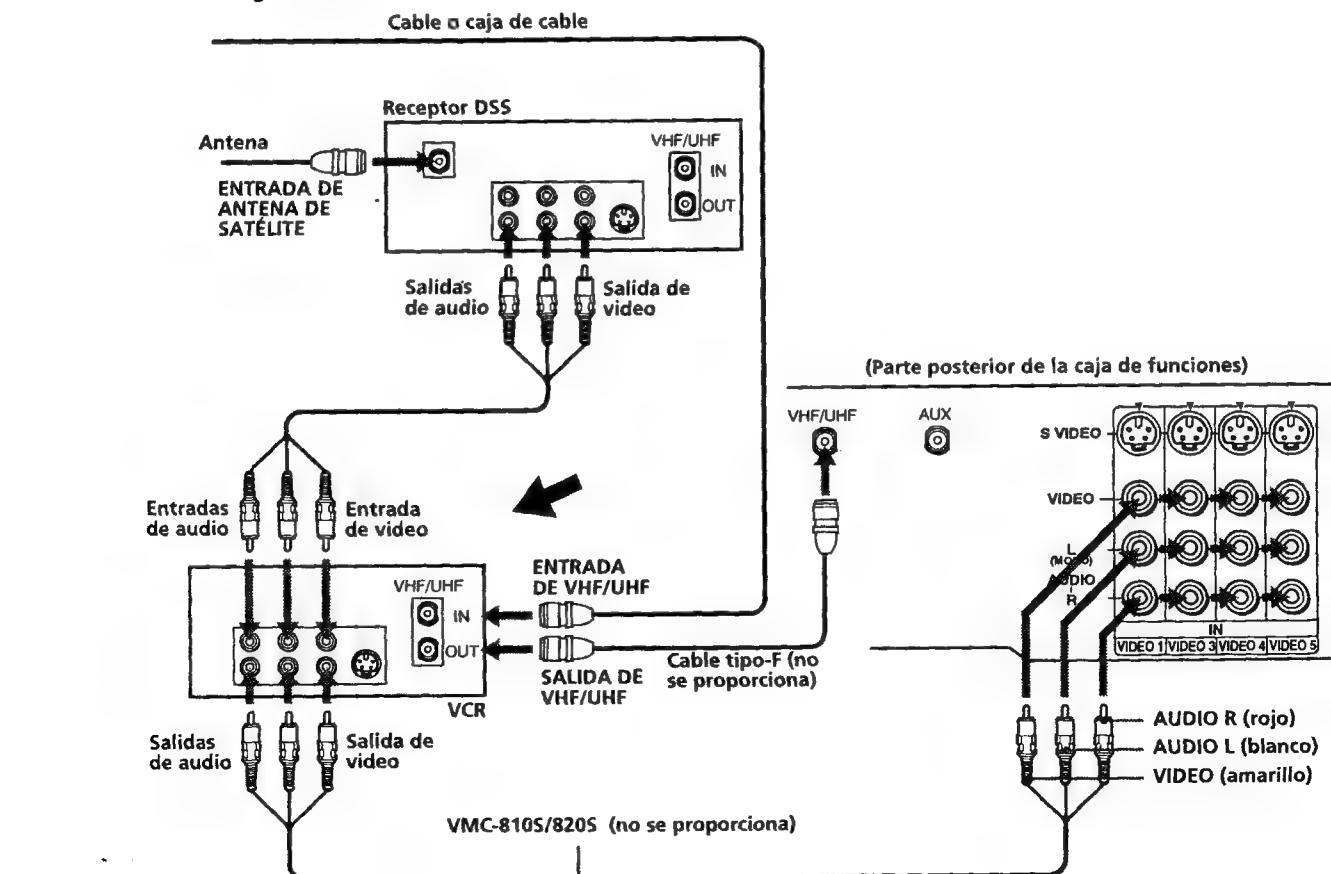
## A un televisor



## Nota

- Puede utilizar la clavija de VIDEO S o la de video compuesto para la conexión de video.

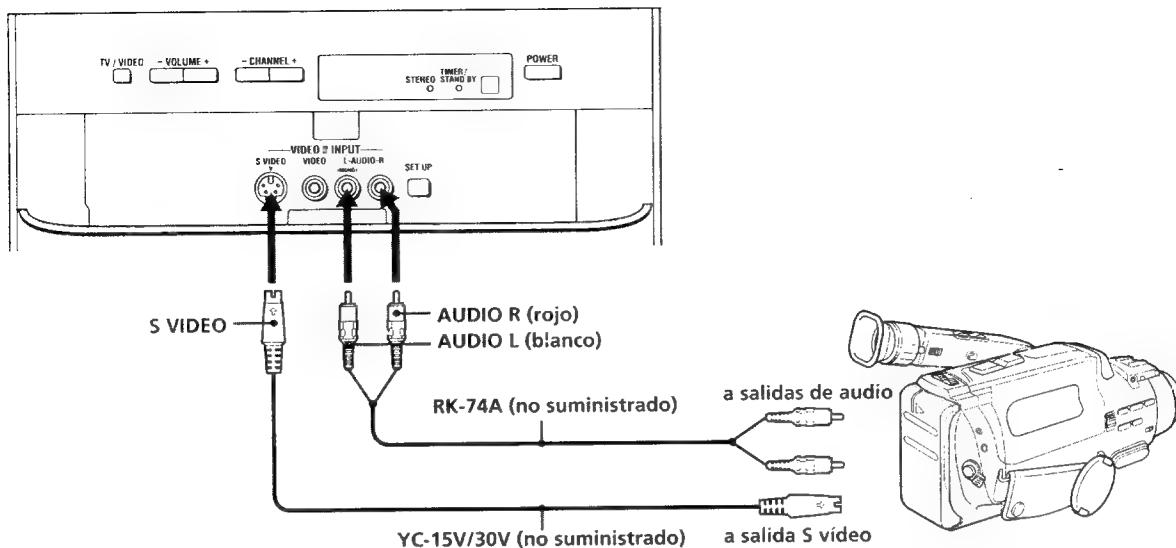
## A un televisor y VCR



## Conexión de una videocámara

Esta conexión es adecuada para visualizar la imagen desde una videocámara.

(Parte frontal del TV de proyección)



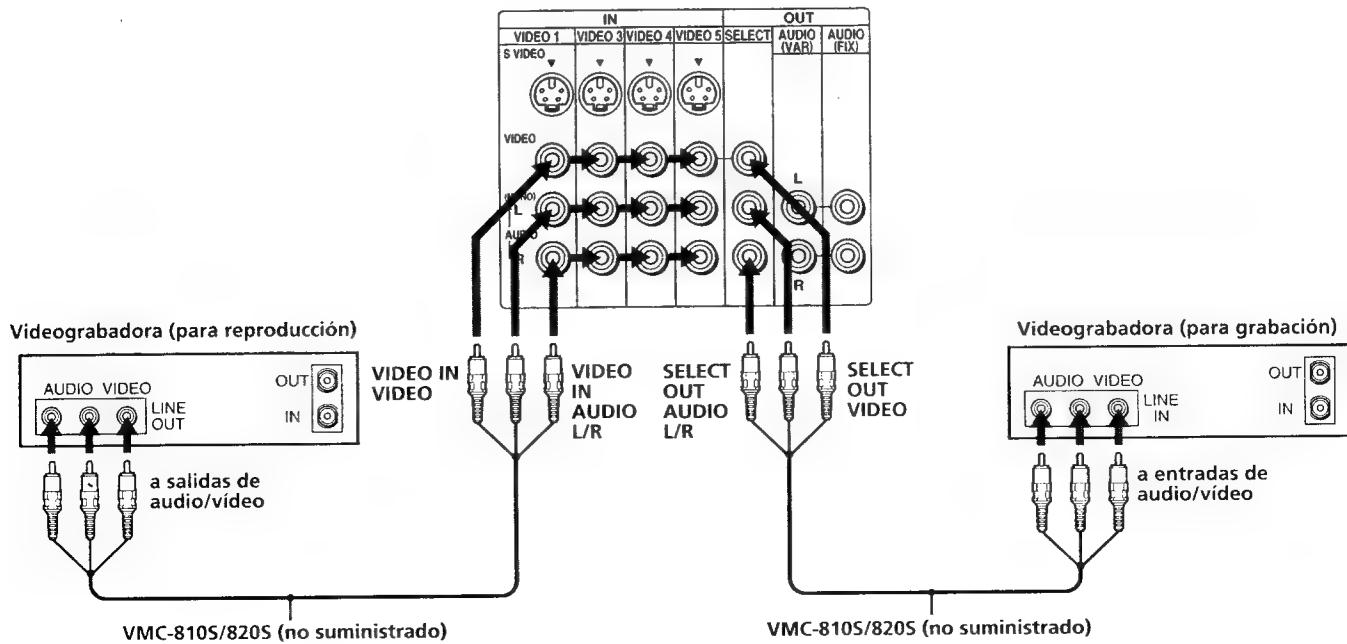
### Notas

- Para conectar una videocámara monofónica, conecte la salida de audio de la videocámara a AUDIO L (MONO) de VIDEO 2 INPUT en el TV de proyección.
- Para conectar una videocámara no equipada con la salida S vídeo, conecte la salida de vídeo de la videocámara a VIDEO INPUT en el TV de proyección.

## Conexión de dos videograbadoras para editar cintas

Es posible seleccionar la señal de salida de las tomas SELECT OUT. Para obtener información detallada, consulte la página 30.

(Parte posterior del TV de proyección)



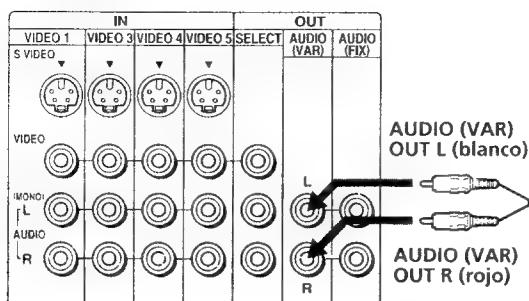
## Conexión de un sistema de audio

Para utilizar las bocinas derecha e izquierda del amplificador estereofónico, utilice la toma AUDIO (VAR) OUT como se muestra a continuación y desactive las bocinas del TV de proyección (consulte

el apartado "Definición del interruptor de bocinas (BOCINAS)" de la página 27).

Consulte las páginas 27 y 28 para más información.

(Parte posterior del TV de proyección)



AUDIO (VAR) OUT L (blanco)

AUDIO (VAR) OUT R (rojo)



Amplificador estereofónico

### Nota

- Es posible ajustar los graves, los agudos y el balance, o seleccionar un modo MTS (Multichannel TV Sound) con el control remoto suministrado.

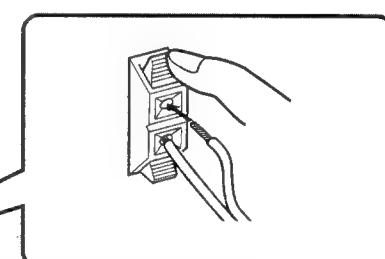
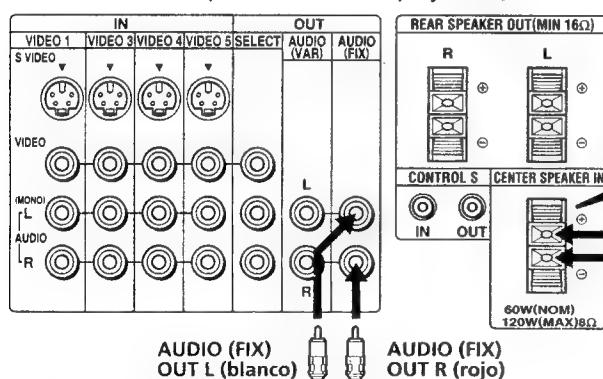
## Conexión de un amplificador con el decodificador Dolby Pro Logic

Si utiliza un amplificador con el decodificador Dolby Pro Logic en vez del sistema de audio del TV de proyección, también es posible utilizar la bocina central del TV de proyección. Consulte el apartado "Definición del interruptor de bocinas (BOCINAS)" de la página 27.

\* Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

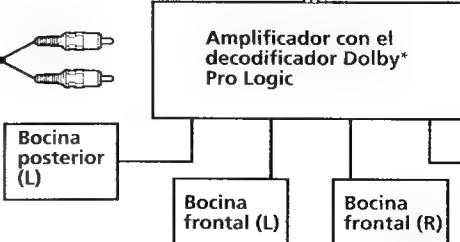
DOLBY, el símbolo de la doble D y PRO LOGIC son marcas de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

(Parte posterior del TV de proyección)



CENTER SPEAKER IN +

CENTER SPEAKER IN -



Amplificador con el decodificador Dolby\* Pro Logic

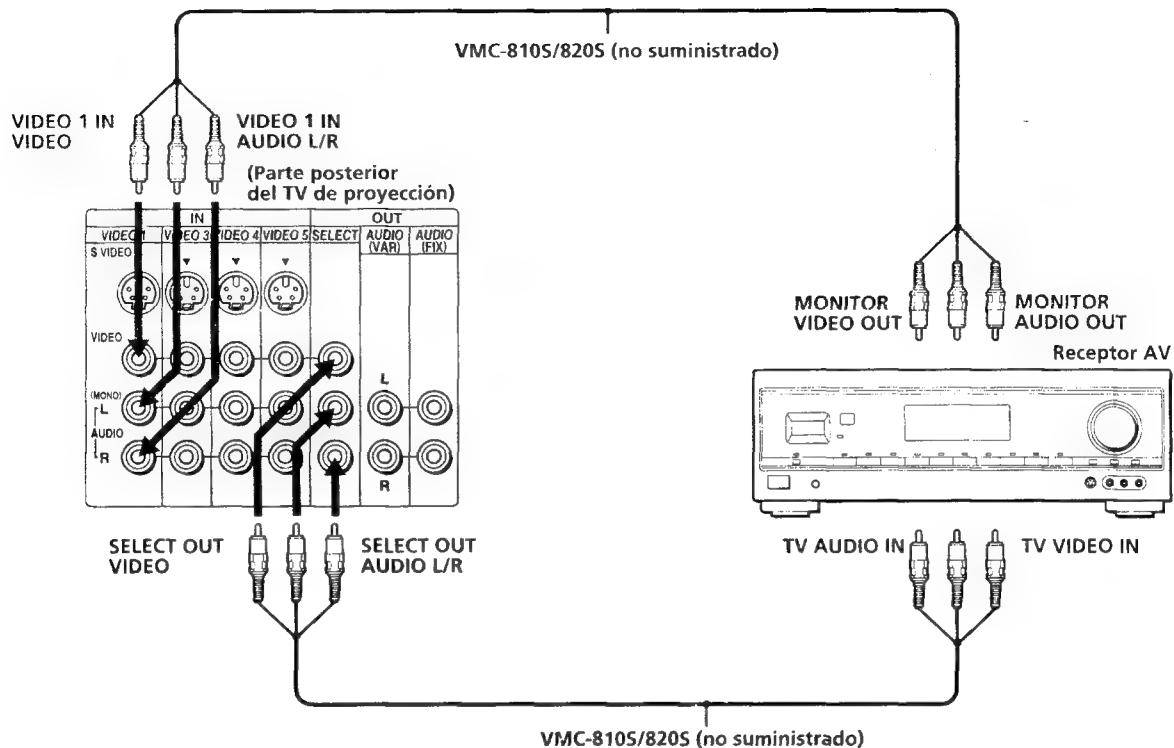
Bocina posterior (L)

Bocina frontal (L)

Bocina posterior (R)

## Conexión de un receptor AV

Conecte un receptor AV opcional a las tomas VIDEO 1 IN. Para obtener información detallada, consulte "Uso del menú INPUT/OUTPUT" en la página 30.

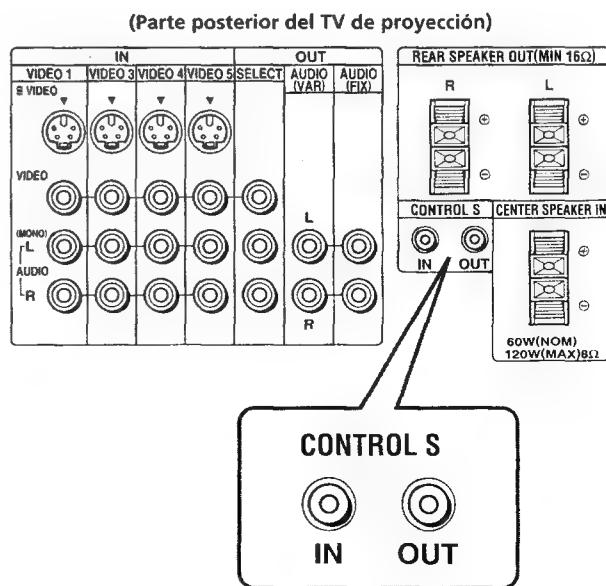


## Conexión de otro equipo Sony con las tomas CONTROL S

Esta función permite controlar el TV de proyección y otro equipo Sony con un control remoto.

### Notas

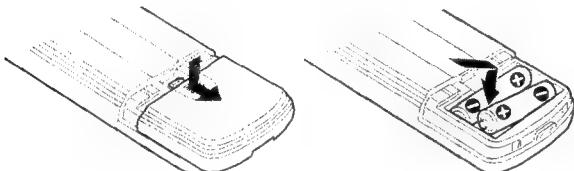
- Para controlar otro equipo Sony con el control remoto del TV de proyección, conecte la entrada CONTROL S del equipo a la toma CONTROL S OUT del TV de proyección.
- Para controlar el TV de proyección con el control remoto de otro equipo Sony, conecte la salida CONTROL S del equipo a la toma CONTROL S IN del TV de proyección.



# Paso 3: Ajuste del control remoto

## Inserción de las pilas

Inserte dos pilas R6 (tamaño AA) (suministradas), de forma que las indicaciones + y - de las pilas coincidan con las del diagrama del interior del compartimiento de pilas.

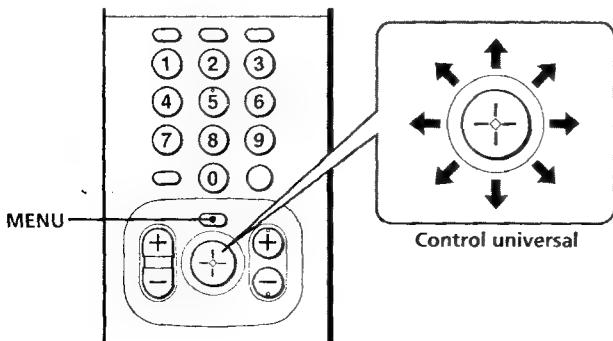


### Notas

- En condiciones normales de uso, las pilas deben durar seis meses aproximadamente.
- Si no va utilizar el control remoto durante un plazo de tiempo prolongado, retire las pilas para evitar que se produzcan daños derivados de fugas.
- Utilice el control remoto con cuidado. No lo deje caer, ni lo pise ni deje que se moje.
- No exponga el control remoto a la luz directa del sol, no lo deje cerca de fuentes de calor ni en lugares con un alto nivel de humedad.

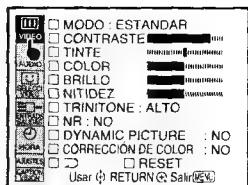
## Uso del control remoto accionado por control universal para utilizar los menús

El control remoto suministrado dispone de un control universal que puede dirigirse en ocho direcciones, como se muestra en la ilustración, de forma que resulte fácil seleccionar las opciones del menú.



## Cómo utilizar los menús

- 1 Oprima el botón MENU para mostrar el menú principal.



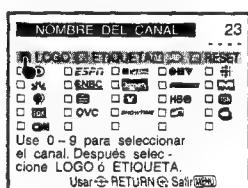
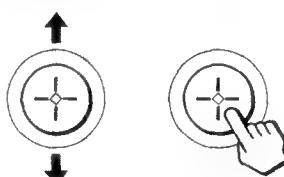
- 2 Oprima el control universal arriba o abajo para desplazar el cursor (➔) hasta la opción que desee.



- 3 Haga clic en el control universal para visualizar el menú seleccionado.



- 4 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar la opción y, a continuación, haga clic en el control universal para ir al siguiente menú.



Para realizar otras operaciones, es posible seleccionar la opción oprimiendo el control universal en alguna de las ocho direcciones que varían en función de la opción seleccionada. A continuación, haga clic en el control universal para almacenar el ajuste.

### Para salir del menú principal

Oprima MENU. Se mostrará la pantalla original.

### Para volver al menú anterior

Oprima el control universal arriba, abajo, a la derecha o a la izquierda para desplazar el cursor (➔) hacia □ de cada menú y, a continuación, haga clic en el control universal.

### Nota

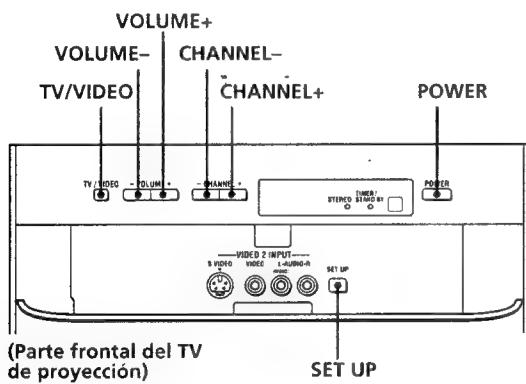
- Es posible seleccionar distintos tipos de cursor (página 38).

# Paso 4: Ajuste del TV de proyección automáticamente (AUTO AJUSTES)

Los clientes que conecten un decodificador deberán omitir este paso y realizar el procedimiento del apartado "Selección del canal de salida del decodificador (TV INPUT)" (página 18).

Es posible ajustar el TV de proyección fácilmente mediante la función AUTO AJUSTES, ya que permite cambiar el idioma de menús en pantalla y programar todos los canales que se reciben automáticamente. Para ajustar el TV de proyección manualmente, consulte "Cambio del idioma de menú" (página 16), "Activación o desactivación del sistema de TV por cable" y "Programación de canales" (página 17).

Si el TV de proyección está ajustado en la posición de entrada de vídeo, no es posible ejecutar AUTO AJUSTES. Oprima TV/VIDEO de forma que aparezca el número de canal.



## 1 Oprima POWER para activar el TV de proyección.



## 2 Oprima SET UP en la parte frontal del TV de proyección.

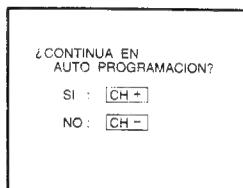


AUTO SET UP	[CH +]
AUTO AJUSTES	[CH -]
RÉGLAGE AUTO	[VOL +]
DEMO	[VOL -]

Press [SETUP] to Exit

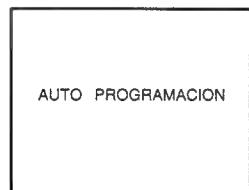
## 3 Oprima CHANNEL+.

Si prefiere utilizar el idioma español o francés en lugar del inglés para los menús en pantalla, puede cambiarlo. Oprima CHANNEL- para español o VOLUME+ para francés.



Todos los menús presentarán los valores predefinidos de fábrica en el idioma seleccionado.

## 4 Oprima CHANNEL+.



"AUTO PROGRAMACION" aparece en la pantalla y el TV de proyección inicia la exploración y la programación de los canales automáticamente. Despues de almacenar todos los canales que se reciben, "AUTO PROGRAMACION" desaparece y se muestra el canal de número inferior. Si el televisor recibe canales de TV por cable, la opción CABLE se ajusta en la posición SI automáticamente.

### Notas

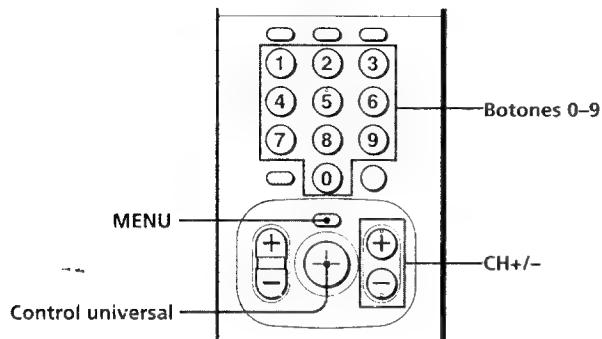
- Si transcurren más de 90 segundos después de oprimir el botón, el menú desaparece automáticamente.
- En caso de utilizar el conector AUX, oprima el botón ANT/AUX del control remoto en primer lugar, de forma que se muestre en pantalla "AUX" junto al número de canal. A continuación, realice los pasos 2 a 4 anteriores para realizar la función AUTO AJUSTES.

### Para visualizar previamente las funciones principales (DEMO)

Oprima VOLUME- en el paso 2. Las funciones y menús se muestran de uno en uno. Para cancelar la función DEMO, vuelva a oprimir VOLUME-.

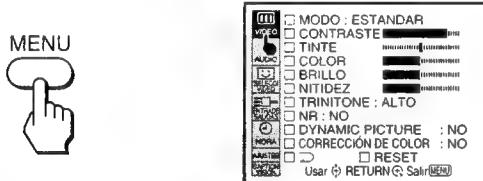
## Borrado o adición de canales

Después de realizar la función AUTO AJUSTES, es posible borrar los canales innecesarios o añadir los que desee. Realice la programación durante el día en lugar de por la noche, ya que algunos canales no emiten a estas horas.



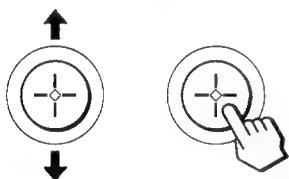
### 1 Oprime MENU.

Aparece el menú principal.



### 2 Oprime el control universal arriba o abajo para desplazar el cursor (➔) hasta AJUSTES y, a continuación, haga clic en el control universal.

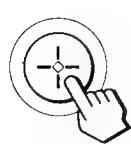
Aparece el menú AJUSTES.



### 3 Compruebe que el cursor (➔) se encuentra junto a BORRAR/AÑADIR CANAL y, a continuación, haga clic en el control universal.

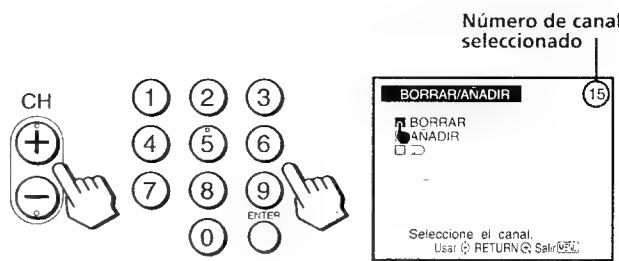
Si el cursor no se encuentra junto a BORRAR/AÑADIR CANAL, oprima el control universal arriba o abajo para desplazarlo y, a continuación, haga clic en el control universal.

Aparece el menú BORRAR/AÑADIR CANAL.



### 4 Para borrar o añadir el canal que desee:

- (1) Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar BORRAR o AÑADIR.
- (2) Oprima CH+/- o los botones de 0 a 9 para seleccionar el canal que desee borrar o añadir.



- (3) Haga clic en el control universal.

- Si selecciona BORRAR en el paso (1), “-” aparece junto al número de canal para indicar que el canal se ha borrado de la memoria programada.
- Si selecciona AÑADIR en el paso (1), “+” aparece junto al número de canal para indicar que el canal se ha añadido a la memoria programada.

### 5 Para borrar y/o añadir otros canales, repita el paso 4.

### 6 Cuando termine, oprima MENU.



#### Notas

- Si borra o añade un canal VHF o UHF, el canal de TV por cable con el mismo número también se borrará o añadirá.
- Si transcurren más de 90 segundos después de oprimir un botón, el menú desaparecerá automáticamente.
- La función de borrado y adición de canales también está disponible para la entrada AUX.

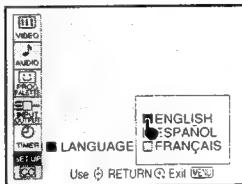
## Cambio del idioma de menú

Si prefiere el español o el francés al inglés, puede cambiar el idioma de menú. No es preciso realizar este procedimiento si ejecuta AUTO AJUSTES (página 14). Utilice esta función sólo si realiza el ajuste manualmente.

**1** Oprima MENU.

**2** Oprima el control universal arriba o abajo para desplazar el cursor (➔) hasta SET UP y haga clic en el control universal.

**3** Oprima el control universal arriba o abajo para desplazar el cursor (➔) hasta LANGUAGE y haga clic en el control universal.



**4** Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar el idioma y haga clic en el control universal.

Aparece el menú en el idioma seleccionado.



**5** Oprima MENU para volver a la pantalla original.

### Nota

- Aunque seleccione el idioma español o francés, algunas partes de los menús se mostrarán en inglés.

## Ajuste de la convergencia (CONVERGENCIA)

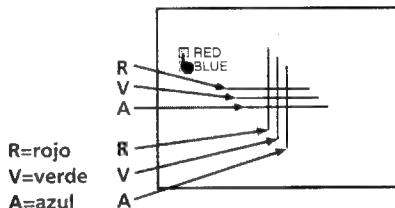
El tubo de imagen de proyección se muestra en la pantalla en tres capas (roja, verde y azul). Si no convergen, la calidad del color es pobre y la imagen aparece borrosa. Para corregir estos defectos, ajuste la convergencia.

**1** Oprima MENU.

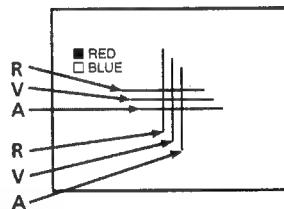
**2** Oprima el control universal arriba o abajo para desplazar el cursor (➔) hasta AJUSTES y haga clic en el control universal.

**3** Oprima el control universal arriba o abajo para desplazar el cursor (➔) hasta CONVERGENCIA y haga clic en el control universal.

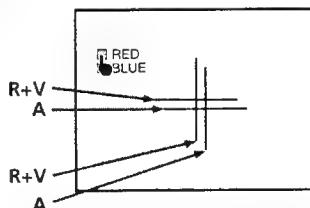
Aparece el menú CONVERGENCIA.



**4** Oprima el control universal arriba o abajo para desplazar el cursor (➔) hasta ROJO o AZUL y haga clic en el control universal.



**5** Oprima el control universal arriba, abajo, izquierda o a derecha para desplazar la lí nea hasta que converja con la línea verde central. A continuación, haga clic en el control universal.



**6** Repita los pasos 4 y 5 para ajustar las demás líneas hasta que las tres líneas converjan y se visualicen como una cruz blanca.

**7** Oprima MENU para volver a la pantalla original.

### Nota

- Sólo es posible ajustar la convergencia a la izquierda, a la derecha y arriba y abajo.

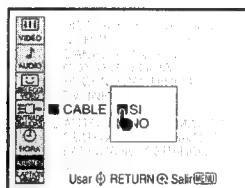
## Activación o desactivación del sistema de TV por cable

Si ha conectado el televisor a un sistema de TV de proyección por cable, sitúe CABLE en la posición SI, que es el valor de fábrica. En caso contrario, ajuste CABLE en la posición NO. No es necesario realizar este procedimiento si ejecuta AUTO AJUSTES (página 14). Utilice esta función sólo cuando realice el ajuste manualmente.

### 1 Oprime MENU.

### 2 Oprime el control universal arriba o abajo para desplazar el cursor (➔) hasta AJUSTES y, a continuación, haga clic en el control universal.

### 3 Oprime el control universal arriba o abajo para desplazar el cursor (➔) hasta CABLE, y haga clic en el control universal.



### 4 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar SI o NO, y haga clic en el control universal.



### 5 Oprime MENU para volver a la pantalla original.

#### Nota

- Si CABLE aparece en color gris, significa que el TV de proyección está ajustado a una entrada de vídeo y no es posible seleccionar CABLE. Oprima TV/VIDEO en el control remoto de forma que aparezca un número de canal.

## Programación de canales

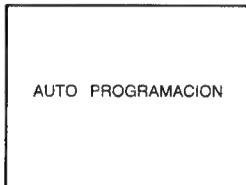
Es posible programar canales de TV fácilmente con la función AUTO PROGRAMACION. No es preciso realizar este procedimiento si ejecuta AUTO AJUSTES (página 14). Utilice esta función sólo cuando realice el ajuste manualmente.

### 1 Oprime MENU.

### 2 Oprime el control universal arriba o abajo para desplazar el cursor (➔) hasta AJUSTES y, a continuación, haga clic en el control universal.



### 3 Oprime el control universal arriba o abajo para desplazar el cursor (➔) hasta AUTO PROGRAMACION, y haga clic en el control universal.



“AUTO PROGRAMACION” aparece en la pantalla y el TV de proyección inicia la exploración y la programación de los canales automáticamente. Después de almacenar todos los canales que se reciben, “AUTO PROGRAMACION” desaparece y se muestra el canal de número inferior.

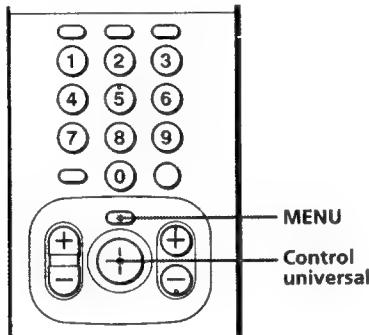
### 4 Oprime MENU para volver a la pantalla original.

#### Notas

- Si AUTO PROGRAMACION aparece en color gris en el menú AJUSTES, significa que el televisor está ajustado a una entrada de vídeo y no es posible seleccionar AUTO PROGRAMACION. Oprima TV/VIDEO en el control remoto para que se muestre un número de canal.
- Si transcurren más de 90 segundos después de oprimir el botón, el menú desaparece automáticamente.
- La programación de canales también está disponible para la entrada AUX.

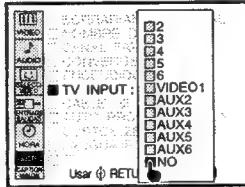
# Selección del canal de salida del decodificador (TV INPUT)

Si conecta un decodificador, es posible seleccionar el canal de salida del decodificador en el televisor. Se recomienda que configure el TV de proyección como se indica a continuación al conectar un decodificador.

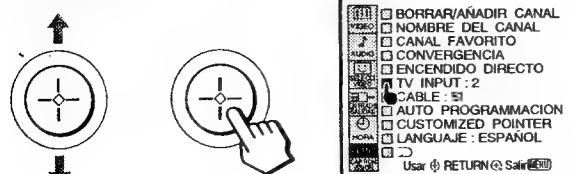


- 1 Oprime MENU.**
- 2 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar AJUSTES y haga clic en el control universal.**
- 3 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar TV INPUT y haga clic en el control universal.**

Se muestran las opciones de canal de salida del decodificador.



- 4 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar el canal de salida del decodificador y haga clic en el control universal.**

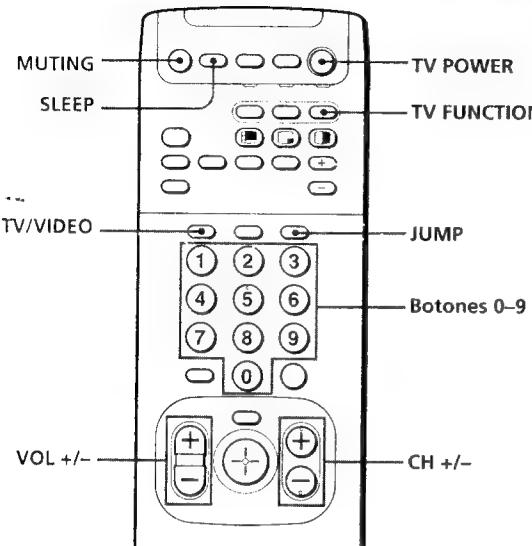


Es posible seleccionar un canal de salida entre los canales 2-6 y los canales VIDEO 1 y AUX 2-6.

## Notas

- Si ajusta TV INPUT en una opción que no sea OFF, no es posible utilizar las funciones de selección de canal preferido ni CH INDEX.
- Si ajusta TV INPUT al modo VIDEO 1 INPUT, no puede volver a seleccionar TV INPUT. Para seleccionar y regresar a este modo, oprima el botón TV/VIDEO. Si mediante este botón tampoco puede volver al modo TV INPUT, seleccione TV OUT en la sección "Uso del menú INPUT/OUTPUT" que aparece en la página 30 e introduzca NO.
- Si se ajusta TV INPUT en OFF y no recibe ningún canal, pulse el botón de ANT/AUX en el control remoto.

# Utilización del TV

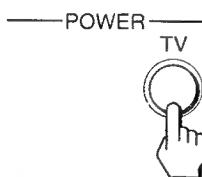


**1 Oprime TV FUNCTION en el control remoto.**  
El indicador rojo parpadea una vez en el control remoto para indicar que los botones están activados para el TV de proyección..



**2 Oprime TV POWER para activar el TV de proyección.**

El indicador POWER se ilumina en el TV de proyección.



Si aparece en pantalla alguna de las indicaciones de VIDEO1 a VIDEO5, oprima el botón TV/VIDEO hasta que aparezca un número de canal.

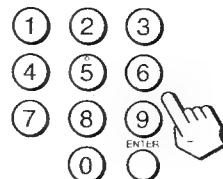
## 3 Seleccione el canal que desee ver:

### Para seleccionar un canal directamente

Oprima los botones de 0 a 9.

Por ejemplo, para seleccionar el canal 10, oprima 1 y 0.

Puede oprimir ENTER para cambiar de canal inmediatamente.

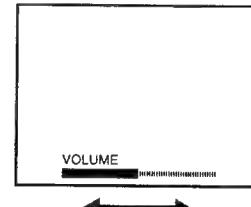


### Para explorar los canales

Oprima CH+/- hasta que aparezca el canal que deseé ver.



**4 Oprima VOL+/- para ajustar el volumen.**



## Cómo pasar rápidamente de un canal a otro

Puede utilizar el botón JUMP para pasar o "saltar" de un canal a otro.

### Oprima JUMP.



Si vuelve a oprimir JUMP, volverá al canal de origen.

### Nota

- No puede pasar a los canales que ha explorado mediante los botones CH+/-.

## Cancelación del sonido

### Oprima MUTING.

“MUTING” aparece en la pantalla.



Para restaurar el sonido, vuelva a oprimir MUTING o oprima VOL +.

## Visualización de la información en pantalla

### 1 Oprima DISPLAY.

Aparecen en pantalla el número de canal, la hora actual (si se ha ajustado), el nombre o logotipo de canal (si se ha ajustado), así como el modo MTS (si se ha seleccionado SAP). La indicación SAP desaparece transcurridos 4 segundos.



### 2 Vuelva a oprimir DISPLAY.

La opción XDS (Extended Data Service) está activada. Si la emisora dispone de este servicio, aparecen en pantalla información sobre el programa, tipo de programa y su duración.



### 3 Vuelva a oprimir DISPLAY.

Se muestran los subtítulos (si se ha ajustado). (Consulte la página 39.)



Para cancelar la pantalla, vuelva a oprimir DISPLAY.

## Congelación de la imagen

Es posible congelar la imagen.

### Oprima FREEZE.



Esta función resulta útil para anotar una receta de un programa de cocina, una dirección o un número de teléfono mostrados en pantalla, etc.

Para restaurar la pantalla normal, oprima PIP OFF.

### Nota

- Esta función también se encuentra disponible para el modo PIP/P&P. Consulte la página 22.

## Ajuste del cronodesconectador

El TV de proyección permanece activado durante el periodo de tiempo que especifique y después se desactiva automáticamente.

### Oprima SLEEP varias veces hasta que aparezca la hora (en minutos) que desee.

Cada vez que oprime SLEEP, la hora cambiará como se muestra a continuación: 30 → 60 → 90 → OFF.



“SLEEP” aparece durante un minuto aproximadamente antes de que el TV de proyección se desactive.

Para cancelar el cronodesconectador, oprima SLEEP varias veces hasta que aparezca “SLEEP OFF”, o desactive el TV de proyección.

El cronodesconectador también puede cancelarse seleccionando AUTO PROGRAMACION en el menú AJUSTES.

## Visualización de una imagen de entrada de vídeo

### Oprima TV/VIDEO varias veces hasta que aparezca la entrada de vídeo que desee.

Cada vez que oprime TV/VIDEO, la indicación cambiará como sigue: TV → VIDEO 1 → VIDEO 2 → VIDEO 3 → VIDEO 4 → VIDEO 5.



Para volver a la imagen de TV, oprima TV/VIDEO hasta que aparezca un número de canal.

## Cambio de la entrada VHF/UHF a la entrada AUX

### Oprima ANT/AUX.

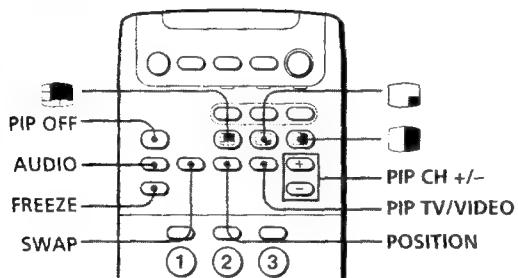
“AUX” aparece junto al número de canal.



Si vuelve a oprimir ANT/AUX, volverá a la entrada de VHF/UHF.

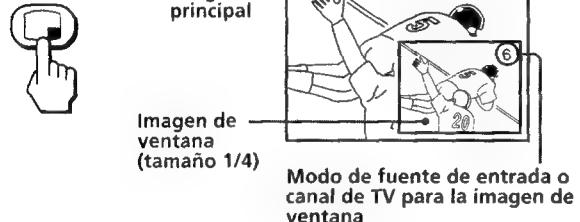
# Visualización de dos programas al mismo tiempo — PIP/P&P (Twin View™)

Es posible visualizar dos programas simultáneamente mediante la función PIP (Picture-in-Picture) o la función Twin View™ (Picture-and-Picture).



## Visualización de una imagen de ventana (PIP)

Oprima .



Oprima  varias veces para mostrar una imagen de ventana más pequeña.

Cada vez que oprima , el tamaño de la imagen de ventana cambia como se indica a continuación: tamaño 1/4 → tamaño 1/9 → tamaño 1/16.

Para eliminar la imagen de ventana, oprima PIP OFF.

## Visualización de una imagen izquierda (P&P)

Modo de fuente de entrada o canal de TV para la imagen izquierda

Oprima .

Modo de fuente de entrada o canal de TV para la imagen derecha

Modo de fuente de entrada o canal de TV para la imagen derecha

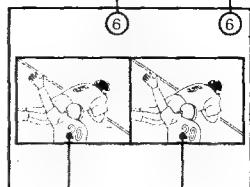


Imagen izquierda Imagen derecha

La imagen principal está a la derecha y la imagen de ventana está a la izquierda.

Para restaurar la imagen normal, oprima PIP OFF.

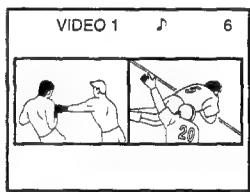
### Notas

- Si la pantalla principal/derecha no recibe ninguna imagen, es posible que la imagen de ventana/izquierda presente ruido.
- El sonido de la imagen de ventana/izquierda también se emite desde las tomas AUDIO (VAR) OUT al escucharlo.

## Cambio del modo de entrada de la imagen de ventana/izquierda

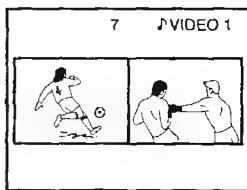
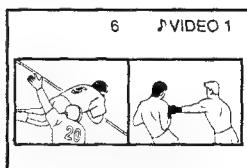
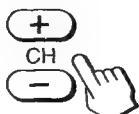
Oprima PIP TV/VIDEO para seleccionar el modo de entrada.

Cada vez que oprima PIP TV/VIDEO, "TV", "VIDEO 1", "VIDEO 2", "VIDEO 3", "VIDEO 4" y "VIDEO 5" aparecerán secuencialmente.



## Cambio de los canales de TV de la imagen de ventana/izquierda

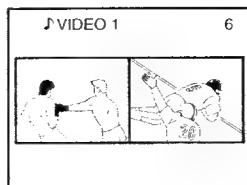
Oprima PIP CH+/-.



## Recepción del sonido de la imagen de ventana/izquierda

### Oprima AUDIO.

“≥” aparece durante unos segundos en la imagen de ventana/izquierda indicando que se está recibiendo el sonido de la imagen de ventana/izquierda.

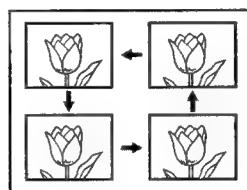


Para restaurar el sonido de la imagen principal, vuelva a oprimir AUDIO.

## Cambio de la posición de la imagen de ventana

### Oprima POSITION.

Cada vez que oprime POSITION, la imagen de ventana se desplazará como se indica en la ilustración.



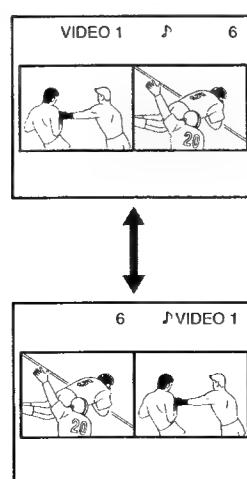
### NOTA

- POSITION no es una función P&P.

## Cambio de las imágenes principal/derecha y de ventana/izquierda

### Oprima SWAP.

Cada vez que oprime SWAP, las imágenes y el sonido de las pantallas principal y de ventana/izquierda se intercambian.

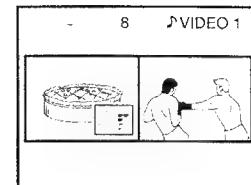


## Congelación de imágenes

Es posible congelar ambas imágenes la derecha y la izquierda.

Esta función resulta útil para anotar una receta de un programa de cocina, una dirección o un número de teléfono mostrados en pantalla, etc.

### Oprima FREEZE.



Para restaurar la pantalla normal, oprima PIP OFF.

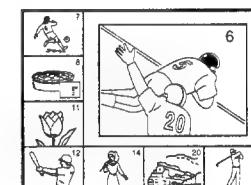
## Visualización de ocho canales de TV simultáneamente (CH INDEX)

Es posible visualizar todos los canales programados secuencialmente.

### Oprima CH.

Se muestra una imagen principal y siete imágenes de ventana.

Cada vez que oprime CH o PIP CH +/-, aparecen los siete canales siguientes de forma secuencial.



Para volver a la pantalla normal, oprima PIP OFF.

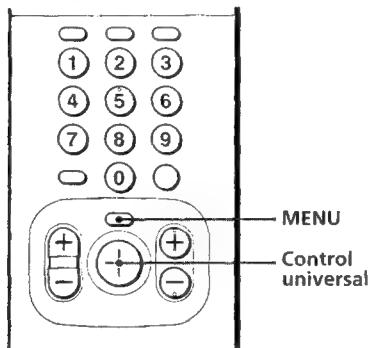
### Nota

- Si ajusta TV INPUT en una opción que no sea OFF, no es posible utilizar la función CH INDEX.

# Uso del menú VIDEO

## Ajuste de la imagen (VIDEO)

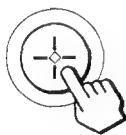
Mientras ve un programa de TV, es posible ajustar la imagen, la tonalidad, el color, el brillo y la nitidez según sus preferencias. El nivel ajustado se almacena en SELECCION VIDEO.



### 1 Oprime MENU.

### 2 Asegúrese de que el cursor se encuentra junto a VIDEO y haga clic en el control universal.

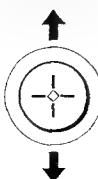
Si el cursor no se encuentra junto a VIDEO, oprima el control universal arriba o abajo para desplazarlo. Aparece el menú de ajuste VIDEO.



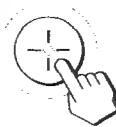
### 3 Seleccione la opción que deseé ajustar.

#### Por ejemplo:

(1) Para ajustar el brillo, oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar BRILLO.

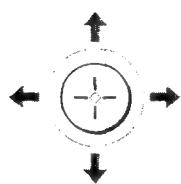


(2) Haga clic en el control universal.



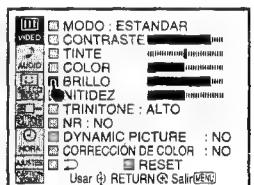
### 4 Ajuste la opción seleccionada:

(1) Oprima el control universal arriba, abajo, a la derecha o la izquierda para ajustar la opción.



(2) Haga clic en el control universal.

El nuevo ajuste aparece en el menú VIDEO y se almacena en el modo SELECCION VIDEO mostrado.



Para obtener información detallada sobre cada opción, consulte "Descripción de las opciones ajustables" más adelante.

### 5 Para ajustar otras opciones, repita los pasos 3 y 4.

#### Descripción de las opciones ajustables

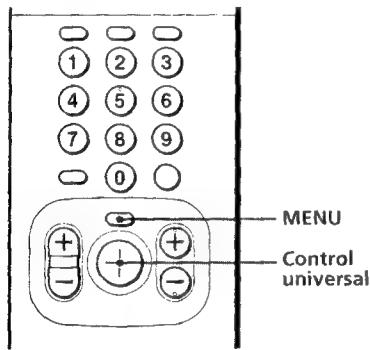
Opción	Oprima el control universal arriba o a la derecha para	Oprima el control universal abajo o a la izquierda para
CONTRASTE	Aumentar el contraste de la imagen e intensificar el color.	Reducir el contraste de la imagen y la intensidad del color.
TINTE	Que toda la imagen adquiera un color verdoso.	Que toda la imagen adquiera un color violeta.
COLOR	Aumentar la intensidad del color.	Reducir la intensidad del color.
BRILLO	Dar más brillo a la imagen.	Oscurecer la imagen.
NITIDEZ	Conseguir una imagen más nítida.	Conseguir una imagen más suave.

(continúa)

# Uso del menú VIDEO

## Ajuste de la imagen (VIDEO)

Mientras ve un programa de TV, es posible ajustar la imagen, la tonalidad, el color, el brillo y la nitidez según sus preferencias. El nivel ajustado se almacena en SELECCION VIDEO.



### 1 Oprima MENU.

### 2 Asegúrese de que el cursor se encuentra junto a VIDEO y haga clic en el control universal.

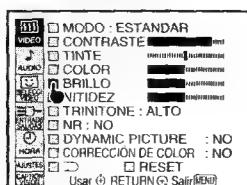
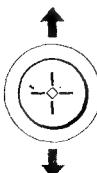
Si el cursor no se encuentra junto a VIDEO, oprima el control universal arriba o abajo para desplazarlo. Aparece el menú de ajuste VIDEO.



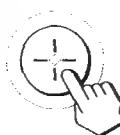
### 3 Seleccione la opción que deseé ajustar.

Por ejemplo:

(1) Para ajustar el brillo, oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar BRILLO.

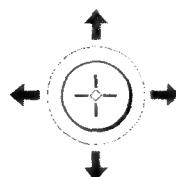


(2) Haga clic en el control universal.



### 4 Ajuste la opción seleccionada:

(1) Oprima el control universal arriba, abajo, a la derecha o la izquierda para ajustar la opción.



(2) Haga clic en el control universal.

El nuevo ajuste aparece en el menú VIDEO y se almacena en el modo SELECCION VIDEO mostrado.



Para obtener información detallada sobre cada opción, consulte "Descripción de las opciones ajustables" más adelante.

### 5 Para ajustar otras opciones, repita los pasos 3 y 4.

#### Descripción de las opciones ajustables

Opción	Oprima el control universal arriba o a la derecha para	Oprima el control universal abajo o a la izquierda para
CONTRASTE	Aumentar el contraste de la imagen e intensificar el color.	Reducir el contraste de la imagen y la intensidad del color.
TINTE	Que toda la imagen adquiera un color verdoso.	Que toda la imagen adquiera un color violeta.
COLOR	Aumentar la intensidad del color.	Reducir la intensidad del color.
BRILLO	Dar más brillo a la imagen.	Oscurecer la imagen.
NITIDEZ	Conseguir una imagen más nítida.	Conseguir una imagen más suave.

(continúa)

## Para restaurar los ajustes de fábrica

Mientras visualiza el menú VIDEO, oprima el control universal arriba, abajo, a la derecha o la izquierda para seleccionar RESET y haga clic en el control universal. La imagen dinámica Trinitone, NR y la corrección del color también muestran los ajustes de fábrica.

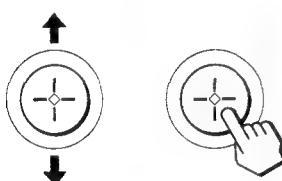
## Ajuste de la temperatura del color (TRINITONE)

La función TRINITONE controla la temperatura del color permitiendo ajustar el balance de blancos según su preferencia sin que ello afecte a los tonos de la piel.

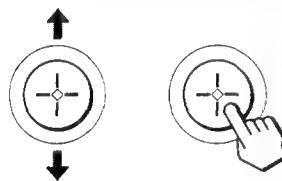
### 1 Oprima MENU.

### 2 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar VIDEO y haga clic en el control universal.

### 3 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar TRINITONE y haga clic en el control universal.



### 4 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar ALTO, MEDIO o NTSC STD y haga clic en el control universal.



#### Seleccione Para

ALTO	un blanco azulado
MEDIO	un blanco neutro
NTSC STD	un blanco rojizo

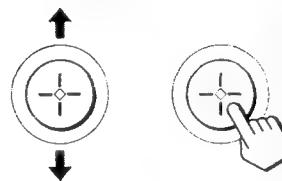
## Reducción del ruido de imagen (NR)

Es posible mejorar la calidad de una imagen débil o borrosa ajustando NR en la posición SI.

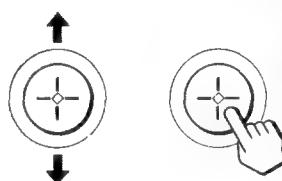
### 1 Oprima MENU.

### 2 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar VIDEO y haga clic en el control universal.

### 3 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar NR y haga clic en el control universal.



### 4 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar SI y haga clic en el control universal.



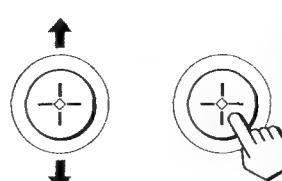
## Mejora del contraste de la imagen (DYNAMIC PICTURE)

La función DYNAMIC PICTURE mejora el contraste de la imagen de forma que ofrece una imagen dinámica.

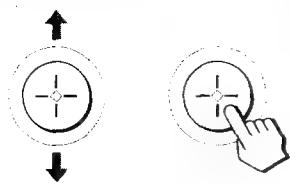
### 1 Oprima MENU.

### 2 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar VIDEO y haga clic en el control universal.

### 3 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar DYNAMIC PICTURE y haga clic en el control universal.



**4** Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar SI y haga clic en el control universal.



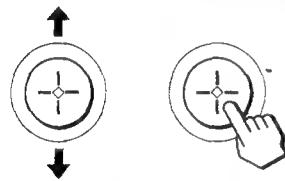
### Corrección del color (CORRECCION DE COLOR)

La función CORRECCION DE COLOR permite enfatizar los colores rojo y azul para proporcionar un tono de piel más intenso.

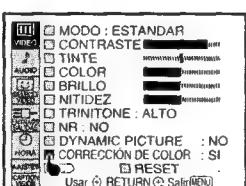
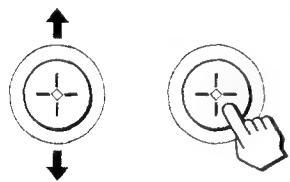
**1** Oprima MENU.

**2** Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar VIDEO y haga clic en el control universal.

**3** Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar CORRECCION DE COLOR y haga clic en el control universal.



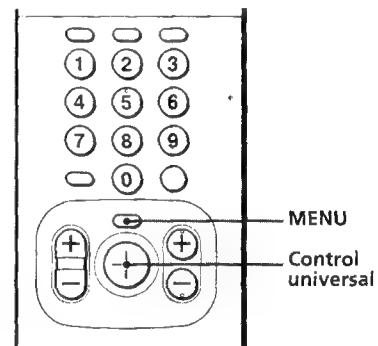
**4** Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar SI y haga clic en el control universal.



## Uso del menú AUDIO

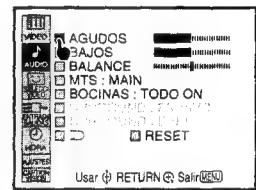
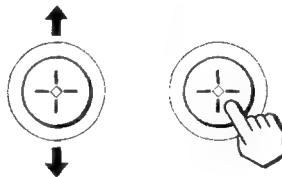
### Ajuste del sonido (AUDIO)

Es posible ajustar los agudos, los bajos y el balance según sus preferencias. También puede ajustar el sonido de la entrada o entradas de vídeo.



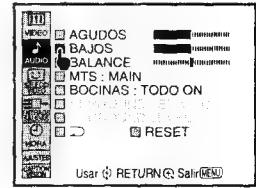
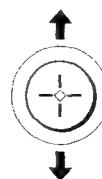
**1** Oprima MENU.

**2** Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar AUDIO y haga clic en el control universal.



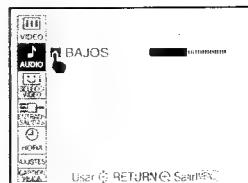
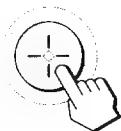
**3** Seleccione la opción que deseé ajustar.  
Por ejemplo:

(1) Para ajustar los graves, oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar BAJOS.



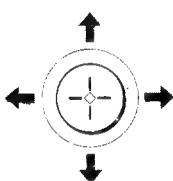
(continúa)

(2) Haga clic en el control universal.



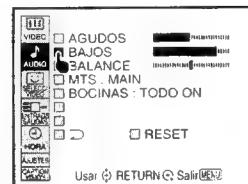
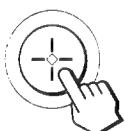
#### 4 Ajuste la opción seleccionada:

(1) Oprima el control universal arriba, abajo, a la derecha o la izquierda para ajustar la opción.



(2) Haga clic en el control universal.

El nuevo ajuste aparece en el menú AUDIO.



Para obtener información detallada, consulte a continuación "Descripción de las opciones ajustables"

#### 5 Para ajustar otras opciones, repita los pasos 3 y 4 anteriores.

#### Descripción de las opciones ajustables

Opción	Oprima el control universal arriba o a la derecha para	Oprima el control universal abajo o a la izquierda para
AGUDOS	Aumentar los agudos.	Reducir los agudos.
BAJOS	Aumentar los graves.	Reducir los graves.
BALANCE	Dar más intensidad al volumen de la bocina derecha.	Dar más intensidad al volumen de la bocina izquierda.

#### Para restaurar los ajustes de fábrica

Con el menú AUDIO en pantalla, oprima el control universal arriba, abajo a la derecha o la izquierda para seleccionar RESET y, a continuación, haga clic en el control universal. Se restauran los valores de fábrica de todos los ajustes del menú AUDIO.

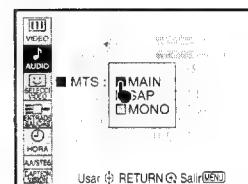
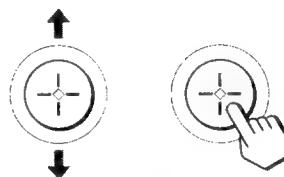
#### Selección de programas en estéreo o bilingües (MTS)

La función MTS (Multichannel TV Sound) permite disfrutar de sonido estéreo o escuchar programas SAP (Second Audio Programs) cuando se reciban. El ajuste inicial corresponde a sonido estéreo (MAIN).

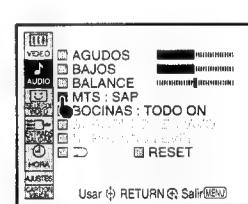
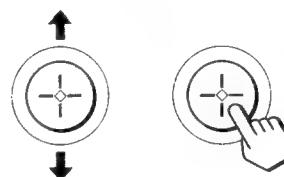
##### 1 Oprima MENU.

##### 2 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar AUDIO y haga clic en el control universal.

##### 3 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar MTS y haga clic en el control universal.



##### 4 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar MAIN, SAP o MONO y haga clic en el control universal.



Seleccione	Para
MAIN	Escuchar sonido en estéreo. El indicador STEREO del TV de proyección se ilumina mientras se recibe una emisión en estéreo.
SAP	Escuchar programas bilingües. El sonido de programas no SAP desaparecerá si se selecciona SAP.
MONO	Reducir el ruido durante emisiones en estéreo.

#### Nota

- Los sonidos estéreo y SAP dependen de las fuentes de programa.

## Definición del interruptor de bocinas (BOCINAS)

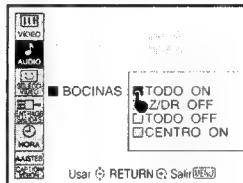
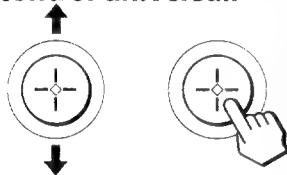
Es posible desactivar las bocinas del TV de proyección si, por ejemplo, desea recibir el sonido a través de un sistema estereofónico.

Si conecta un amplificador con el decodificador Dolby Pro Logic al terminal CENTER SPEAKER IN, puede utilizar los altavoces del TV de proyección como bocina central.

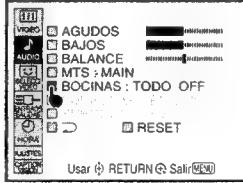
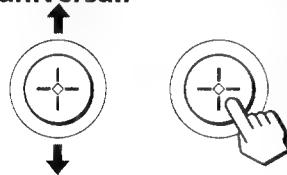
**1 Oprime MENU.**

**2 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar AUDIO y haga clic en el control universal.**

**3 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar BOCINAS y haga clic en el control universal.**



**4 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar TODO ON, IZ/DR OFF, TODO OFF o CENTRO IN y haga clic en el control universal.**



Seleccione	Para
TODO ON	Recibir el sonido por el TV de proyección.
IZ/DR OFF	Cancelar el sonido de las bocinas derecha e izquierda del TV de proyección y recibir el sonido de los canales derecho e izquierdo frontales del TV de proyección a través de las bocinas del sistema de audio.
TODO OFF	Cancelar el sonido de las bocinas del TV de proyección y recibir el sonido del TV de proyección únicamente a través de las bocinas del sistema de audio.
CENTRO IN	Cancelar el sonido de las bocinas izquierda/derecha y posteriores del TV de proyección y utilizar las bocinas centrales del TV de proyección como bocina central en otro sistema periférico adop.

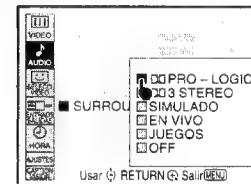
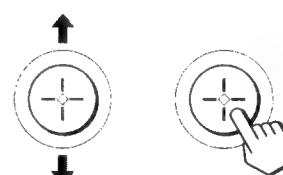
## Selección del modo de sonido periférico

Este TV de proyección incorpora bocinas centrales que pueden conectarse a las bocinas posteriores suministradas. También es posible disfrutar del efecto de sonido periférico con sólo seleccionar un modo de sonido periférico correspondiente al tipo de programa que esté viendo. Este modo puede seleccionarse cuando el modo BOCINAS se encuentre en la posición TODO ON o IZ/DR OFF.

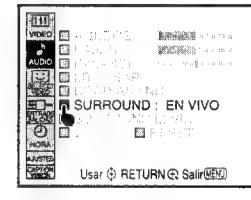
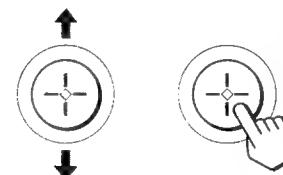
**1 Oprime MENU.**

**2 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar AUDIO y haga clic en el control universal.**

**3 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar SURROUND MODE y haga clic en el control universal.**



**4 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar el modo de sonido periférico que deseé y haga clic en el control universal.**



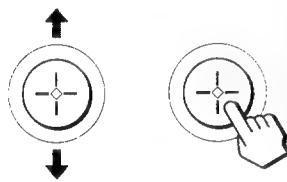
Seleccione	Para
p PRO LOGIC	Obtener un extraordinario efecto de sonido periférico semejante al de un teatro. Este modo es más efectivo con programas codificados en sonido periférico Dolby.
p 3 STEREO	Obtener un efecto parcial de sonido periférico sin utilizar las bocinas posteriores. El sonido del canal posterior se emite desde las bocinas frontales. Seleccione este modo si no desea utilizar las bocinas posteriores.
SIMULADO	Crear un efecto de sonido estéreo simulado. Utilice este modo para programas monofónicos.
EN VIVO	Obtener un efecto de sonido periférico semejante al de una sala de conciertos. Utilice este modo para escuchar programas musicales.
JOEGOS	Aumentar al máximo el impacto acústico del software de videojuegos.
OFF	Desactivar los efectos de sonido periférico.

## Ajuste del volumen de las bocinas

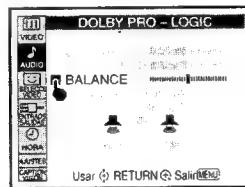
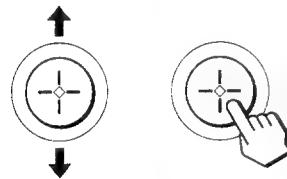
Después de seleccionar el modo de sonido periférico, ajuste el volumen de cada bocina al mismo nivel para recibir un sonido equilibrado y natural. Para los modos  $\text{p. PRO-LOGIC}$  y  $\text{p. 3 STEREO}$ , ajuste el volumen de las bocinas con la función de tono de prueba.

- 1 Oprime MENU.**
- 2 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar **AUDIO** y haga clic en el control universal.**
- 3 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar **SURROUND LEVEL** y haga clic en el control universal.**

Aparece la pantalla de ajuste del volumen de las bocinas.



**4 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar CENTRO, POSTERIOR o BALANCE y haga clic en el control universal.**  
La opción y la bocina o bocinas seleccionadas del menú aparecen resaltados.

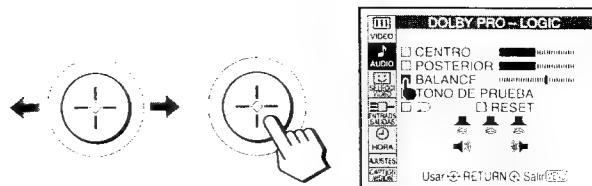


<b>Selección</b>	<b>Para ajustar</b>
CENTRO*	El nivel de las bocinas centrales.
POSTERIOR**	El nivel de las bocinas posteriores.
BALANCE	El nivel entre las bocinas derecha e izquierda.

\* El nivel central no puede ajustarse en el modo SIMULADO.

\*\* El nivel posterior no puede ajustarse en el modo p. 3 STEREO.

5 Oprima el control universal a derecha o izquierda para ajustar el nivel de volumen y haga clic en el control universal.



**6** Repita los pasos 4 y 5 para ajustar otras bocinas, de forma que reciba el sonido de cada bocina al mismo volumen.

## Para restaurar los ajustes de fábrica

Cuando se muestre la pantalla de ajuste del volumen, oprima el control universal arriba, abajo, a derecha o a izquierda para seleccionar RESET y haga clic en el control universal. Se restaurarán los ajustes de fábrica de todos los niveles de bocina del modo seleccionado.

## Ajuste del volumen de bocina con la función de tono de prueba

En el modo p PRO-LOGIC o p 3 STEREO, la función del tono de prueba permite ajustar fácilmente el volumen de cada bocina al mismo nivel.

Después de realizar el paso 3 de “Ajuste del volumen de las bocinas”, realice el siguiente procedimiento:

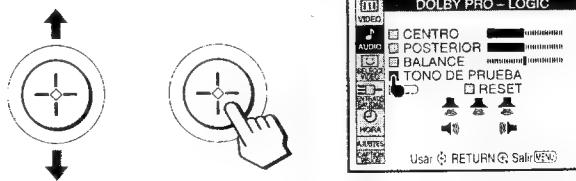
**1** Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar TEST TONE y haga clic en el mando universal.

Es posible recibir la salida del tono de prueba de cada bocina secuencialmente.

Salida del tono de prueba:

Izquierdo frontal → Central → Derecho frontal

— — — — — Posterior



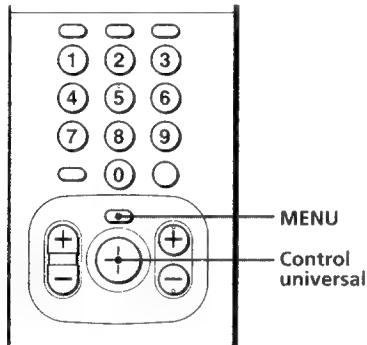
## 2 Realice los pasos de 4 a 6 de "Ajuste del volumen de las bocinas".

### 3 Haga clic en el control universal para desactivar el tono de prueba.

# Uso del menú SELECCION VIDEO

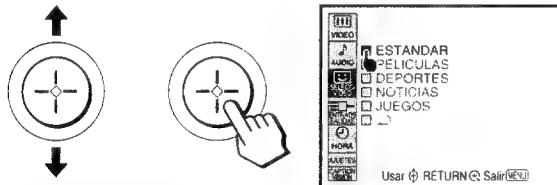
## Selección de los efectos de imagen (SELECCION VIDEO)

Es posible seleccionar uno de los cinco modos de efecto de imagen que mejor se acomode a los distintos programas. También puede definir cada uno de los ajustes de la imagen según sus preferencias.



**1** Oprime MENU.

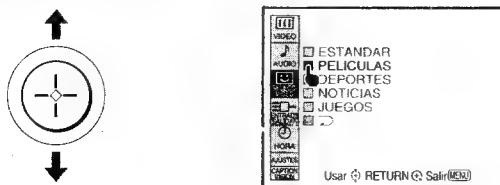
**2** Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar SELECCION VIDEO y haga clic en el control universal.



**3** Seleccione la opción que deseé ajustar.

Por ejemplo:

(1) Para seleccionar PELICULAS, oprima el control universal arriba o abajo con el fin de desplazar el cursor hasta PELICULAS.



(2) Haga clic en el control universal.



Para obtener información detallada acerca de cada opción, consulte "Efecto del ajuste de imagen" a continuación.

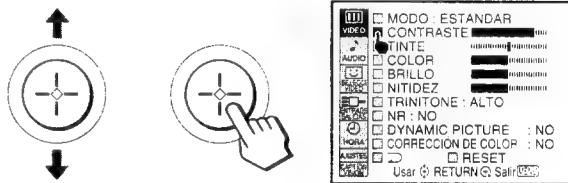
### Efecto del ajuste de imagen

Opción	Efecto de imagen
ESTANDAR	Estándar
PELICULAS	Imagen de gran precisión
DEPORTES	Imagen brillante y dinámica
NOTICIAS	Reducción de ruido de imagen
JUEGOS	Imagen más suave

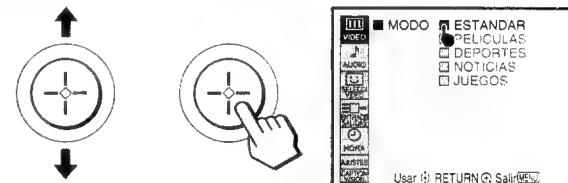
## Ajuste de la imagen en SELECCION VIDEO

**1** Oprime MENU.

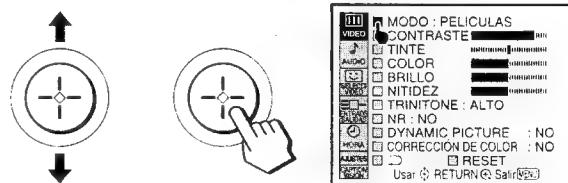
**2** Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar VIDEO y haga clic en el control universal.



**3** Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar MODO y haga clic en el control universal.



**4** Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar la opción que deseé ajustar y haga clic en el control universal.



**5** Ajuste la imagen siguiendo los pasos de 3 a 5 del apartado "Ajuste de la imagen" en la página 23.

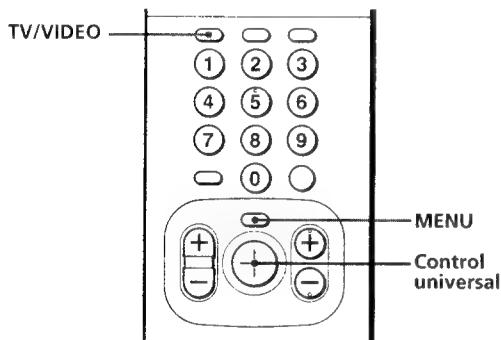
### Para restaurar los ajustes de fábrica

Con el menú VIDEO en pantalla, oprima el control universal arriba, abajo, a la derecha o la izquierda para seleccionar RESET y, a continuación, haga clic en el control universal.

# Uso del menú INPUT/OUTPUT

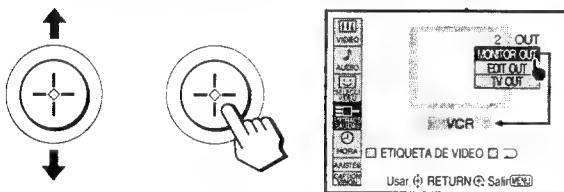
## Selección de una señal de salida (INPUT/OUTPUT)

Es posible seleccionar una señal de salida desde las tomas SELECT OUT situadas en la parte posterior del TV de proyección.



**1** Oprima MENU.

**2** Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar INPUT/OUTPUT y haga clic en el control universal.

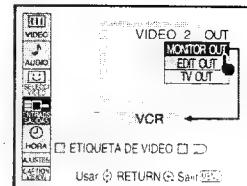


**3** Seleccione MONITOR OUT, EDIT OUT o TV OUT.

Selección	Para
MONITOR OUT	Enviar la señal de la imagen visualizada en la pantalla del TV de proyección. Utilice esta opción para editar cintas mientras controla la imagen visualizada.
EDIT OUT	Enviar la entrada de señal del TV de proyección independientemente de la imagen visualizada en pantalla. Utilice esta opción para editar cintas mientras ve una imagen de entrada distinta de la que se está grabando.
TV OUT	Enviar la señal de TV. Emplee esta opción cuando conecte un receptor AV a las tomas VIDEO 1 IN.

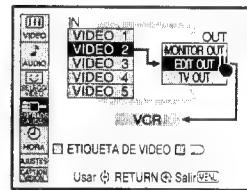
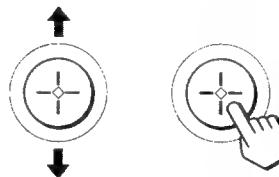
### Para seleccionar MONITOR OUT:

- Compruebe que el cursor se encuentra junto a MONITOR OUT y haga clic en el control universal.
- Oprima TV/VIDEO para seleccionar la entrada del TV de proyección y haga clic en el control universal.



### Para seleccionar EDIT OUT:

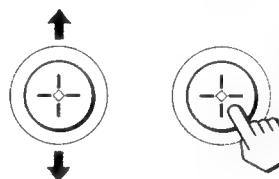
- Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar EDIT OUT y haga clic en el control universal.
- Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar la entrada que vaya a editar y haga clic en el control universal.



### Para seleccionar TV OUT:

- Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar TV OUT y haga clic en el control universal.

Aparece "Set up using only VIDEO1 input?"



- Si sólo conecta un receptor de AV la toma del TV de proyección, oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar SI. A continuación, haga clic en el control universal. Siempre es posible seleccionar la señal del receptor oprimiendo TV/VIDEO una vez. Si conecta el equipo de audio/vídeo al TV de proyección, seleccione NO. Es posible seleccionar cualquiera de las entradas de VIDEO1 a VIDEO5 con el botón TV/VIDEO.

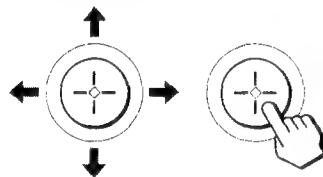
### Notas

- Si ajusta INPUT/OUTPUT en la posición TV OUT, no podrá pasar de la imagen principal/derecha a la de ventana/izquierda.
- La señal SELECT OUT sólo está disponible cuando el TV de proyección está activado.

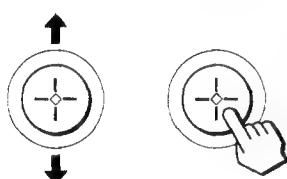
## Ajuste de las etiquetas de video (ETIQUETA DE VIDEO)

Esta función permite etiquetar cada modo de entrada para identificar con facilidad el equipo conectado. Por ejemplo, es posible etiquetar VIDEO 2 IN como VHS.

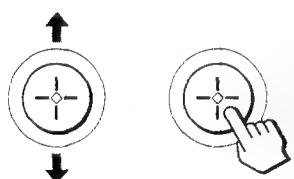
- 1 Oprime MENU.
- 2 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar INPUT/OUTPUT y haga clic en el control universal.
- 3 Oprime el control universal arriba o abajo, a la derecha o la izquierda para seleccionar ETIQUETA DE VIDEO y haga clic en el control universal.



- 4 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar el modo de entrada que deseé etiquetar y haga clic en el control universal.



- 5 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar la etiqueta y haga clic en el control universal.



- 6 Repita los pasos 4 y 5 para etiquetar otros modos de entrada.

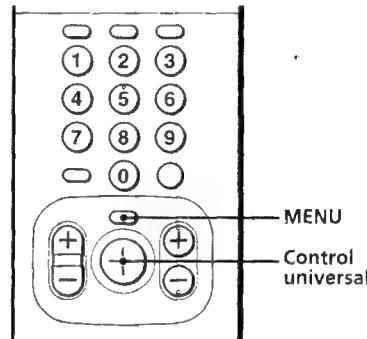
### Nota

- Si transcurren más de 90 segundos después de oprimir un botón, el menú desaparecerá automáticamente.

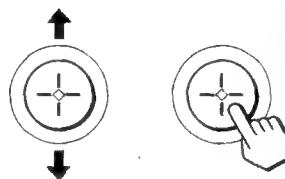
## Uso del menú HORA

### Ajuste del reloj (FIJAR HORA ACTUAL)

Al ajustar el reloj, es posible comprobar la hora, activar y desactivar el televisor con el temporizador o bloquear un canal del TV de proyección para que no pueda recibirse durante un periodo de tiempo.



- 1 Oprime MENU.
- 2 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar HORA y haga clic en el control universal.



- 3 Asegúrese de que el cursor (b) se encuentra junto a FIJAR HORA ACTUAL y haga clic en el control universal.

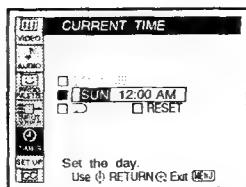
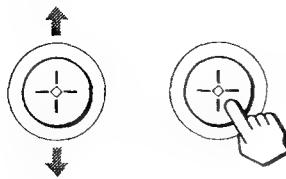
Si el cursor no se encuentra junto a FIJAR HORA ACTUAL, oprime el control universal arriba o abajo para desplazarlo.



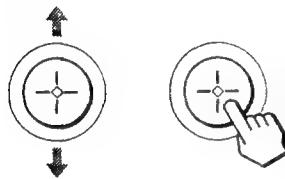
(continúa)

#### 4 Ajuste la hora actual.

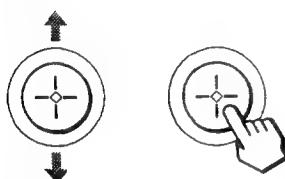
(1) Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar la indicación de la hora y haga clic en el control universal. La opción que vaya a ajustarse aparece resaltada.



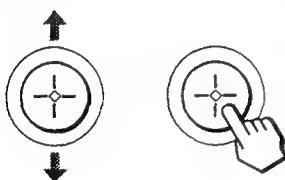
(2) Oprima el control universal arriba o abajo para ajustar el día y haga clic en el control universal.



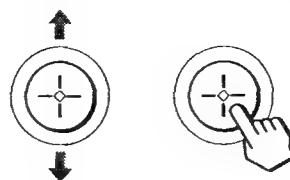
(3) Ajuste la hora y los minutos de la misma forma que en el paso (2). Al hacer clic en el control universal después de ajustar los minutos, el reloj se pone en marcha.



#### 5 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar DS (Daylight Saving) TIME y haga clic en el control universal.



#### 6 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar SI, NO o NON y haga clic en el control universal.



Seleccione	Para
SI	Ajustar el reloj a la hora de verano (después del primer domingo de abril). La hora actual se adelanta una hora automáticamente.
NO	Cancelar el ajuste del reloj a la hora de verano (después del último domingo de octubre).
NONE	Ajustar el reloj si en su zona no se utiliza la hora de verano.

#### Para corregir la hora

Con el menú FIJAR HORA ACTUAL en pantalla, oprima el control universal arriba o abajo, a la derecha o a la izquierda para seleccionar RESET y, a continuación, haga clic en el control universal.

#### Para mostrar la hora actual en la pantalla del TV de proyección

Oprima DISPLAY.

#### Notas

- Si desenchufa el TV de proyección o se produce un corte del suministro eléctrico, el reloj se desactivará. Reajuste la hora actual.
- Si conecta la videograbadora mediante un cable RF, es posible que el TV de proyección no esté ajustado con la información de hora actual correcta.

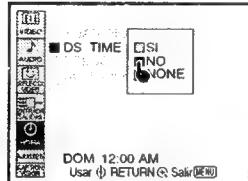
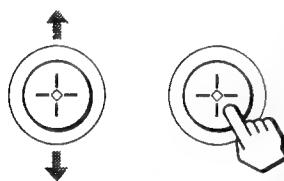
## Ajuste de la hora de verano (DS TIME)

Asegúrese de sincronizar el reloj antes de ajustar la hora de verano.

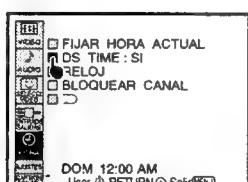
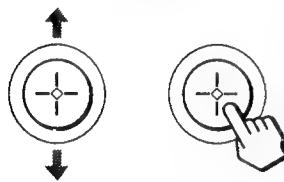
**1 Oprime MENU.**

**2 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar HORA y haga clic en el control universal.**

**3 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar DS TIME y haga clic en el control universal.**



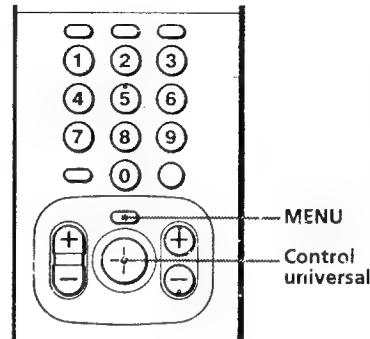
**4 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar SI, NO o NON y haga clic en el control universal.**



Seleccione	Para
SI	Ajustar el reloj a la hora de verano (después del primer domingo de abril). La hora actual se adelanta una hora automáticamente.
NO	Cancelar el ajuste del reloj a la hora de verano (después del último domingo de octubre).
NONE	Ajustar el reloj si en su zona no se utiliza la hora de verano.

## Ajuste del temporizador para activar y desactivar el TV de proyección (RELOJ)

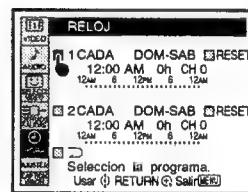
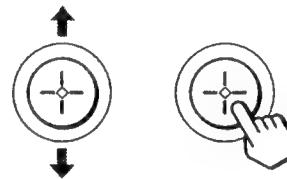
Es posible activar y desactivar el TV de proyección a la hora que especifique. Asegúrese de que el reloj está correctamente sincronizado. En caso contrario, sincronícelo en primer lugar (página 31).



**1 Oprime MENU.**

**2 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar HORA y haga clic en el control universal.**

**3 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar RELOJ y haga clic en el control universal.**

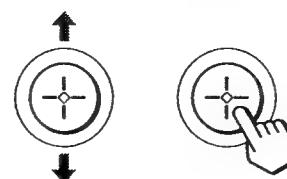


**4 Introduzca el ajuste RELOJ.**

(1) Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar el programa 1 o 2 y haga clic en el control universal.

(2) Oprime el control universal arriba o abajo para definir el día o días y, a continuación, haga clic en el control universal. Cada vez que lo oprima, los días se sucederán cíclicamente como se muestra a continuación.

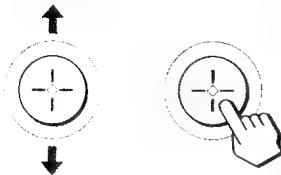
CADA DOM-SAB → CADA LUN-VIE →  
DOMINGO → ... → SABADO → CADA  
DOMINGO → ... → CADA SABADO



(continúa)

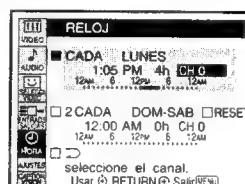
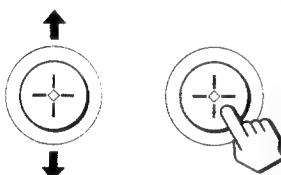
(3) Oprima el control universal arriba o abajo para ajustar la hora (hora y minutos) de activación del TV de proyección y haga clic en el control universal.

El indicador  aparece mostrando la hora de activación.

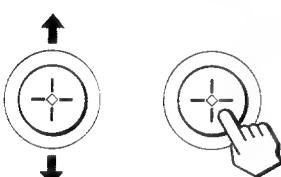


(4) Oprima el control universal arriba o abajo para ajustar la duración y haga clic en el control universal.

Cada vez que haga clic en el control universal, la duración aumenta en intervalos de una hora hasta un máximo de seis. El indicador de barra también muestra cuánto tiempo lleva activado el TV de proyección.



(5) Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar el canal y haga clic en el control universal.



El indicador TIMER se ilumina.

## 5 Para ajustar el otro programa, haga clic en el control universal y repita el paso 4.

Un minuto antes de que el TV de proyección se desactive, el mensaje "TV will turn off" aparecerá en pantalla.

### Para cancelar el temporizador

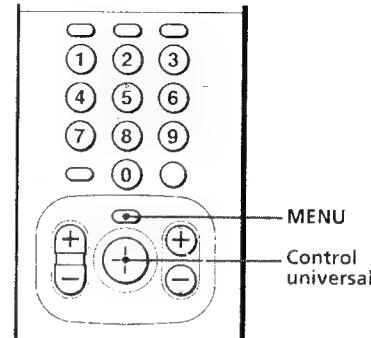
Con la opción RELOJ en pantalla, oprima el control universal a la derecha o la izquierda para seleccionar RESET además del programa que va a restaurar. A continuación, haga clic en el control universal.

#### Nota

- Si desenchufa el TV de proyección o se produce un corte del suministro eléctrico, los ajustes RELOJ se borrarán. Restaure la hora actual y, a continuación, ajuste el temporizador.

## Bloqueo de un canal (BLOQUEAR CANAL)

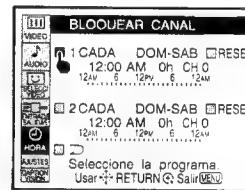
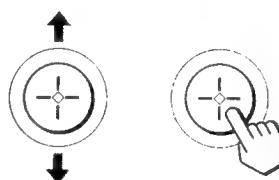
Esta función permite evitar que los niños vean programas no adecuados para ellos. Compruebe que el reloj esté correctamente ajustado. En caso contrario, sincronícelo en primer lugar (página 31).



### 1 Oprima MENU.

### 2 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar HORA y haga clic en el control universal.

### 3 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar BLOQUEAR CANAL y haga clic en el control universal.

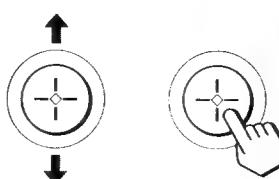


### 4 Introduzca un ajuste BLOQUEAR CANAL.

(1) Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar el programa 1 o 2 y haga clic en el control universal.

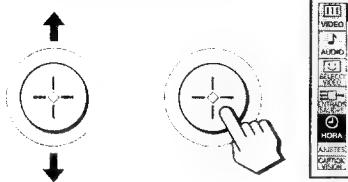
(2) Oprima el control universal arriba o abajo para definir el día o días y haga clic en el control universal. Cada vez que lo oprima, los días se sucederán cíclicamente como se muestra a continuación.

CADA DOM-SAB→CADA LUN-VIE→DOMINGO→...→SABADO→ CADA DOMINGO→...→CADA SABADO



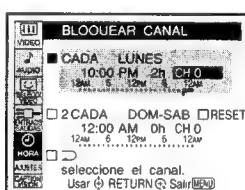
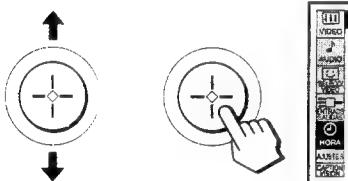
(3) Oprima el control universal arriba o abajo para ajustar la hora (hora y minutos) de activación del bloqueo del canal y haga clic en el control universal.

El indicador  aparece mostrando la hora de activación del bloqueo.

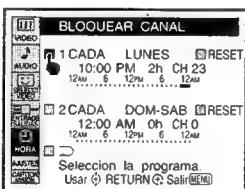
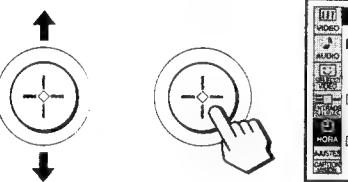


(4) Oprima el control universal arriba o abajo para ajustar la duración del bloqueo y haga clic en el control universal.

Cada vez que haga clic en el control universal, la duración aumenta en intervalos de una hora hasta un máximo de 12. El indicador de barra también muestra cuánto tiempo lleva bloqueado el TV de proyección.



(5) Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar el canal y haga clic en el control universal.



## 5 Para ajustar el otro programa, haga clic en el control universal y repita el paso 4.

Si selecciona el canal bloqueado durante el tiempo definido, el mensaje "BLOCKED" aparece y la imagen y el sonido se cancelan.

### Para cancelar un ajuste BLOQUEAR CANAL

Con el menú BLOQUEAR CANAL en pantalla, oprima el control universal a la derecha o la izquierda para seleccionar RESET además del programa que va a restaurar. A continuación, haga clic en el control universal.

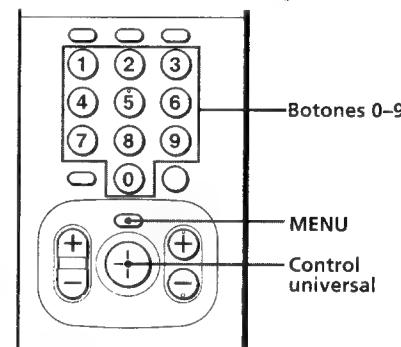
### Nota

- Si los ajustes BLOQUEAR CANAL y RELOJ se superponen, el ajuste de hora posterior tendrá prioridad sobre el otro.

# Uso del menú AJUSTES

## Personalización de los nombres de los canales (NOMBRE DEL CANAL)

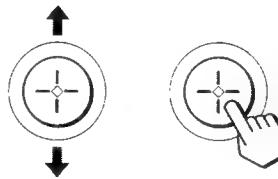
Puede añadir subtítulos a un máximo de 20 canales. Esta función permite identificar fácilmente el canal que esté viendo. También puede seleccionar un logotipo de la compañía emisora (LOGO) o crear sus propios nombres de cuatro letras (ETIQUETA).



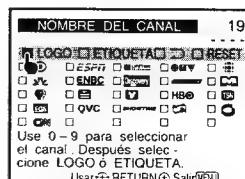
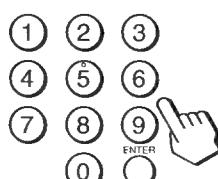
**1 Oprima MENU.**

**2 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar AJUSTES y haga clic en el control universal.**

**3 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar NOMBRE DEL CANAL y haga clic en el control universal.**



**4 Oprima los botones 0-9 para seleccionar el canal al que desee asignar nombre.**

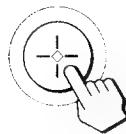


(continúa)

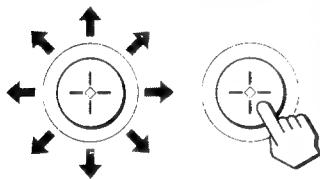
## 5 Seleccione LOGO o ETIQUETA.

### Para seleccionar LOGO:

(1) Compruebe que el cursor se encuentra junto a LOGO y haga clic en el control universal.

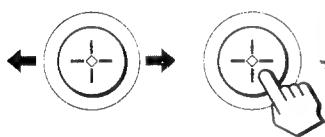


(2) Oprima el control universal en cualquiera de las ocho direcciones de que dispone para seleccionar el logotipo de la compañía de emisión y haga clic en el control universal.

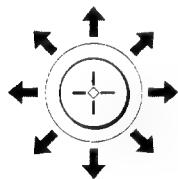


### Para seleccionar ETIQUETA

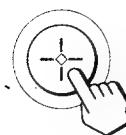
(1) Oprima el control universal a la derecha o la izquierda para seleccionar ETIQUETA y haga clic en el control universal.



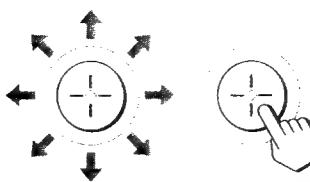
(2) Oprima el control universal en cualquiera de las ocho direcciones de que dispone para seleccionar la primera letra.



(3) Haga clic en el control universal.



(4) Repita los pasos (2) y (3) para seleccionar las letras restantes.



Si selecciona menos de tres letras, desplace el cursor (→) hasta “-” después de introducir las letras y haga clic en el control universal.

## 6 Repita los pasos 4 y 5 para asignar nombre a otros canales.

### Para borrar un nombre

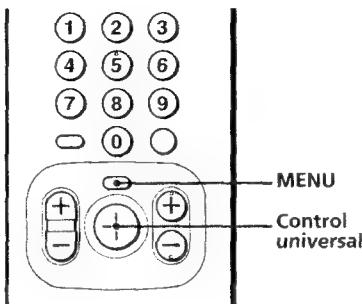
Con el menú NOMBRE DEL CANAL en pantalla, oprima el control universal en cualquiera de las ocho direcciones de que dispone para seleccionar RESET y, a continuación, haga clic en el control universal.

### Notas

- Si el menú NOMBRE DEL CANAL aparece en gris, significa que se ha seleccionado una entrada de vídeo en el TV de proyección y no es posible seleccionar NOMBRE DEL CANAL. Oprima TV/VIDEO de forma que aparezca el número de canal.
- Si transcurren más de 90 segundos después de oprimir un botón, el menú desaparecerá automáticamente.
- La función NOMBRE DEL CANAL está disponible para la entrada AUX.
- Si desplaza el cursor a los espacios en blanco de la parte inferior del menú NOMBRE DEL CANAL, no puede seleccionar ningún logotipo.

## Ajuste de los canales preferidos (CANAL FAVORITO)

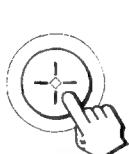
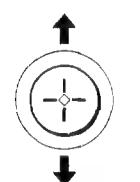
Esta función permite seleccionar sus canales preferidos (hasta ocho canales) con facilidad mientras los muestra en pantalla al mismo tiempo.



**1 Oprima MENU.**

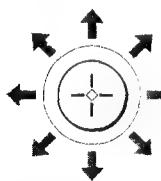
**2 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar AJUSTES y haga clic en el control universal.**

**3 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar CANAL FAVORITO y haga clic en el control universal.**



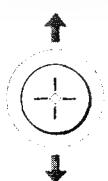
**4 Oprima el control universal en cualquiera de las ocho direcciones de que dispone para seleccionar la posición en la pantalla CANAL FAVORITO y, a continuación, haga clic en el control universal.**

El canal en uso se muestra en la posición seleccionada.



**5 Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar el canal que deseé y haga clic en el control universal.**

El canal nuevo se almacena en la pantalla CANAL FAVORITO en la posición seleccionada.



**6 Repita los pasos 4 y 5 para ajustar otros canales preferidos.**

### Nota

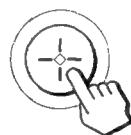
- Si ajusta TV INPUT en una opción que no sea OFF, no es posible utilizar la función de selección de canal preferido (CANAL FAVORITO).

## Selección de un canal preferido

Después de ajustar los canales preferidos, es posible seleccionar un canal que deseé mientras se muestran todos los canales preferidos en la pantalla de TV simultáneamente.

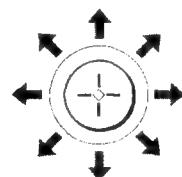
**1 Haga clic en el control universal.**

La pantalla muestra ocho imágenes de ventana que contienen los canales preferidos con la imagen en movimiento del canal actualmente seleccionado en el centro.



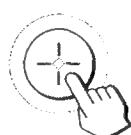
**2 Oprima el control universal para desplazar el cursor hasta el canal que deseé ver.**

El control universal del mando remoto permite seleccionar cualquier imagen con sólo oprimir este control.



**3 Haga clic en el control universal.**

La imagen del canal seleccionado se muestra en la pantalla.



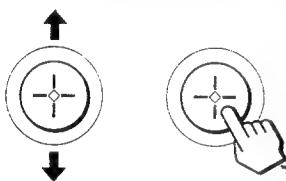
## Selección de una entrada de la videograbadora directamente (ENCENDIDO DIRECTO)

La función ENCENDIDO DIRECTO permite cambiar del modo de entrada de TV al modo de entrada de videograbadora oprimiendo el botón ► (reproducción) en el control remoto suministrado. Por ejemplo, conecte la videograbadora a las tomas VIDEO 1 IN y ajuste el selector VTR1 2 3 MDP situado debajo de la tapa del control remoto en la posición VTR2. Después de completar el procedimiento siguiente, el modo de entrada cambia a la videograbadora conectada a las tomas VIDEO 1 IN al oprimir el botón ►.

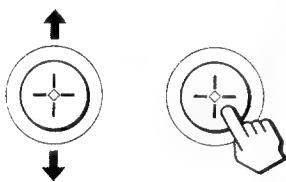
### 1 Oprime MENU.

### 2 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar AJUSTES y haga clic en el control universal.

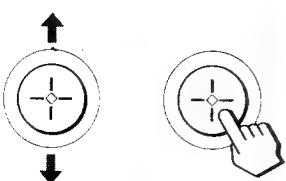
### 3 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar ENCENDIDO DIRECTO y haga clic en el control universal.



### 4 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar la entrada a la que está conectada el equipo de video y haga clic en el control universal.



### 5 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar la posición del selector VTR1 2 3 MDP y haga clic en el control universal.



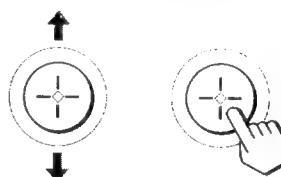
## Personalización del puntero (INDICADOR ESPECIAL)

Puede seleccionar el cursor deseado (puntero) entre ocho diseños y colores distintos.

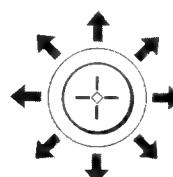
### 1 Oprime MENU.

### 2 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar AJUSTES y haga clic en el control universal.

### 3 Oprime el control universal arriba o abajo para seleccionar INDICADOR ESPECIAL y haga clic en el control universal.



### 4 Oprime el control universal en cualquiera de las ocho direcciones de que dispone para seleccionar el cursor que desee y haga clic en el control universal.

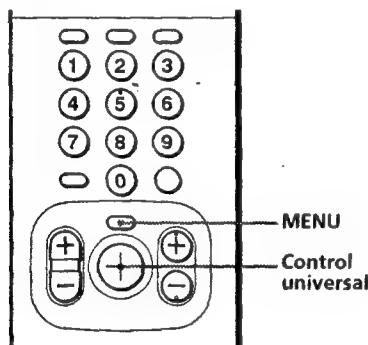


# Visualización de subtítulos/XDS

## (CAPTION VISION/XDS)

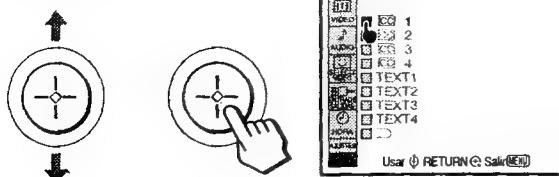
Algunos programas se emiten con subtítulos. Para visualizarlos, seleccione CC1, CC2, CC3, CC4, TEXT1, TEXT2, TEXT3 o TEXT4 en el menú. Con CC1, CC2, CC3 o CC4 se mostrarán subtítulos correspondientes al diálogo o a los efectos sonoros de un programa. (Debe seleccionarse CC1 para la mayoría de los programas.) Con TEXT1, TEXT2, TEXT3 o TEXT4 se muestra texto correspondiente a una serie de información que puede ocupar la mitad de la pantalla o la pantalla completa. Generalmente, esto no depende del programa.

Algunos programas se emiten con el servicio XDS (Servicio extendido de datos) que muestra un nombre de red, nombre de programa, longitud de programa, letras de llamada y hora de la muestra de datos. Al seleccionar XDS con el botón DISPLAY, esta información aparecerá en la pantalla si el emisor ofrece este servicio.



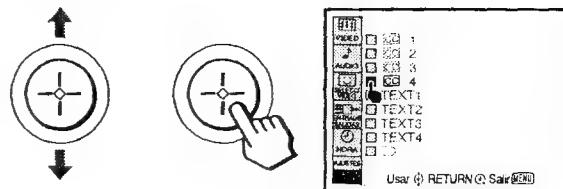
**1** Oprima MENU.

**2** Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar  y haga clic en el control universal.



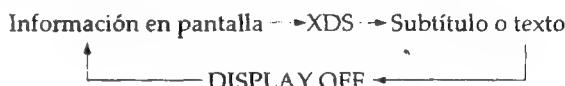
**3** Oprima el control universal arriba o abajo para seleccionar el tipo de subtítulo y haga clic en el control universal.

El tipo de subtítulo seleccionado se muestra en color verde.



### Para desactivar los subtítulo, texto o XDS

Oprima DISPLAY en el control remoto hasta que "DISPLAY OFF" aparezca en la pantalla. Cada vez que oprime DISPLAY, la indicación cambia como se muestra a continuación:



"DISPLAY OFF" se desactiva después de tres segundos.

### Notas

- Una recepción de baja calidad de los programas de TV puede causar errores en los subtítulos y en XDS. Los subtítulos pueden aparecer con un recuadro blanco u otros errores en lugar de una palabra determinada.
- Los subtítulos y la indicación de canal no pueden utilizarse simultáneamente.

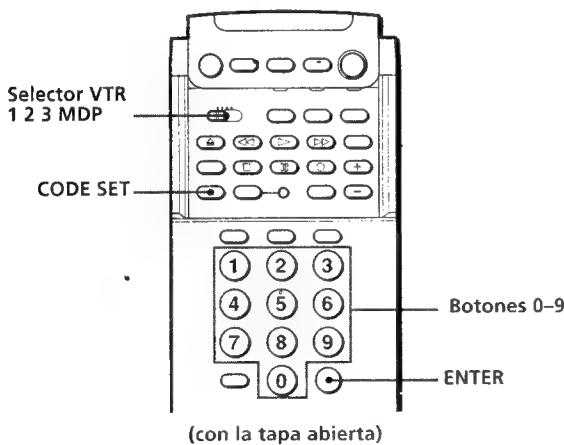
# Utilización del equipo de vídeo

Es posible programar el control remoto suministrado para controlar un equipo de vídeo que disponga de sensor remoto infrarrojo. Para programarlo, ajuste el número de código del fabricante. Puede ajustar el código del fabricante para cada una de las cuatro posiciones del selector VTR1 2 3 MDP de forma que sea posible controlar cuatro componentes distintos del equipo.

## Ajuste del código del fabricante

El siguiente equipo de vídeo Sony viene ajustado de fábrica para cada posición del selector VTR1 2 3 MDP:

- VTR1 Videograbadoras Beta, ED Beta
- VTR2 Videograbadora de 8 mm
- VTR3 Videograbadora VHS
- MDP Reproductor de múltiples discos

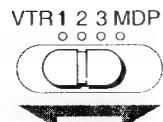


### Nota

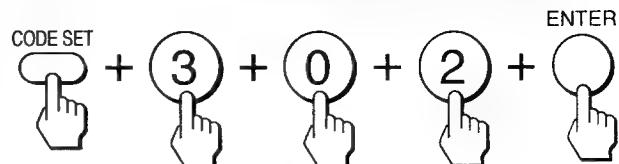
- Para utilizar un equipo de otro fabricante además de una videograbadora Sony, ajuste el selector en una posición que no esté utilizando para la videograbadora Sony.

### 1 Desconecte el componente que quiere ajustar.

### 2 Abra la tapa y ajuste el selector VTR1 2 3 MDP en la posición en la que desee definir el código



**3 Oprime CODE SET y, a continuación, oprime los botones 0 – 9 para introducir el número de código del fabricante (consulte la tabla siguiente) y oprima ENTER. Por ejemplo, para utilizar una videograbadora Sony de 8 mm, oprime CODE SET, 3, 0, 2 y ENTER.**



### Números de código de fabricantes de videograbadoras

Fabricante	Número de código
Sony	301, 302, 303
Aiwa	338
Audio Dynamic	314, 337
Bell & Howell (M. Wards)	330, 343
Brocsonic	319
Canon	309, 308
Citizen	332
Craig	315, 302, 332
Curtis Mathis	304, 338, 309
Daewoo	341, 312, 309
DBX	314, 336, 337
Dimensia	304
Emerson	319, 320, 316, 317, 318
Fisher	330, 334, 335, 333
Funai	338
General Electric	329, 304, 309
Goldstar	332
Hitachi	306, 304, 305
Instant Replay	309, 308
JC Penny	309, 305, 304, 330, 314, 336, 337
JVC	314, 336, 337
Kenwood	314, 336, 332, 337
LXI (Sears)	332, 305, 333, 334, 330, 335
Magnavox	310, 308, 309
Marantz	314, 336, 337
Marta	332
Memorex	309, 335
Minolta	305, 304
Mitsubishi/MGA	323, 324, 325, 326
Multitech	325, 338, 321
NEC	314, 336, 337
Olympic	309, 308
Panasonic	308, 309, 306, 307
Pentax	305, 304
Philco	308, 309
Philips	310, 308, 309
Pioneer	308
Quasar	308, 309
RCA/PROSCAN	304, 305, 308, 309, 310, 311, 312, 313

## Números de código de fabricantes de videogramadoras

Fabricante	Número de código
Realistic	309, 330, 328, 335, 324, 338
Sansui	314
Singer	315
Samsung	322, 313, 321
Sanyo	330, 335
Scott	312, 313, 321, 335, 323, 324, 325, 326
Sharp	327, 328
Shintom	315
Signature 2000 (M. Wards)	338, 327
Sylvania	310, 308, 309, 338
Symphonic	338
Tashiro	332
Tatung	314, 336, 337
Teac	314, 336, 338, 337
Technics	309, 308
Toshiba	312, 311
Wards	327, 328, 335, 331, 332
Yamaha	330, 314, 336, 337
Zenith	331

## Números de código de fabricantes de MDP

Fabricante	Número de código
Sony	701
Kenwood	707
Magnavox	703
Maranz	702
Mitsubishi	702
Panasonic	704
Philips	703
Pioneer	702
RCA	702
Sanyo	706
Sharp	705
Yamaha	703

### Notas

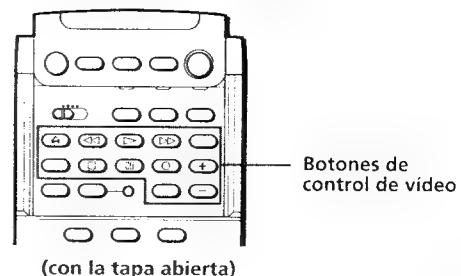
- Si se ofrece más de un código, introduzcalos uno a uno hasta que obtenga el código correcto para su equipo.
- En un número reducido de casos, no podrá controlar un equipo de video Sony con este control remoto. Esto se debe a que el equipo puede utilizar un código que no se proporcione con este control remoto. En este caso, utilice el control remoto del propio equipo o la función de equipos no preprogramados (página 43).
- Los números de código de los equipos Sony vienen predefinidos de fábrica como se indica a continuación:

Videogramadora VHS	301
Videogramadora de 8 mm	302
Videogramadoras Beta, ED Beta	303
Reproductor de múltiples discos	701

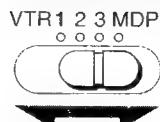
### Precaución

Si al extraer las pilas, por ejemplo para cambiarlas, tarda demasiado tiempo, los números de código cambiarán a los predefinidos en fábrica y será necesario realizar una puesta a cero.

## Utilización del equipo de video



**1 Ajuste el selector VTR1 2 3 MDP en la posición seleccionada para el equipo de video.**



**2 Utilice los botones de control de video del control remoto para utilizar el equipo de video.**

Empleo de una videogramadora	Botones del control remote
Para activarla y desactivarla	Oprima POWER
Para cambiar los canales	Oprima CH +/-
Para grabar	Oprima ● y REC simultáneamente
Para reproducir	Oprima ►
Para detención	Oprima ■
Para avanzar rápidamente	Oprima ►►
Para rebobinar la cinta	Oprima ◀◀
Para realizar una pausa	Oprima ▶▶ Para reanudar la reproducción normal, vuelva a pulsarlo.
Para buscar una imagen hacia delante o hacia atrás	Oprima ►► o ◀◀ durante la reproducción. Para reanudar la reproducción normal, suelte el botón.
Para cambiar el modo de entrada	Oprima TV/VTR
Para expulsar un cassette	Oprima ▲ (Uso exclusivo con productos de la marca Sony)

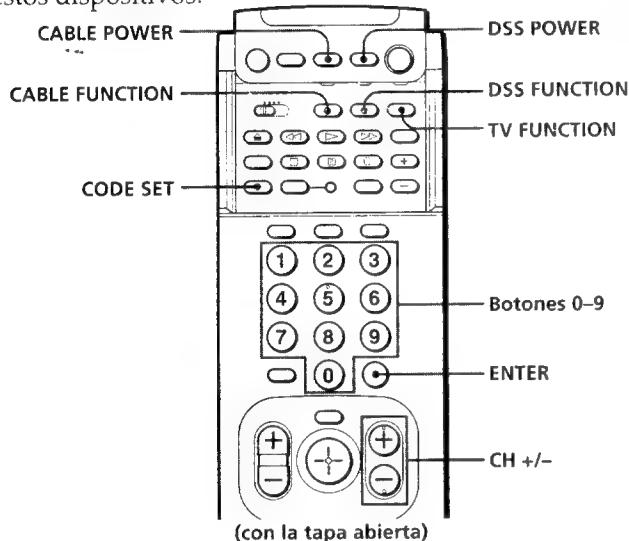
Empleo de un reproductor de distancia múltiples discos	Botones del control remote
Para activarlo o desactivarlo	Oprima POWER
Para reproducir	Oprima ►
Para detención	Oprima ■
Para realizar una pausa	Oprima ▶▶ Para reanudar la reproducción normal, vuelva a pulsarlo.
Para buscar una imagen hacia delante o hacia atrás	Mantenga pulsado ►► o ◀◀ durante la reproducción. Para reanudar la reproducción normal, suelte el botón.
Para buscar el capítulo hacia delante o hacia atrás	Oprima CH +/-
Para expulsar un disco	Oprima ▲ (Uso exclusivo con productos de la marca Sony)

### Nota

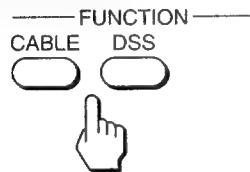
- Si el equipo de video no dispone de una función determinada, el botón correspondiente del control remoto no funcionará.

# Utilización de un decodificador o receptor DSS

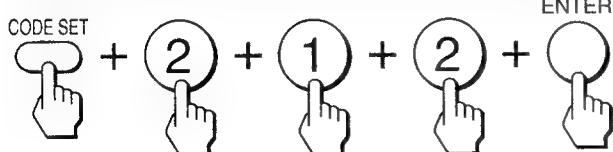
Es posible programar el control remoto suministrado para utilizar un decodificador o un receptor DSS. Realice los procedimientos siguientes para ajustar el número de código del fabricante que permita utilizar estos dispositivos.



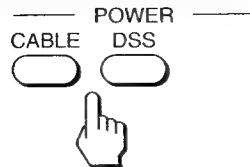
**1 Apague el equipo que quiere ajustar y oprima el botón FUNCTION del mismo (CABLE o DSS).**



**2 Oprima CODE SET y, a continuación, los botones 0-9 para introducir el número de código del fabricante (consulte la tabla siguiente) y oprima ENTER. Por ejemplo, para programar el control remoto para que funcione con un decodificador Zenith, oprima CODE SET, 2, 1, 2 y, a continuación, ENTER.**



**3 Oprima CABLE POWER para activar un decodificador o DSS POWER cuando utilice un receptor DSS.**



**4 Utilice los botones de control del TV de proyección para verificar si su número de código funciona.**

Por ejemplo, para que el decodificador funcione puede utilizar los botones CABLE POWER, JUMP, CH +/-, 0-9 y ENTER.

Para que el receptor DSS funcione, puede utilizar los botones DSS POWER, JUMP, DISPLAY, MENU y 0-9, así como el control universal.

## Para controlar el TV de proyección

Oprima TV FUNCTION y, a continuación, los botones de control del TV de proyección.

## Para obtener información detallada acerca del uso del decodificador o del receptor DSS

Consulte el manual de instrucciones que se suministra con el equipo.

### Si el control remoto no funciona

- En primer lugar, repita los procedimientos de ajuste utilizando los otros códigos incluidos en su equipo.
- Si tras probar todos los códigos, no puede conseguir que el control funcione correctamente, utilice la función de control de equipos no preprogramados de la página 43.

## Números de código de fabricantes (decodificador)

Fabricante	Número de código
Hamlin/Regal	222, 223, 224, 225, 226
Jerrold/G. I.	201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 218
Oak	227, 228, 229
Panasonic	219, 220, 221
Pioneer	214, 215
Scientific Atlanta	209, 210, 211
Tocom	216, 217
Zenith	212, 213

## Números de código de fabricantes (receptor DSS)

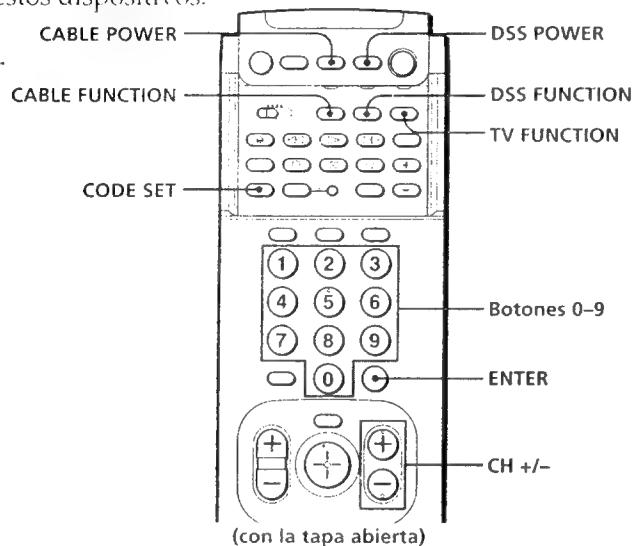
Fabricante	Número de código
Sony	801
RCA	802

### Notas

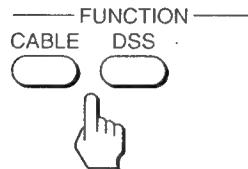
- Si se ofrece más de un código, intodúzcalos uno a uno hasta que obtenga el código correcto para su equipo.
- Si introduce un código nuevo, el introducido anteriormente se borrará.
- En un número reducido de casos, no podrá controlar su equipo con este control remoto.  
Esto se debe a que el equipo puede utilizar un código que no se proporcione con este control remoto. En este caso, utilice el control remoto del propio equipo o la función de equipos no preprogramados (página 43).
- Si tarda al extraer las pilas, por ejemplo para cambiarlas, tarde demasiado tiempo, los números de código cambiarán a los predefinidos en fábrica y será necesario realizar una puesta a cero.

# Utilización de un decodificador o receptor DSS

Es posible programar el control remoto suministrado para utilizar un decodificador o un receptor DSS. Realice los procedimientos siguientes para ajustar el número de código del fabricante que permita utilizar estos dispositivos.



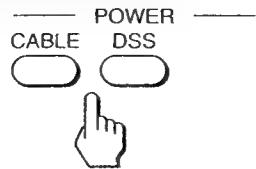
**1 Apague el equipo que quiere ajustar y oprima el botón FUNCIÓN del mismo (CABLE o DSS).**



**2 Oprima CODE SET y, a continuación, los botones 0-9 para introducir el número de código del fabricante (consulte la tabla siguiente) y oprima ENTER. Por ejemplo, para programar el control remoto para que funcione con un decodificador Zenith, oprima CODE SET, 2, 1, 2 y, a continuación, ENTER.**



**3 Oprima CABLE POWER para activar un decodificador o DSS POWER cuando utilice un receptor DSS.**



**4 Utilice los botones de control del TV de proyección para verificar si su número de código funciona.**

Por ejemplo, para que el decodificador funcione puede utilizar los botones CABLE POWER, JUMP, CH +/-, 0-9 y ENTER.

Para que el receptor DSS funcione, puede utilizar los botones DSS POWER, JUMP, DISPLAY, MENU y 0-9, así como el control universal.

## Para controlar el TV de proyección

Oprima TV FUNCTION y, a continuación, los botones de control del TV de proyección.

## Para obtener información detallada acerca del uso del decodificador o del receptor DSS

Consulte el manual de instrucciones que se suministra con el equipo.

## Si el control remoto no funciona

- En primer lugar, repita los procedimientos de ajuste utilizando los otros códigos incluidos en su equipo.
- Si tras probar todos los códigos, no puede conseguir que el control funcione correctamente, utilice la función de control de equipos no preprogramados de la página 43.

## Números de código de fabricantes (decodificador)

Fabricante	Número de código
Hamlin/Regal	222, 223, 224, 225, 226
Jerrold/G. I.	201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 218
Oak	227, 228, 229
Panasonic	219, 220, 221
Pioneer	214, 215
Scientific Atlanta	209, 210, 211
Tocom	216, 217
Zenith	212, 213

## Números de código de fabricantes (receptor DSS)

Fabricante	Número de código
Sony	801
RCA	802

## Notas

- Si se ofrece más de un código, intodúzcalos uno a uno hasta que obtenga el código correcto para su equipo.
- Si introduce un código nuevo, el introducido anteriormente se borrará.
- En un número reducido de casos, no podrá controlar su equipo con este control remoto.  
Esto se debe a que el equipo puede utilizar un código que no se proporcione con este control remoto. En este caso, utilice el control remoto del propio equipo o la función de equipos no preprogramados (página 43).
- Si tarda al extraer las pilas, por ejemplo para cambiarlas, tarde demasiado tiempo, los números de código cambiarán a los predefinidos en fábrica y será necesario realizar una puesta a cero.

# Solución de problemas

Si después de realizar los procedimientos siguientes no se resuelve el problema, póngase en contacto con su proveedor local Sony.

### Ausencia de imagen (pantalla no iluminada) y de sonido

- Asegúrese de que el cable de alimentación esté conectado firmemente.
- Compruebe que el ajuste TV/VIDEO sea el correcto: para ver la televisión, seleccione la posición TV y para ver cintas de vídeo, seleccione la posición VIDEO (páginas 19, 20).
- Antes de utilizar el TV de proyección, el decodificador o el receptor DSS, asegúrese de oprimir el botón FUNCTION correspondiente en el control remoto (páginas 19, 42).
- Seleccione otro canal. Puede ser problema de la emisión.

### Ausencia de imagen o imagen de mala calidad (pantalla iluminada) y buena recepción de sonido

- Ajuste PICTURE en el menú VIDEO (página 23).
- Ajuste BRILLO en el menú VIDEO (página 23).
- Ajuste la convergencia (página 16).
- Compruebe las conexiones de la antena/ cables (página 6).

### Buena calidad de imagen y ausencia de sonido

- Oprima MUTING para que "MUTING" desaparezca de la pantalla (página 20).
- Compruebe el ajuste MTS en el menú AUDIO (página 26).
- Compruebe que BOQUINAS esté en la posición TODO ON o IZ/DR OFF en el menú AUDIO (página 27).

### Ausencia de color

- Ajuste COLOR en el menú VIDEO (página 23).
- Confirme que el programa no se está emitiendo en blanco y negro.

### Sólo aparece nieve y ruido en la pantalla

- Compruebe el ajuste CABLE en el menú AJUSTES (página 17).
- Compruebe las conexiones de antena/ cables (página 6).
- Asegúrese de que el canal está emitiendo programas.

### Líneas de puntos o estrías

- Ajuste la antena.
- Aleje el TV de proyección de fuentes de ruido, como automóviles, señales de neón y secadores de pelo.

### Imágenes dobles o secundarias

- Emplee una antena exterior de alta direccionalidad o un cable (si el problema se produce debido a reflejos de montañas o edificios altos cercanos).

### No es posible utilizar el menú

- Si la opción que desea seleccionar aparece en gris, no podrá seleccionarla. Oprima TV/VIDEO correctamente.
- Compruebe el ajuste CABLE en el menú AJUSTES (página 17).

### No es posible recibir canales superiores (UHF) si utiliza una antena

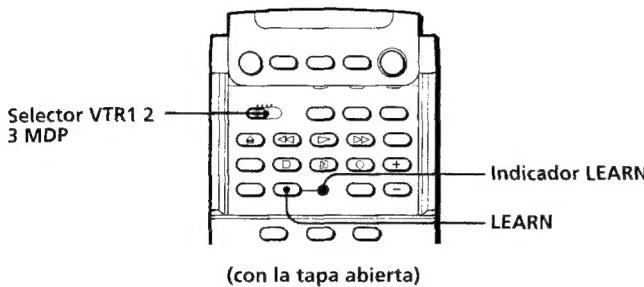
- Compruebe que CABLE se encuentra en la posición NO en el menú AJUSTES (página 17).
- Utilice AUTO PROGRAMACION para añadir canales que no están incluidos en la memoria actualmente (página 17).

### No es posible recibir ningún canal si utiliza un sistema de TV por cable

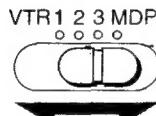
- Compruebe que CABLE se encuentra en la posición SI en el menú AJUSTES (página 17).
- Emplee AUTO PROGRAMACION para añadir canales que no están incluidos en la memoria actualmente (página 17).

# Uso de la función de control de equipos no preprogramados

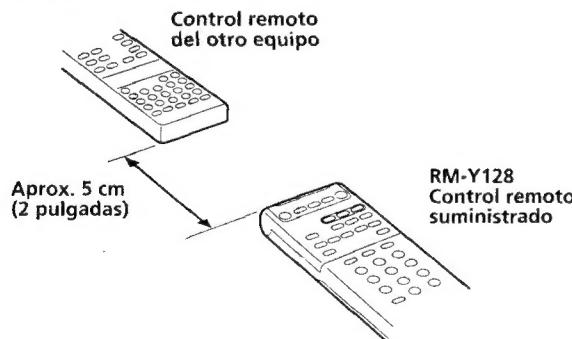
Es posible programar el control remoto suministrado para que utilice las funciones de otro control remoto. Emplee esta función para controlar un equipo cuyo código de fabricante no esté preprogramado, como un equipo de audio Sony o de otro fabricante u otro equipo cuyo código de fabricante no esté incluido en las listas de las páginas 40-42.



## 1 Ajuste el selector VTR1 2 3 MDP en la posición VTR3 o MDP.

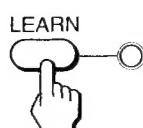


## 2 Oriente el control remoto suministrado frente al control remoto del otro equipo con una separación aproximada de 5 cm (2 pulgadas).



## 3 Oprima y libere el botón LEARN.

El indicador LEARN se ilumina.



## 4 Oprima y libere el botón en el control remoto suministrado en el que va a programarse la función.

El indicador LEARN se apaga y se enciende de nuevo para indicar que la función ya se ha programado.

## 5 Mantenga oprimido el botón correspondiente en el otro control remoto y suéltelo cuando el indicador LEARN se apague y se vuelva a encender.

Cuando el indicador LEARN se apaga y se vuelve a encender significa que la programación ha finalizado. En caso contrario, repita los pasos 4 y 5.

## 6 Repita los pasos 4 y 5 para programar otras funciones.

## 7 Oprima LEARN.

El indicador LEARN se apaga para indicar que la programación ha finalizado.

### Notas

- La función LEARNING no está operativa en el ajuste VTR1 o VTR2.
- No mueva los controles remotos durante la programación.
- Si oprime un botón del control remoto suministrado que no se puede emplear para la programación en el modo de programación, el indicador LEARN parpadeará cuatro veces.
- Si la señal del otro control remoto no puede detectarse, el indicador LEARN parpadeará cuatro veces.
- Para borrar todas las memorias programadas, ajuste el selector VTR1 2 3 MDP en la posición MDP y oprima LEARN, a continuación, oprima TV POWER mientras mantiene oprimido VOL-. Finalmente, vuelva a oprimir LEARN.

### Precaución

- Si tarda al extraer las pilas, por ejemplo para cambiarlas, tarde demasiado tiempo, los números de código cambiarán a los predefinidos en fábrica y será necesario realizar una puesta a cero.

### **El control remoto no funciona**

- La pila puede estar agotándose. Sustitúyala (página 13).
- Asegúrese de que el cable del alimentación del TV de proyección está firmemente conectado a la toma mural.
- Oprima TV FUNCTION al utilizar el TV de proyección.
- ¿Se encuentra el TV de proyección cerca de luces fluorescentes? Aleje las luces de 3 a 4 pies como mínimo del TV de proyección.

### **Algunos botones del control remoto no funcionan**

- Oprima el botón FUNCTION correcto en función del equipo que utilice (páginas 19, 42).

### **No es posible aumentar el volumen hasta un nivel adecuado al utilizar un decodificador**

- Aumente el volumen del decodificador. A continuación, oprima TV FUNCTION y ajuste el volumen del TV de proyección (página 42).

### **La hora actual se reajusta cada vez que se activa el TV de proyección**

- Conecte los cables de alimentación AV del TV de proyección y del decodificador a distintas tomas murales.

### **Los botones 0-9, CH +/-, TV/VIDEO y ANT/AUX del control remoto no funcionan.**

- Seleccione TV OUT en el menú INPUT/OUTPUT e introduzca NO (página 30).

# Especificaciones

## Sistema de proyección

3 tubos de imagen, 3 objetivos, sistema de 3 líneas horizontales

## Tubo de imagen

Tubos monocromos de alto nivel de brillo de 7 pulgadas (tamaño de trama de 6,3) con acoplamiento óptico y sistema de refrigeración

## Objetivos de proyección

Objetivo híbrido de diámetro largo y alto rendimiento F1,0

## Tamaño de pantalla (medida en diagonal)

KP-53XBR45	53 pulgadas
KP-61XBR48	61 pulgadas

## Brillo de pantalla

KP-53XBR45	900 cd/m <sup>2</sup>
KP-61XBR48	700 cd/m <sup>2</sup>

## Sistema de televisión

Basado en las normas de TV americanas

## Cobertura de canales

VHF: 2-13/UHF: 14-69/CATV: 1-125

## Antena

Terminal de antena exterior de 75 Ohmios para VHF/UHF

## Entradas/Salidas

VIDEO 1/3/4/5 IN y VIDEO 2 INPUT

S VIDEO IN (mini DIN de 4 pines):

Y: 1 Vp-p, 75 Ohmios, descompensada, sincronización negativa  
C: 0,286 Vp-p (Señal de sincronización de crominancia), 75 Ohmios

VIDEO (toma de entrada de línea):

1 Vp-p, 75 Ohmios descompensada, sincronización negativa

AUDIO (tomas de entrada de línea):

500 mVrms (modulación del 100%)

Impedancia: 47 kiloOhmios  
SELECT OUT  
VIDEO (toma de entrada de línea): 1 Vp-p, 75 Ohmios descompensada, sincronización negativa

AUDIO (tomas de entrada de línea):

470 mVrms (modulación del 100%)

Impedancia: 75 kiloOhmios

AUDIO (VAR) OUT (tomas de entrada de línea): 760 mVrms (modulación del 100%)

AUDIO (FIX) OUT (tomas de entrada de línea): 500 mVrms (modulación del 100%)

CONTROL S IN/OUT  
minitomas

## Bocina

	Frontal (Agudos)	Centro	Posterior
	(Graves)		
KP-53XBR45	25mm (1") x 2	130mm (5") x 2	100mm (4") x 2 75mm (3") x 2
KP-61XBR48	50mm (2") x 4	160mm (6 3/8") x 2	100mm (4") x 2 75mm (3") x 2

## Salida de bocina

Frontal: 20 W x 2  
Centro: 20 W x 2  
Posterior: 10 W x 2

## Requisitos de alimentación

120 V, 60 Hz

## Consumo de alimentación

300 W  
Modo en espera: 4 W

	Dimensiones (al/an/f)	Peso
KP-53XBR45	1,238 x 1,442 x 647 mm (48 3/4 x 56 7/8 x 25 1/2 pulgadas)	116 kg (255 lbs 12 oz)
KP-61XBR48	1,520 x 1,550 x 778 mm (59 7/8 x 61 1/8 x 30 3/4 pulgadas)	180 kg (396 lbs 13 oz)

## Accesorios suministrados

Control remoto RM-Y128 (1)  
Pilas R6 (tamaño AA) (2)  
Bocinas posteriores (2)  
Cable de bocina (2)

## Accesorios opcionales

Soporte SU-XBR-1 de AV  
Base inferior para el soporte SU-61BASE- de AV  
(Solo para el modelo KP-61XBR48)  
Mezclador U/V EAC-66  
Cables de conexión RK-74A, VMC-810S/820S, YC-15V/30V

Diseño y especificaciones sujetos a cambio sin previo aviso.

# Índice alfabético

Ajuste  
convergencia 16  
imagen 23  
sonido 25  
Antena 6  
Nombre del canal 35  
Bloqueo de canales 34  
Borrado/adición 15  
Cambio del idioma de menú 17  
Cancelación 20  
Conexión  
con una antena 6  
con una videocámara 7, 8  
con un receptor DSS 9  
sin una videocámara 6  
Control remoto 13  
Control universal 13  
Cronodesconectador 20  
Decodificador 42  
Etiqueta de vídeo 31  
Ajuste  
hora de verano 32, 33  
reloj 31  
DEMO 14  
Dolby Pro Logic 11, 27  
Indicador STEREO 26  
Indicador TIMER 34  
Modo GAME 27  
Modo LIVE 27  
Modo SIMULATED 27  
Modo  STEREO 27  
MTS (Multichannel TV Sound) 26  
Pila 13  
P&P (Picture-and-Picture) 21  
PIP (Picture-in-picture) 21  
Programación automática 14, 17  
Programación de canales 14, 17  
Receptor DSS 9, 42  
Salto 19  
SAP (Second Audio Program) 26  
SELECCION VIDEO 29  
Sonido periférico 27

Subtítulo 39  
S vídeo 8  
Tono de prueba 28  
TV por cable 17  
Twin View<sup>TM</sup> 21  
Visualización  
cintas de vídeo 20  
TV 19  
XDS 39

**Nombres de controles**  
Botón  (índice de canales) 22  
Botón  (P&P) 21  
Botón  (PIP) 21  
Botón ANT/AUX 20  
Botón AUDIO 22  
Botón CODE SET 40  
Botón DISPLAY 20, 39  
Botón ENTER 19, 40  
Botón FREEZE 22  
Botón FUNCTION (CABLE) 42  
Botón FUNCTION (DSS) 42  
Botón FUNCTION (TV) 19  
Botón JUMP 19  
Botón MENU 13  
Botón MUTING 20  
Botón PIP OFF 21  
Botón PIP TV/VIDEO 21  
Botón POSITION 22  
Botón POWER (CABLE) 42  
Botón POWER (DSS) 42  
Botón POWER (TV) 19  
Botón SLEEP 20  
Botón SWAP 22  
Botón TV/VIDEO 14, 20  
Botones CH (canal) +/- 15, 19  
Botones PIP CH (canal) +/- 21  
Botones VTR (POWER, CH +/-, , , , , , REC, TV/VTR) 41  
Botones VOL (volumen) +/- 19  
Control universal 13  
Terminal de antena VHF/UHF 6, 7  
Terminales CENTER SPEAKER IN 11  
Terminales REAR SPEAKER OUT 5  
Toma de entrada S VIDEO 8  
Toma VIDEO 1/3/4/5 IN 7-10  
Toma VIDEO 2 INPUT 10  
Tomas AUDIO L(MONO)/R IN 7-10, 12  
Tomas AUDIO (FIX) OUT 11  
Tomas AUDIO (VAR) OUT 11  
Tomas CONTROL S 12  
Tomas SELECT OUT 10, 12